

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D67DBDBA11AF18EF3D09065353B2C630  
Владелец: Чипчиу Ольга Геннадьевна  
Действителен: с 10.06.2025 до 03.09.2026

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 60 г. Пензы**  
**(МБОУСОШ № 60 г. Пензы)**

ул. Ростовская, д.58 А, г. Пенза, 440056  
тел. 8(412) 36-07-81; 36-13-57, E-mail: school60@guoedu.ru  
ОКПО 23994606, ОГРН 1025801444217  
ИНН/КПП 5837010860/583701001

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУСОШ № 60 г. Пензы  
Протокол от 28.08.2025 №11

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим советом  
МБОУСОШ № 60 г. Пензы  
Протокол от 28.08.2025 №8



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУСОШ № 60 г. Пензы  
О.Г. Чипчиу

Приказ от 28.08.2025 № 129-оп

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(3 редакция)

*муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №60 г.Пензы*

Пенза, 2025 г.

| № п/п    | СОДЕРЖАНИЕ                                                                                                                                     | Стр. |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1        | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ                                                                                                                                 | 3    |
| 1.1      | Пояснительная записка                                                                                                                          | 3    |
| 1.1.1    | Цели реализации ООП НОО                                                                                                                        | 3    |
| 1.1.2    | Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО                                                                                           | 4    |
| 1.1.3    | Общая характеристика ООП НОО                                                                                                                   | 5    |
| 1.2      | Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО                                                                                           | 6    |
| 1.3      | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО                                                                             | 7    |
| II       | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ                                                                                                                          | 14   |
| 2.1      | Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности                                                         | 14   |
| 2.1.1    | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (соответствует П.20 ФОП НОО)                                                                | 14   |
| 2.1.2    | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (соответствует П.21 ФОП НОО)                                                         | 115  |
| 2.1.3    | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (соответствует П.157 ФОП НОО)                                              | 180  |
| 2.1.4    | Рабочая программа учебного предмета «Математика» (соответствует П.162 ФОП НОО)                                                                 | 231  |
| 2.1.5    | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (соответствует П.163 ФОП НОО)                                                             | 292  |
| 2.1.6    | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (соответствует П.164 ФОП НОО)                                | 336  |
| 2.1.7    | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» (соответствует П.165ФОП НОО)                                                   | 352  |
| 2.1.8    | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (соответствует П.166 ФОП НОО)                                                                     | 394  |
| 2.1.9    | Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» (соответствует П.167 ФОП НОО с изм., утв. Приказом Минпросвещения №171 от 19.03.2024 ) | 429  |
| 2.1.10   | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (соответствует П.168 ФОП НОО)                                                        | 466  |
| 2.1.11   | Рабочая программа учебного курса «Основы логики и алгоритмики» (часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений)       | 505  |
| 2.1.12   | Другие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности - приложение (ссылка)                                    | 522  |
| 2.1.12.1 | Физическая культура. Модули по видам спорта (хоккей, футбол, фитнес-аэробика, легкая атлетика, лапта, футбол для всех, подвижные шахматы)      |      |
| 2.2      | Программа формирования УУД                                                                                                                     | 544  |
| 2.3      | Рабочая программа воспитания начального общего образования- приложение (ссылка)                                                                | 547  |
| III      | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ                                                                                                                         | 548  |
| 3.1      | Учебный план                                                                                                                                   | 548  |
| 3.2      | Календарный учебный график                                                                                                                     | 552  |
| 3.3      | План внеурочной деятельности                                                                                                                   | 553  |
| 3.4      | Календарный план воспитательной работы                                                                                                         | 558  |
| 3.5      | Характеристика условий реализации ООП НОО.<br>План-график введения ФОП                                                                         | 560  |

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУСОШ №60 г.Пензы (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее ФГОС НОО), на основе содержания федеральной образовательной программы начального общего образования (утв.приказом Министерства Просвещения РФ от 18.05.2023г. №372) в ред. Приказов Минпросвещения России от 19.03.2024 N 171, от 09.10.2024 N 704 (далее- ФОП НОО), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

Все ФОП НОО взяты для реализации обязательной части ООП НОО МБОУСОШ №60 г.Пензы без изменений.

*3 редакция ООП СОО разработана в связи с введением Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 81220)*

#### **1.1.1 Цели реализации ООП НОО**

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО**

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах

осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУСОШ №60 г.Пензы. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **1.1.3 Общая характеристика ООП НОО**

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУСОШ №60 г.Пензы в единстве урочной и внеурочной деятельности

ООП НОО МБОУСОШ №60 г.Пензы включает три раздела: целевой, содержательный, организационный<sup>1</sup>.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов<sup>2</sup>.

Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО<sup>3</sup>.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся<sup>4</sup>;

рабочую программу воспитания.

---

<sup>1</sup> Пункт 29 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 286); пункт 16 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от 29 декабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 июня 2015 г., регистрационный № 37714), от 31 декабря 2015 г. № 1576 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 373).

<sup>2</sup> Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>3</sup> Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>4</sup> Пункт 31 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования, взяты без изменений в соответствии с ФООП.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся<sup>5</sup>.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования<sup>6</sup>.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.<sup>7</sup>

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования<sup>8</sup>.

Рабочая программа воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МБОУСОШ №60 г.Пензы совместно с семьей и другими институтами воспитания<sup>9</sup>.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования<sup>10</sup> и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МБОУСОШ №60 г.Пензы или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУСОШ №60 г.Пензы в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

## **1. 2 Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУСОШ №60 г.Пензы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

<sup>5</sup> Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>6</sup> Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>7</sup> Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

<sup>8</sup> Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>9</sup> Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>10</sup> Пункт 32 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

1.3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

1.3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУСОШ №60 г. Пензы и служит основой при разработке Положения о системе оценки качества в МБОУСОШ №60 г. Пензы.

1.3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУСОШ №60 г. Пензы являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга в МБОУСОШ №60 г. Пензы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности МБОУСОШ №60 г. Пензы как основа аккредитационных процедур.

1.3.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

1.3.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

1.3.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

1.3.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

1.3.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУСОШ №60 г. Пензы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1.3.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки,

в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

1.3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

1.3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности МБОУСОШ №60 г.Пензы и ее влиянии на коллектив обучающихся.

1.3.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

1.3.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

1.3.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов, требуемых ФГОС и ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

1.3.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения



сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

19.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

19.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные

объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

19.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

19.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

19.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

19.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

19.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

19.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1                         | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                        |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                                                |
| 1.2   | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                                          |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                                                      |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                                                           |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                                                     |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                                                           |
| 1.3   | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет                                   |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                                                              |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки                                                                                                                                     |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                      |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                                                                |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения; |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | корректно и аргументированно высказывать свое мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

19.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МБОУ СОШ №60 г.Пензы. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

19.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

19.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

19.34. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

19.34.1. Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

19.34.2. Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

19.34.3. Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

19.35. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.36. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

19.37. Стартовая диагностика проводится администрацией МБОУ СОШ №60 г.Пензы с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

19.37.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

19.37.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

19.38. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

19.38.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.38.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

19.38.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

19.38.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

19.39. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

19.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная

со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

19.41. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

19.42. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

19.43. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МБОУСОШ №60 г.Пензы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

19.44. Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности**

**2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»** (взята без изменений и соответствует П.20 Содержательного раздела ФОП НОО)

20.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Пояснительная записка.

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие

интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов для изучения русского языка - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

20.6. Содержание обучения в 1 классе.

20.6.1. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

20.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

20.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.



#### 20.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### 20.6.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### 20.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### 20.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### 20.6.2. Систематический курс.

#### 20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### 20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### 20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### 20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### 20.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### 20.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в

предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### 20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### 20.6.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат;

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

20.6.3.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

20.7. Содержание обучения во 2 классе.

20.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных Ъ и Ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### 20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### 20.7.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### 20.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие.

#### 20.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 20.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### 20.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

20.7.10. Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.7.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

20.7.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.7.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

20.8. Содержание обучения в 3 классе.

20.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### 20.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### 20.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### 20.8.6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

#### 20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 20.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 20.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета

и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

20.8.10. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённым грамматическим признакам (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации



как результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.10.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержание обучения в 4 классе.

20.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

20.9.5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### 20.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

#### 20.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

#### 20.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

#### 20.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и

письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

20.9.10.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе

с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой

ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный

парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с [частью 8.1 статьи 18](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень); использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;



различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с [частью 8.1 статьи 18](#) Федерального закона от 29 декабря

2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень); использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил

правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с [частью 8.1 статьи 18](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень); использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### 20.11. Поурочное планирование

Вариант 1 Поурочное планирование по учебнику "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

| № п/п | Тема урока                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                             |
| 1     | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                               | 1                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a> |
| 2     | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                                 | 1                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a> |
| 3     | Различение предложения и слова                                                                           | 1                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a> |
| 4     | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a> |

|    |                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Составление предложения из слов. Работа с предложением                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>                                                       |
| 6  | Составление предложения из слов                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>                                                       |
| 7  | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 8  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 10 | Различаем первые звуки в словах                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 13 | Проводим параллельные линии                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 16 | Пишем элементы букв                                                     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 17 | Особенность гласных звуков                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|    |                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков                   | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 30 | Повторяем                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|    |                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | особенности гласных звуков                                       |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                              |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|    |                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                       |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 66 | Закрепление написания строчной и                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |



|    |                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | заглавной букв Я, я                                                                                          |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 72 | Письмо строчной буквы Ъ                                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 78 | Закрепление написания строчной и                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | заглавной букв Ж, ж                                                                                                 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 79 | Особенности шипящих звуков                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 90 | Тренируемся                                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | подбирать слова, соответствующие заданной модели                                                 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                              |
| 91  | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                                                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 92  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 93  | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 94  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 95  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                   | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 96  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 98  | Построение моделей звукового состава слов                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 99  | Обобщаем знания о согласных звуках                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 100 | Письмо строчной буквы Ъ                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Резервный урок.<br>Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 103 | Резервный урок.<br>Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 104 | Резервный урок.<br>Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 105 | Резервный урок.<br>Раздельное написание слов в предложении                                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения                                                                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 108 | Текст как единица речи                                                                                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 109 | Предложение как единица языка                                                                                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 112 | Установление связи слов в предложении                                                                                                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | при помощи<br>смысловых вопросов                                                                          |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 113 | Составление<br>предложений из<br>набора форм слов.<br>Отработка алгоритма<br>записи слов и<br>предложений | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 114 | Восстановление<br>деформированных<br>предложений                                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 115 | Ситуации общения.<br>Диалог                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 116 | Слово как единица<br>языка. Значение слова                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 117 | Составление<br>небольших устных<br>рассказов                                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 118 | Слова, называющие<br>предметы                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 119 | Слова, отвечающие на<br>вопросы кто?, что?<br>Составление<br>предложений из<br>набора слов                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 120 | Слова, называющие<br>признаки предмета                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 121 | Слова, отвечающие на<br>вопросы какой?, какая?<br>какое?, какие?                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 122 | Слова, называющие<br>действия предмета                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 123 | Слова, отвечающие на<br>вопросы что делать?,<br>что сделать?                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 124 | Отрабатываем умение<br>задать вопрос к слову                                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                         |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                              |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова                                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 134 | Алфавит                                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка                                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | слов                                                                         |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                          | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными               | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |

|     |                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | парный по глухости-звонкости согласный звук                                                                               |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                                          |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                              | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                     | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со                                                                                           | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |



|                                     |                                                                       |     |   |   |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | строки на строку                                                      |     |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a>                              |
| 159                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов               | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 160                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов               | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 161                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 162                                 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста             | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 163                                 | Объяснительный диктант                                                | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 164                                 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов              | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| 165                                 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений           | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass?ysclid=lmhs2pl934137002032</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                       | 165 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                 | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                  |
| 1     | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/</a> |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Диалогическая форма речи                                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 3  | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов                                                                                 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 4  | Текст                                                                                                                                   | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 5  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 6  | Тема текста                                                                                                                             | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 7  | Основная мысль                                                                                                                          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> |
| 8  | Заглавие текста                                                                                                                         | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 9  | Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста                       | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                                                                       | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 12 | Корректирование текстов                                                                                                                 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |

|    |                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | нарушенным<br>порядком<br>предложений<br>. Тренинг                                                              |   |  |  |                                                                                                                               |
| 13 | Отработка<br>умения<br>корректирова<br>ть тексты с<br>нарушенным<br>порядком<br>предложений                     | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 14 | Корректиров<br>ание текстов<br>с<br>нарушенным<br>порядком<br>абзацев                                           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 15 | Отработка<br>умения<br>корректирова<br>ть тексты с<br>нарушенным<br>порядком<br>абзацев                         | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 16 | Предложение<br>как единица<br>языка                                                                             | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 17 | Предложение<br>и слово                                                                                          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> |
| 18 | Связь слов в<br>предложении                                                                                     | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 19 | Виды<br>предложений<br>по цели<br>высказывани<br>я                                                              | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 20 | Повествовате<br>льные,<br>вопроситель<br>ные,<br>побудительн<br>ые<br>предложения                               | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 21 | Восклицател<br>ные и<br>невосклицате<br>льные<br>предложения                                                    | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 22 | Наблюдение<br>за<br>выделением<br>в устной<br>речи одного<br>из слов<br>предложения<br>(логическое<br>ударение) | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |

|    |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                  | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 25 | Предложение : систематизация знаний                                                                         | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 26 | Слово и его значение                                                                                        | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 28 | Однозначные и многозначные слова                                                                            | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте                                                                           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                      | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 31 | Синонимы                                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 32 | Синонимы в тексте                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 33 | Антонимы                                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |

|    |                                                                 |   |  |  |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов                          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика                               | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                  | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 40 | Корень как часть слова                                          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов                         | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний                                  | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова                            | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                       | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                       | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |
| 46 | Резервный урок по разделу                                       | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | состав слова:<br>нулевое<br>окончание<br>(наблюдение<br>)                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 47 | Суффикс как<br>часть слова                                                                                                 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 48 | Приставка<br>как часть<br>слова<br>(наблюдение<br>)                                                                        | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 49 | Роль<br>суффиксов и<br>приставок                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 50 | Состав<br>слова:<br>систематизац<br>ия знаний                                                                              | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 51 | Состав<br>слова:<br>обобщение                                                                                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 52 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>состав слова:<br>Тренинг.<br>Нахождение<br>однокоренны<br>х слов.<br>Выделение<br>корня | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 53 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>состав слова:<br>как<br>образуются<br>слова<br>(наблюдение<br>)                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 54 | Суффикс как<br>часть слова:<br>наблюдение<br>за значением                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 55 | Деление слов<br>на слоги.<br>Использован<br>ие знания<br>алфавита при<br>работе со<br>словарями                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |

|    |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Перенос слов по слогам                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302</a> |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»              | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                  | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                        | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне                                                      | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 64 | Способы проверки написания буквы,                                                            | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                               |   |   |  |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | обозначающе<br>й безударный<br>гласный звук<br>в корне слова                                                                                  |   |   |  |                                                                                                                               |
| 65 | Обозначение<br>буквой<br>безударного<br>гласного<br>звука в корне<br>слова                                                                    | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 66 | Правописани<br>е слов с<br>безударным<br>гласным<br>звуком в<br>корне:<br>закрепление                                                         | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 67 | Объяснитель<br>ный диктант:<br>учимся<br>обозначать<br>безударные<br>гласные в<br>корне слова                                                 | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 68 | Непроверяем<br>ые гласные в<br>корне слова                                                                                                    | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 69 | Правописани<br>е слов с<br>проверяемым<br>и и<br>непроверяем<br>ыми<br>безударными<br>гласными в<br>корне слова                               | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 70 | Списывание<br>текста.<br>Словарный<br>диктант                                                                                                 | 1 | 1 |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 71 | Отработка<br>правописани<br>я слов с<br>орфограмма<br>ми в<br>значимых<br>частях слов                                                         | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 72 | Парные и<br>непарные по<br>твёрдости –<br>мягкости<br>согласные<br>звуки.<br>Согласный<br>звук и буква<br>Й. Твёрдые и<br>мягкие<br>согласные | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |



|    |                                                                                                    |   |   |  |                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | звуки и буквы для их обозначения                                                                   |   |   |  |                                                                                                                               |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                   | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 74 | Функции мягкого знака                                                                              | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                   | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)                    | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста                                                             | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                    | 1 | 1 |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 80 | Работа над ошибками, допущенным и в диктанте                                                       | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использован | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |

|    |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ием<br>электронных<br>образователь<br>ных ресурсов                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                               |
| 82 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>орфография:<br>тренинг<br>«Слог.<br>Перенос<br>слов» с<br>использован<br>ием<br>электронных<br>образователь<br>ных ресурсов                      | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 83 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>орфография:<br>использован<br>ие<br>орфографиче<br>ского<br>словаря<br>учебника для<br>определения<br>(уточнения)<br>написания<br>слова          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 84 | Сочетания<br>чк, чн, чт,<br>щн, нч                                                                                                                                                  | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 85 | Выбор<br>языковых<br>средств для<br>ведения<br>разговора<br>при работе в<br>паре (группе)<br>(начать,<br>поддержать,<br>закончить<br>разговор,<br>привлечь<br>внимание и<br>другие) | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 86 | Гласные<br>после<br>шипящих в<br>сочетаниях<br>жи, ши (в<br>положении<br>под<br>ударением)                                                                                          | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 87 | Гласные<br>после                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |

|    |                                                                                                |   |   |  |                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                            |   |   |  |                                                                                                                               |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                     | 1 | 1 |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 90 | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки                                      | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова                     | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 92 | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова                             | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова                                                       | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова             | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                    | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |  |                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                  | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                                                                                                                | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 99  | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 – 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                         | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                         | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                                     | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 103 | Отработка правописания                                                                                                                                                                                                               | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | я слов с<br>разделительн<br>ым мягким<br>знаком                                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                                  |
| 10<br>4 | Отработка<br>правописани<br>я слов с<br>разделительн<br>ым мягким<br>знаком и<br>другими<br>изученными<br>орфограмма<br>ми                                                                                                                                                  | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>    |
| 10<br>5 | Отработка<br>способов<br>решения<br>орфографиче<br>ской задачи в<br>зависимости<br>от места<br>орфограммы<br>в слове.<br>Тренинг<br>«Правописан<br>ие слов с<br>разделительн<br>ым мягким<br>знаком» с<br>использован<br>ием<br>электронных<br>образователь<br>ных ресурсов | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a> |
| 10<br>6 | Повторение<br>правописани<br>я слов с<br>орфограмма<br>ми в<br>значимых<br>частях слов                                                                                                                                                                                      | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>    |
| 10<br>7 | Списывание<br>текста.<br>Словарный<br>диктант                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 1 |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>    |
| 10<br>8 | Имя<br>существител<br>ьное как<br>часть речи                                                                                                                                                                                                                                | 1 |   |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</a>    |
| 10<br>9 | Имя<br>существител<br>ьное:<br>употреблени<br>е в речи                                                                                                                                                                                                                      | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>                 |
| 11<br>0 | Имя<br>существител<br>ьное:<br>значение                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>                 |

|         |                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11<br>1 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)                                                                                               | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>2 | Употребление заглавной и строчной буквы                                                                                                     | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>3 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»                                                       | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>4 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                       | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>5 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия                                                                               | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>6 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>7 | Имя существительное: изменение по числам                                                                                                    | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 11<br>8 | Число имён существительных                                                                                                                  | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11<br>9 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных           | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>0 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>1 | Глагол как часть речи                                                                    | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>2 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                                   | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>3 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                   | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>4 | Роль глаголов в речи                                                                     | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>5 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы            | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>6 | Текст-повествование                                                                      | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>7 | Особенности текстов-повествований                                                        | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 12<br>8 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-                          | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                                            |   |   |  |                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | повествовани<br>е.<br>Составление<br>текста-<br>повествовани<br>я на тему<br>«Как<br>приготовить<br>салат» |   |   |  |                                                                                                                  |
| 12<br>9 | Обобщение<br>знаний о<br>глаголе                                                                           | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>0 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>морфология.<br>Тренинг.<br>Отработка<br>темы<br>«Глагол»                | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>1 | Диктант на<br>изученные<br>правила<br>(орфограммы<br>корня)                                                | 1 | 1 |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>2 | Работа над<br>ошибками,<br>допущенным<br>и в диктанте                                                      | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>3 | Имя<br>прилагательн<br>ое как часть<br>речи                                                                | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>4 | Имя<br>прилагательн<br>ое: значение                                                                        | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>5 | Обобщение<br>знаний об<br>имени<br>прилагательн<br>ом                                                      | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>6 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>морфология:<br>роль имён<br>прилагательн<br>ых в тексте                 | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>7 | Связь имени<br>прилагательн<br>ого с именем<br>существител<br>ьным                                         | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>8 | Текст-<br>описание                                                                                         | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 13<br>9 | Резервный<br>урок по                                                                                       | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |



|         |                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»         |   |   |  |                                                                                                                  |
| 14<br>0 | Особенности текстов-описаний                                                                                    | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>1 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>2 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                   | 1 | 1 |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>3 | Работа над ошибками, допущенным и в диктанте                                                                    | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>4 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам        | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>5 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум   | 1 |   |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | по овладению диалогической речью                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                  |
| 14<br>6 | Текст-рассуждение                                                                                                     | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>7 | Особенности текстов-рассуждений                                                                                       | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>8 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                                               | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 14<br>9 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                        | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>0 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                             | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>1 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                                                | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>2 | Части речи: обобщение. Тренинг                                                                                        | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>3 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>4 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг                                                             | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>5 | Различение текстов-                                                                                                   | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | описаний и<br>текстов-<br>повествовани<br>й                                                                      |   |  |  |                                                                                                                  |
| 15<br>6 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>морфология.<br>Тренинг.<br>Отработка<br>темы<br>«Предлоги»                    | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>7 | Части речи:<br>систематизац<br>ия знаний                                                                         | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>8 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>морфология:<br>роль имён<br>существител<br>ьных в тексте                      | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 15<br>9 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>морфология:<br>роль<br>глаголов в<br>тексте                                   | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>0 | Правописани<br>е слов с<br>орфограмма<br>ми в<br>значимых<br>частях слов:<br>систематизац<br>ия                  | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>1 | Правописани<br>е слов с<br>орфограмма<br>ми в<br>значимых<br>частях слов:<br>обобщение                           | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>2 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>развитие<br>речи                                                              | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>3 | Резервный<br>урок по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка<br>орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности.<br>Тренинг | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                  |
| 16<br>4 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>5 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки:                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                  |
| 16<br>6 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 16<br>7 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |

|                                     |                                                                                                        |     |   |   |                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов |     |   |   |                                                                                                                  |
| 168                                 | Резервный урок по разделу орфография                                                                   | 1   |   |   | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 169                                 | Резервный урок по разделу орфография                                                                   | 1   |   |   | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| 170                                 | Контрольная работа                                                                                     | 1   | 1 |   | Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                        | 170 | 8 | 0 |                                                                                                                  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2     | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |
| 3     | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 4     | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 5     | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 6     | Отработка умения определять тип текста (повествование,                                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |

|    |                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | описание,<br>рассуждение)                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
| 7  | Определение типов<br>текстов: обобщение                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 8  | Корректирование<br>текстов с нарушенным<br>порядком<br>предложений                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a> |
| 9  | Предложение                                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 10 | Виды предложений по<br>цели высказывания и<br>интонации.<br>Коллективное<br>составление рассказа<br>по картине                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> |
| 11 | Обобщение знаний о<br>видах предложений                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a> |
| 12 | Связь слов в<br>предложении                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 13 | Главные члены<br>предложения                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a> |
| 14 | Подлежащее                                                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a> |
| 15 | Сказуемое                                                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a> |
| 16 | Подлежащее и<br>сказуемое                                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a> |
| 17 | Второстепенные<br>члены предложения                                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a> |
| 18 | Предложения<br>распространённые и<br>нераспространённые                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a> |
| 19 | Однородные члены<br>предложения                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a> |
| 20 | Однородные члены<br>предложения с<br>союзами и, а, но                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |
| 21 | Однородные члены<br>предложения без<br>союзов                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |
| 22 | Резервный урок по<br>разделу синтаксис:<br>отработка темы.<br>Предложение и<br>словосочетание (общее<br>представление).<br>Коллективное<br>составление рассказа | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a> |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | по картине                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                      |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>   |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>                                                                              |
| 25 | Работаем с толковыми словарями                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>                                                                              |
| 26 | Прямое и переносное значение слова                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                              |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                              |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение)                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>                                                                              |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>                                                                              |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>   |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                      |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>                                                                              |
| 33 | Характеристика звуков русского языка                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>   |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>                                                                              |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>                                                                              |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , |



|    |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                             |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>                   |
| 37 | План текста.<br>Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>                                                                            |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>                                                                            |
| 42 | Нулевое окончание                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                            |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                            |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                                                                            |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>                                                                            |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>                                                                            |
| 47 | Состав слова: обобщение                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>                                                                            |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>                                                                            |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова:                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | проектное задание<br>«Семья слов»                                                                                                                               |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>                   |
| 50 | Повторяем<br>правописание<br>проверяемых<br>безударных гласных в<br>корне слова                                                                                 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 51 | Повторяем<br>правописание<br>проверяемых и<br>непроверяемых<br>безударных гласных в<br>корне слова                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 52 | Правописание слов с<br>двумя безударными<br>гласными в корне<br>слова                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 53 | Закрепление способов<br>проверки написания<br>слов с двумя<br>безударными<br>гласными в корне<br>слова                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 54 | Повторяем<br>правописание парных<br>по звонкости-глухости<br>согласных в корне<br>слова. Составление<br>текста на основе<br>личных наблюдений<br>или по рисунку | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 55 | Непроизносимые<br>согласные в корне<br>слова                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a> |
| 56 | Наблюдение за<br>обозначением буквами<br>непроизносимых<br>согласных в корне<br>слова                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a> |
| 57 | Отработка написания<br>непроизносимых<br>согласных в корне<br>слова                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a> |
| 58 | Объяснительный<br>диктант: отрабатываем<br>написание слов с<br>орфограммами корня                                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| 59 | Правописание слов с<br>удвоенными<br>согласными                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 60 | Отработка<br>правописания слов с<br>удвоенными<br>согласными                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 61 | Написание текста по<br>заданному плану                                                                                                                          | 1 |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                      |   |   |  |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне                                                           | 1 | 1 |  |                                                                                                                                                                    |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>                                                                            |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>                                                                            |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>                                                                            |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки                                                                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 69 | Разделительный твёрдый знак                                                                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>                                                                            |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                                                                                                  | 1 |   |  |                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>                                                                            |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>                                                                            |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>                                                                            |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>                                                                            |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>                                                                            |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>                                                                            |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>                                                                            |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>                                                                            |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>                                                                            |
| 83 | Изложение текста с использованием                                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | коллективно<br>составленного плана                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
| 84 | Число имён<br>существительных                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |
| 85 | Имена<br>существительные<br>единственного и<br>множественного<br>числа. Имена<br>существительные,<br>имеющие форму<br>одного числа | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 86 | Изменение имён<br>существительных по<br>числам                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 87 | Имена<br>существительные<br>мужского, женского и<br>среднего рода                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a> |
| 88 | Род имён<br>существительных                                                                                                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| 89 | Мягкий знак после<br>шипящих на конце<br>имён<br>существительных                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a> |
| 90 | Закрепляем правило<br>«Мягкий знак после<br>шипящих на конце<br>имён<br>существительных»                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a> |
| 91 | Отрабатываем правило<br>«Мягкий знак после<br>шипящих на конце<br>имён<br>существительных». Объяснительный<br>диктант              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a> |
| 92 | Изложение текста с<br>использованием<br>коллективно<br>составленного плана                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 93 | Падеж имён<br>существительных                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 94 | Создание собственных<br>текстов-<br>повествований.<br>Составление рассказа<br>по картине                                           | 1 |  |  |                                                                                         |
| 95 | Падеж имён<br>существительных:<br>именительный падеж                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 96 | Падеж имён<br>существительных:<br>родительный падеж                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 97 | Падеж имён                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | существительных:<br>дательный падеж                                                                                         |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>                   |
| 98  | Пишем<br>поздравительную<br>открытку к празднику<br>8 Марта                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 99  | Падеж имён<br>существительных:<br>винительный падеж                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 100 | Падеж имён<br>существительных:<br>творительный падеж                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 101 | Падеж имён<br>существительных:<br>предложный падеж                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 102 | Изменение имён<br>существительных по<br>падежам и числам<br>(склонение). Устное<br>описание картины                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 103 | Имена<br>существительные 1-го,<br>2-го, 3-го склонений                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 104 | Изложение текста с<br>использованием<br>самостоятельно<br>составленного плана                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| 105 | Обобщение знаний об<br>имени<br>существительном.<br>Коллективное<br>составление текста по<br>картине (по опорным<br>словам) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a> |
| 106 | Наблюдение за<br>правописанием<br>безударных окончаний<br>имён<br>существительных 1-го<br>склонения                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a> |
| 107 | Правописание<br>безударных окончаний<br>имён<br>существительных 1-го<br>склонения                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a> |
| 108 | Наблюдение за<br>правописанием<br>безударных окончаний<br>имён<br>существительных 2-го<br>склонения                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a> |
| 109 | Правописание<br>безударных окончаний<br>имён<br>существительных 2-го<br>склонения                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a> |

|     |                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                                                                     | 1 |  |  |                                                                                         |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a> |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a> |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 120 | Изменение имён прилагательных по                                                                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a> |

|     |                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | родам                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a> |
| 124 | Склонение имён прилагательных                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 125 | Значения имён прилагательных                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a> |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a> |



|     |                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | имён прилагательных                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
| 134 | Местоимение (общее представление)                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a> |
| 135 | Личные местоимения                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a> |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a> |
| 140 | Правописание местоимений                                                                           | 1 |  |  |                                                                                         |
| 141 | Знакомство с жанром письма                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a> |
| 142 | Учимся писать письма                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                   | 1 |  |  |                                                                                         |
| 147 | Неопределённая форма глагола                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a> |
| 149 | Настоящее время глаголов                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a> |
| 150 | Будущее время глаголов                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                              |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>                   |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a> |
| 156 | Частица не, её значение                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a> |
| 159 | Правописание глаголов                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a> |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a> |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a> |

|                                     |                                                                                                                                                        |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев                                                                                                   |     |   |   |                                                                                         |
| 165                                 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                                                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 166                                 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами                                                                                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 167                                 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a> |
| 168                                 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a> |
| 169                                 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»                                         | 1   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a> |
| 170                                 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                        | 170 | 2 | 0 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                               | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1        | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>                                                                                                                                                       |
| 2        | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план                                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>                                                                                                                                                       |
| 3        | Текст: заголовок                                                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>                                                                                                                                                       |
| 4        | Текст. План текста                                                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>                                                                                                                                                       |
| 5        | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>                                                                                                                                                       |
| 6        | Вспоминаем типы текстов                                                                  | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7        | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a> |
| 8        | Текст. Образные языковые средства                                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>                                                                                                                                                       |
| 9        | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                           | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10       | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>                                                                                                                                                       |
| 11       | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>                                                                                                                                                       |
| 12       | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>                                                                                                                                                       |
| 13       | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)              | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14       | Распространенные и нераспространенные предложения                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>                                                                                                                                                       |
| 15       | Словосочетание                                                                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>                                                                                                                                                       |
| 16       | Связь слов в словосочетании                                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                       |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>                   |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но                  | 1 |  |  |                                                                                         |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 31 | Запятая между                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | однородными членами, соединенными союзом. Тренинг                                                                              |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>                   |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> |
| 33 | Союз как часть речи                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a> |
| 34 | Сложные предложения                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a> |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                | 1 |  |  |                                                                                         |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы.                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Написание сочинения по своим наблюдениям                                                                                                                                     |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>                   |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                                                                | 1 |  |  |                                                                                         |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                                                                            | 1 |  |  |                                                                                         |
| 50 | Повторяем состав слова                                                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |
| 51 | Основа слова                                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов                                                                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ъ | 1 |  |  |                                                                                         |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.                                                                                                             | 1 |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Состав неизменяемых слов                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины                                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                                                                  | 1 |  |  |                                                                                         |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 75 | Правописание падежных                                                                                                                                                | 1 |  |  |                                                                                         |



|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>                                                                            |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>                                                                            |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>                                                                            |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>                                                                            |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>                                                                            |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>                                                                            |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>                                                                            |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>                                                                            |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>                                                                            |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>                                                                            |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>                                                                            |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста                                                                                               | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 89 | Склонение имен прилагательных                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>                                                                            |

|     |                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>                                                                            |
| 91  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a> |
| 92  | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>                                                                            |
| 93  | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>                                                                            |
| 94  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>                                                                            |
| 95  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>                                                                            |
| 96  | Морфологический разбор имени прилагательного                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>                                                                            |
| 97  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>                                                                            |
| 98  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>                                                                            |
| 99  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>                                                                            |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>                                                                            |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>                                                                            |
| 102 | Нормы речевого этикета                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>                                                                            |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>                                                                            |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения                                                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>                                                                            |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>                                                                            |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>                                                                            |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану                                                                                                                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям                                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>                                                                            |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a> |
| 114 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>                                                                            |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>                                                                            |

|     |                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 | Неопределенная форма глагола                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                                            |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 118 | Настоящее время глагола                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>                                                                            |
| 119 | Прошедшее время глагола                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 120 | Будущее время глагола                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>                                                                            |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>                                                                            |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>                                                                            |
| 125 | Глагол в словосочетании                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>                                                                            |
| 126 | Глагол в предложении                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>                                                                            |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>                                                                            |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>                                                                            |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>                                                                            |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>                                                                            |
| 131 | I и II спряжение глаголов                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>                                                                            |
| 132 | Личные формы глагола                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>                                                                            |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>                                                                            |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                             |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>                   |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a> |
| 146 | Частица не, её значение (повторение)                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |

|     |                                                                                                         |   |   |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a> |
| 152 | Морфологический разбор глагола                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний                                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины                                 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста                                                  | 1 |   |  |                                                                                         |
| 167 | Резервный урок: повторение по разделу                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                                                                        |     |   |   |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | развитие речи                                                                                                          |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>                                                                                              |
| 168                                 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                    | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>                                                                            |
| 169                                 | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                           | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>                                                                            |
| 170                                 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» | 1   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251d48">https://m.edsoo.ru/fa251d48</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                        | 170 | 2 | 0 |                                                                                                                                                                    |

20.12. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2                         | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])                                 |
| 1.3                         | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4                         | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5                         | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2                           | Графика                                                                                                                                     |
| 2.1                         | Различать понятия "звук" и "буква"                                                                                                          |
| 2.2                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова                                                  |
| 2.3                         | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                  |
| 2.4                         | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                       |
| 2.5                         | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                     |
| 2.6                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 3                           | Лексика                                                                                                                                     |
| 3.1                         | Выделять слова из предложений                                                                                                               |
| 3.2                         | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                 |
| 3.3                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 4                           | Синтаксис                                                                                                                                   |
| 4.1                         | Различать слово и предложение                                                                                                               |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                         |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                                 |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различие. Согласный звук [й] и гласный звук [и]                                              |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                             |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [ш'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)              |

|     |                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв                                                                                                                                                 |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э                                                                                               |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я                                                                                         |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                                                                                                     |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь                                                                                                 |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                                                                                                  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность                                                                                                                       |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                                    |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                                 |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                                                                                                       |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                              |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                           |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)                                                                                                                              |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                                    |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений                                                                                                                                             |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов                                                                                                                                            |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении                                                                                                                                                |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных                                                                               |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)                                                                                                                                      |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу                                                                                                  |
| 5.5 | Сочетания чк, чн                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                        |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                    |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста                                                                                                             |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                          |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                           |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)                                                                                                  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение                                                                         |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений                                                                                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                          |
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                         | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я                                                                         |
| 1.4                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова                                                                                                             |
| 1.5                         | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника                                                                                                                                         |
| 1.6                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.3 | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                            |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                  |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника                                                                                                                             |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                              |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)                                                                    |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                                                                                             |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                        |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                            |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                              |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                       |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                          |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                               |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                               |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                    |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                  |
| 3.3  | Выделение в словах корня (простые случаи)                                                                                                                                              |
| 3.4  | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                                                   |
| 3.5  | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                                              |
| 3.6  | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                                              |
| 3.7  | Суффикс как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                   |
| 3.8  | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                 |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                             |
| 4.1  | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи                                                                                      |
| 4.2  | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи                                                                           |
| 4.3  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи                                                               |
| 4.4  | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.2  | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3  | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.4  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5  | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1  | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.3  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)                                                                                                                                                                                     |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать,                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                      |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                                                                |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов                                                                                                         |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли                                     |
| 7.7  | Тема текста                                                                                                                                                                        |
| 7.8  | Основная мысль                                                                                                                                                                     |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                                          |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                    |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                                                                                        |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка                                                                                                                                            |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте                                                                         |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации                                                                                                               |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                       |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                 |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам              |
| 1.2                         | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                   |
| 1.3                         | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах                                        |
| 1.4                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с                                     |



|     |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными                                                                                    |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                   |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                        |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                 |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                         |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                        |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                       |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                  |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж                                                                                                                |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                         |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                 |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных                                              |
| 4.7 | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                      |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"                                                                                                                   |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3  | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета                                                                                                                                                         |
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений,                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | синонимов, союзов и, а, но)                                                                               |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте                                                                        |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста                                                            |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                                    |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану               |

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)               |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                        |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4  | Нулевое окончание (ознакомление)                                                                                                          |
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                               |
| 4    | Морфология                                                                                                                                |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                         |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа                                                                                |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                                  |
| 4.4  | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное                                                 |
| 4.5  | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                          |
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                                                                                       |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных      |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)                                                                                                         |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи                                                                                                |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                           |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                      |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола                                                                                                              |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов                                                                                              |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам                                                                                                    |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                          |
| 4.17 | Частица не, ее значение                                                                                                                   |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                 |
| 5.1  | Предложение                                                                                                                               |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                             |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое                                                                                        |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)                                                                                    |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                         |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.3  | Разделительный твердый знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы                                                         |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                                                                             |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------|
|      | собственных текстов заданного типа                                     |
| 7.10 | Жанр письма, объявления                                                |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение                                                       |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения                   |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                          |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2                         | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3                         | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4                         | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень  |
| 2.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1                         | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 4                           | Морфология                                                                                                                                           |
| 4.1                         | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                   |

|      |                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж                                                                                                  |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                                                                 |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                                                       |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                                                  |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола                                                                                                                                  |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)                             |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                                            |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                                                |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                                              |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                         |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                   |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                              |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                                                          |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                           |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                            |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                                                         |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                                                           |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                                                  |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)     |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                 |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|      |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------|
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |
|------|---------------------------------------------------------------------------|

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                  |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                                                                                                                                   |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                                                                                                                                   |
| 3.2 | Основа слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.8  | Склонение личных местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)                                                                                                                   |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.4  | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)                                                                                                                                                                                                 |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имен прилагательных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | числа                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся                                                                                                                                                                      |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов                                                                                                                                                                                                 |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                    |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)                                                                                                                                                       |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)                                                                                                                                                         |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                                                                        |
| 7.3  | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)                                                                                                                                         |
| 7.4  | Сочинение как вид письменной работы                                                                                                                                                                                                  |
| 7.5  | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации                           |
| 7.6  | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                                                                                                         |

**2.1.2.Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»** (взята без изменений и соответствует П.21 Содержательного раздела ФОП НОО)

21.1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительная записка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,

воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы.

21.5.2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за

каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

21.6. Содержание обучения в 1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений

о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении

(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.



21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения в 3 классе.

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических

произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,

сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержание обучения в 4 классе.

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о

проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации

в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..., И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:



осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и

художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст

и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст

и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки,

рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 21.11. Поурочное планирование по предмету «Литературное чтение»

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

#### 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                     |                      | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|---------------------|----------------------|----------------------------------------------|
|       |            | Всего            | Контроль ные работы | Практиче ские работы |                                              |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                     | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Гласные и согласные звуки                                                                             | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                          | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук                                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук                                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>                       |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-                                                                       | 1 |  |  | РЭШ                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | слиянии                                                                                                                    |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>        |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,       | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |



|    |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового                                                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | анализа слов с буквами Г, г. Сочетания звуков ,                                                                                                                    |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">n/5067/start/287169/</a>                                         |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук .Сочетания ча – чу                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»                                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»                                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере                                                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»                                                                                                                     |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>        |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»                                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук                                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу                                                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук                                                                                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»                                                                        | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»                                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»                                                                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»                                                                                                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                                                                                                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                                                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»                                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|     |                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 102 | Игровой фольклор: потешки                                                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                         | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи)                                                                                         | 1 |  |  | РЭШ                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»                                                          |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>        |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                                                          | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|                                     |                                                                                                                                                              |     |   |   |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127                                 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»                           | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 128                                 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других                                           | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 129                                 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»              | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                           | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 132                                 | Собаки – защитники Родины                                                                                                                                    | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                              | 132 | 0 | 0 |                                                                                                                                  |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                  |
| 1     | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 2     | Произведения малых жанров фольклора                                                                       | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 3     | Пословицы как жанр фольклора                                                                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 4     | Характеристика особенностей народных песен                                                                | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 5     | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 6     | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                  | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 7     | Анализ особенностей скороговорок,                                                                         | 1                |                    |                     | РЭШ                                                                                                                              |



|    |                                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | их роль в речи                                                                                                                  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>        |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»                   | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                                | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                    | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере                             | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |



|    |                                                                                                                                                                                         |   |   |  |                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                                  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                                      | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                                                              | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору                                                                                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»                                                                                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                                                                                                                                                        | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев                                                                                                                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                                                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)                                                                                                       | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»                                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»                                                                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                                                                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о                                                                                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                                                            |   |   |  |                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»                                                                                                               |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">n/5067/start/287169/</a>                                         |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                                                              | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                                         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор                                                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                                                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                                                        | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»                                                             | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою зимою...»                             | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»                                                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |   |  |                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»                                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                           | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»                           | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»                                                                 | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»                                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |   |  |                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»                                                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа                                    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях                                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»                                                                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»                                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»                                             | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                       | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного                                                                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|     |                                                                                                                                                     |   |   |  |                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | народного творчества (фольклоре)                                                                                                                    |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">n/5067/start/287169/</a>                                         |
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                              | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности                                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                      | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                               | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                                                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                   | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                                         | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы                                                                    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |

|     |                                                                                                                                            |   |   |  |                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | пробуждающейся природы в живописи и музыке                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                              | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                             | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                              | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»                | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»                                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                       | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»                | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»                                                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»                                                         | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка                                      | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |



|                                     |                                                                                                               |     |   |   |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»                                    |     |   |   |                                                                                                                                  |
| 124                                 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                           | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 125                                 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                        | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 126                                 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок      | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 127                                 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки     | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 128                                 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                              | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 129                                 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                                         | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 130                                 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»               | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 131                                 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 132                                 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                                    | 1   | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 133                                 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                   | 1   | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 134                                 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»                 | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 135                                 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                             | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| 136                                 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                  | 1   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                               | 136 | 9 | 0 |                                                                                                                                  |

### 3 класс



| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1        | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2        | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 3        | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> |
| 4        | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a> |
| 5        | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                                                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> |
| 6        | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |
| 7        | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a> |
| 8        | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 9        | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 10       | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 11       | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12       | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> |
| 13       | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и                                                                   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> |

|    |                                                                                                                                                       |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | серый волк»                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>                                                                          |
| 15 | Пословицы народов России                                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>                                                                          |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                                                     | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>                                                                          |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>                                                                          |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>                                                                          |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>                                                                          |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>                                                                          |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>                                                                          |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>                                                                          |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>                                                                          |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>                                                                          |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>                                                                          |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт                                                                                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>                                                       |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>                                                       |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>                                                       |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»                                                                                                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>                                                       |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                                                                                         | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>                                                       |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>                                                       |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>                                                       |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>                                                       |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>                                                       |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>                                                       |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были                                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>                                                       |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>                                                       |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»                                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>                                                       |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»                                                                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>                                                       |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>                                                       |
| 55 | Выделение структурных частей                                                                                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                |

|    |                                                                                                                                               |   |   |  |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору                          |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>                                                                         |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>                                                       |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>                                                       |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                          | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>                                                       |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>                                                       |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>                                                       |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>                                                       |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>                                                       |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>                                                       |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>                                                       |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>                                                       |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>                                                       |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>                                                       |
| 69 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>                                                       |

|    |                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | заголовка                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 86 | Взаимоотношения человека и                                                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»                                                                                               |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>                   |
| 87  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 88  | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |
| 89  | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |
| 90  | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 91  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 92  | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 93  | Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |
| 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 97  | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                                                           | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 99  | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |



|     |                                                                                                                                                   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | снег»                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                         |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |
| 102 | Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> |
| 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»                                       | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |



|     |                                                                                                                                    |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | авторов на выбор                                                                                                                   |   |   |  |                                                                                         |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |
| 119 | Составление юмористического рассказа                                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»                                                                   | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»                                                                  | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |

|                                     |                                                                                                                        |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 134                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи» | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 135                                 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                             | 1   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 136                                 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                        | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                               |
| 1     | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                                                            | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>                                                       |
| 2     | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>                                                       |
| 3     | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»                                                 | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>                                                       |
| 4     | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»                                                                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>                                                       |
| 5     | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>                                                       |
| 6     | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                                                                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f6f38https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 7     | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»                                 | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>                                                       |
| 8     | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>                                                       |
| 9     | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>                                                       |
| 10    | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>                                                       |
| 11    | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>                                                       |
| 12    | Сравнение фольклорных произведений                                                                                                                                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                                                                                |

|    |                                                                                                                                                  |   |   |  |                                                                                                                                           |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                                  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>                                                                     |     |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>                                                       | ЦОК |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                                         | 1 | 1 |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>                                                       | ЦОК |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>                                                       | ЦОК |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>                                                       | ЦОК |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке                                                       | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>                                                       | ЦОК |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                    | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>                                                       | ЦОК |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения                                                         | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>                                                       | ЦОК |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>                                                       | ЦОК |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>                                                       | ЦОК |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                 | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>                                                       | ЦОК |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> | ЦОК |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»           | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>                                                       | ЦОК |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                                | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>                                                       | ЦОК |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)           | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>                                                       | ЦОК |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                              | 1 | 1 |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>                                                       | ЦОК |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>                                                       | ЦОК |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                                           | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>                                                       | ЦОК |
| 30 | Наблюдение за художественными                                                                                                                    | 1 |   |  | Библиотека                                                                                                                                | ЦОК |

|    |                                                                                                                                                                                                   |   |   |  |                                                                                     |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                                                    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>               |     |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение                                                                | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> | ЦОК |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> | ЦОК |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                                                      | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> | ЦОК |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                        | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> | ЦОК |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> | ЦОК |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> | ЦОК |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> | ЦОК |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                                                                                                                    | 1 | 1 |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> | ЦОК |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                               | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> | ЦОК |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> | ЦОК |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> | ЦОК |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> | ЦОК |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни                                                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> | ЦОК |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> | ЦОК |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> | ЦОК |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> | ЦОК |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»                                                                                         | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> | ЦОК |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях                                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> | ЦОК |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> | ЦОК |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в                                                                                                                                                               | 1 |   |  | Библиотека                                                                          | ЦОК |

|    |                                                                                                                                                |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стихотворении                                                                                                                                  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>                   |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»                                                                                | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                     |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского                                                                            | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> | ЦОК |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                   | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> | ЦОК |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                         | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> | ЦОК |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> | ЦОК |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> | ЦОК |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»  | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> | ЦОК |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> | ЦОК |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> | ЦОК |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»                                               | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fedef">https://m.edsoo.ru/f29fedef</a> | ЦОК |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории                               | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> | ЦОК |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»                                             | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> | ЦОК |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> | ЦОК |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»     | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> | ЦОК |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»                                                            | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> | ЦОК |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»                                       | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> | ЦОК |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета                              | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> | ЦОК |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                                         | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> | ЦОК |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                 | 1 |  |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> | ЦОК |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека                                                                          | ЦОК |

|     |                                                                                                                                                      |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»                                                                           |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>                   |
| 90  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> |
| 91  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 92  | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                                                         | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> |
| 93  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> |
| 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> |
| 95  | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»                                                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»                                                                 | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> |



|     |                                                                                                                                                                     |   |   |  |                                                                                     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»                                                                                                           | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> | ЦОК |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> | ЦОК |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> | ЦОК |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                                            | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> | ЦОК |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> | ЦОК |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> | ЦОК |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> | ЦОК |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа                                               | 1 | 1 |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> | ЦОК |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> | ЦОК |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                                    | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> | ЦОК |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> | ЦОК |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> | ЦОК |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                 | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> | ЦОК |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> | ЦОК |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> | ЦОК |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> | ЦОК |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> | ЦОК |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»                                                               | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> | ЦОК |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»                                                                         | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> | ЦОК |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> | ЦОК |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные                                                                                           | 1 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> | ЦОК |



|                                     |                                                                                                                                                             |     |   |   |                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | главы): средства создания комического. Написание отзыва                                                                                                     |     |   |   |                                                                                           |
| 131                                 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>   |
| 132                                 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                                                            | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>   |
| 133                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>   |
| 134                                 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»                                                                                                         | 1   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>   |
| 135                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                           | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdded2">https://m.edsoo.ru/f29fdded2</a> |
| 136                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                             | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                             | 136 | 8 | 0 |                                                                                           |

21.12. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря                                                                                                                                                                         |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                            |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                        |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                             |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, Е.А. Благининой,                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)                                                                                                                             |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка).<br>Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)                                                                        |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                     |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                         |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                        |
| 1.7                         | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8                         | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам        |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                           |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                            |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                            |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                       |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                 |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие                                                                                                                                                                                                        |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                       |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

#### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                 |
| 1.3  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                  |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                         |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень                                                                                                                       |

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)                                                                                                                                               |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)                                                                                                                                                  |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                                                                                                                                                                      |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9    | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

#### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев                                                                                                      |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;<br>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                              |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                   |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                          |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.                                                                                                                                                                                            |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                                                                                                                                                                            |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.                                                                                                                                                                                                       |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).  |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)                                                                                                                                            |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)                                                                                                                           |
| 10  | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11  | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12  | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.                                             |
| 13  | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (взята без изменений и соответствует П.157 Содержательного раздела ФОП НОО)

157.1. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

157.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

157.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

157.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

157.5. Пояснительная записка.

157.5.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ СОШ №60 г. Пензы.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

157.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2

класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

157.5.3. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

157.5.4. Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

157.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

157.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

157.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

157.5.5. Общее число часов для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

157.6. Содержание обучения во 2 классе.

157.6.1. Тематическое содержание речи.

157.6.1.1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

157.6.2. Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

157.6.1.3. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

157.6.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

157.6.2. Коммуникативные умения.

157.6.2.1. Говорение.

157.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

157.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

157.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 157.6.2.4. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### 157.6.3. Языковые знания и навыки.

##### 157.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### 157.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (App's).

##### 157.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

##### 157.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

157.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

157.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

157.7. Содержание обучения в 3 классе.

157.7.1. Тематическое содержание речи.

157.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

157.7.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

157.7.1.3. Мир вокруг меня.



Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

#### 157.7.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### 157.7.2. Коммуникативные умения.

##### 157.7.2.1. Говорение.

##### 157.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### 157.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

#### 157.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### 157.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 157.7.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### 157.7.3. Языковые знания и навыки.

##### 157.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### 157.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

##### 157.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

##### 157.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

157.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

157.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

157.8. Содержание обучения в 4 классе.

157.8.1. Тематическое содержание речи.

157.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

157.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

157.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

157.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

157.8.2. Коммуникативные умения.

157.8.2.1. Говорение.

157.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### 157.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### 157.8.2.2. Аудирование.

##### 157.8.2.2.1. Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

##### 157.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные

факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### 157.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

#### 157.8.3. Языковые знания и навыки.

##### 157.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### 157.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

##### 157.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

##### 157.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### 157.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### 157.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

157.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

157.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

157.9.2. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

157.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

157.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

157.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

157.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

157.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

157.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

157.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

157.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

157.9.3.1. Коммуникативные умения.

157.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные



и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

#### 157.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### 157.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### 157.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### 157.9.3.2. Языковые знания и навыки.

##### 157.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### 157.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно представлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### 157.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### 157.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a map – maps;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### 157.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

157.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### 157.9.4.1. Коммуникативные умения.

##### 157.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики

с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### 157.9.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### 157.9.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### 157.9.4.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### 157.9.4.2. Языковые знания и навыки.

##### 157.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### 157.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### 157.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

##### 157.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### 157.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

157.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### 157.9.5.1. Коммуникативные умения.

##### 157.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### 157.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### 157.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

#### 157.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### 157.9.5.2. Языковые знания и навыки.

##### 157.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### 157.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### 157.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

##### 157.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### 157.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### 157.10. Поурочное планирование по предмету «Иностранный (английский) язык»

2 класс

| № п/п | Тема урока                                    | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|       |                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1     | Знакомство (приветствие и прощание)           | 1                |                    |                     |                                              |
| 2     | Знакомство (как тебя зовут?)                  | 1                |                    |                     |                                              |
| 3     | Знакомство (как у тебя дела?)                 | 1                |                    |                     |                                              |
| 4     | Моя семья (представляем свою семью)           | 1                |                    |                     |                                              |
| 5     | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)    | 1                |                    |                     |                                              |
| 6     | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1                |                    |                     |                                              |
| 7     | Моя семья (описание родственников: характер)  | 1                |                    |                     |                                              |
| 8     | Моя семья (наши увлечения)                    | 1                |                    |                     |                                              |
| 9     | Моя семья (знакомство с семьёй друга)         | 1                |                    |                     |                                              |
| 10    | Мой дом/квартира (предметы интерьера)         | 1                |                    |                     |                                              |
| 11    | Мой дом/квартира (названия комнат)            | 1                |                    |                     |                                              |
| 12    | Мой дом/квартира (мое                         | 1                |                    |                     |                                              |

|    |                                                                  |   |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|    | любимое место в доме)                                            |   |   |  |  |
| 13 | Мой дом/квартира<br>(расположение предметов в<br>доме/квартире)  | 1 |   |  |  |
| 14 | Мой дом/квартира (описание<br>дома, квартиры)                    | 1 |   |  |  |
| 15 | Мой дом/квартира (дом,<br>квартира мечты)                        | 1 |   |  |  |
| 16 | Мой дом/квартира (моя<br>комната)                                | 1 |   |  |  |
| 17 | Мой день рождения (сколько<br>тебе лет?)                         | 1 |   |  |  |
| 18 | Мой день рождения (идеи<br>для праздника)                        | 1 |   |  |  |
| 19 | День рождения моего друга<br>(пишем поздравительную<br>открытку) | 1 |   |  |  |
| 20 | День рождения (подарки)                                          | 1 |   |  |  |
| 21 | Моя любимая еда                                                  | 1 |   |  |  |
| 22 | Любимая еда моей семьи                                           | 1 |   |  |  |
| 23 | Популярная еда в России                                          | 1 |   |  |  |
| 24 | Любимая еда на праздниках.<br>День рождения и Новый Год          | 1 |   |  |  |
| 25 | Любимая еда моих друзей                                          | 1 |   |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Мир<br>моего "я"»                             | 1 |   |  |  |
| 27 | Контроль по теме «Мир<br>моего "я"»                              | 1 | 1 |  |  |
| 28 | Мой любимый цвет                                                 | 1 |   |  |  |
| 29 | Мои любимые игрушки                                              | 1 |   |  |  |
| 30 | Любимые игрушки моей<br>семьи                                    | 1 |   |  |  |
| 31 | Мои любимые игрушки<br>(описание)                                | 1 |   |  |  |
| 32 | Игрушки моих друзей и<br>одноклассников                          | 1 |   |  |  |
| 33 | Игрушки детей из разных<br>стран                                 | 1 |   |  |  |
| 34 | Игрушки (отгадай по<br>описанию)                                 | 1 |   |  |  |
| 35 | Любимые занятия (что я<br>умею и люблю делать)                   | 1 |   |  |  |
| 36 | Любимые занятия (что<br>умеют и любят делать мои<br>друзья)      | 1 |   |  |  |
| 37 | Мой питомец (описание)                                           | 1 |   |  |  |

|    |                                                                                                             |   |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
| 38 | Мой питомец (любимые занятия)                                                                               | 1 |   |  |  |
| 39 | Питомец моего друга                                                                                         | 1 |   |  |  |
| 40 | Выходной день с семьёй                                                                                      | 1 |   |  |  |
| 41 | Идеи для выходного дня                                                                                      | 1 |   |  |  |
| 42 | Летний отдых моей мечты                                                                                     | 1 |   |  |  |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                                                                      | 1 |   |  |  |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                                                                       | 1 | 1 |  |  |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности)                                                                         | 1 |   |  |  |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы)                                                                            | 1 |   |  |  |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город)                                                                    | 1 |   |  |  |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом)                                                                              | 1 |   |  |  |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)                                                            | 1 |   |  |  |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)                                                             | 1 |   |  |  |
| 51 | Времена года                                                                                                | 1 |   |  |  |
| 52 | Любимое время года                                                                                          | 1 |   |  |  |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников                                                                      | 1 |   |  |  |
| 54 | Одеваемся по погоде                                                                                         | 1 |   |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                                                         | 1 |   |  |  |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                                                          | 1 | 1 |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 |   |  |  |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания)                                                                    | 1 |   |  |  |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни)                                                                           | 1 |   |  |  |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)                                                                  | 1 |   |  |  |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)                                                               | 1 |   |  |  |



|                                     |                                                                                  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 62                                  | Моя любимая сказка<br>(описание характера персонажей)                            | 1  |   |   |  |
| 63                                  | Моя любимая сказка<br>(описание внешнего вида персонажей)                        | 1  |   |   |  |
| 64                                  | Моя любимая сказка<br>(главный герой)                                            | 1  |   |   |  |
| 65                                  | Праздники родной страны<br>(Новый год, Рождество)                                | 1  |   |   |  |
| 66                                  | Праздники страны<br>изучаемого языка<br>(Рождество и Новый год в Великобритании) | 1  |   |   |  |
| 67                                  | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                      | 1  |   |   |  |
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                       | 1  | 1 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 68 | 4 | 0 |  |

3 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока                             | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|--------------|----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1            | Моя семья (рассказ о своей семье)      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a> |
| 2            | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a> |
| 3            | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| 4            | Моя семья (родословная семьи)          | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| 5            | Моя семья (моё детство)                | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| 6            | Мой день рождения (идеи для подарков)  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a> |

|    |                                                      |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a> |
| 8  | Моя любимая еда                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a> |
| 9  | Любимая еда моих друзей и одноклассников             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a> |
| 10 | Мой школьный обед                                    | 1 |   |  |                                                                                         |
| 11 | Любимая еда в моей семье                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a> |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день)                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a> |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день)                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a> |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a> |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                     | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a> |
| 16 | Мои любимые игрушки                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a> |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a> |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a> |
| 19 | Мой питомец                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a> |
| 20 | Питомцы моих друзей                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a> |

|    |                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Мои увлечения                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a> |
| 22 | Увлечения моих друзей                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию)                   | 1 |  |  |                                                                                         |
| 25 | Любимые мультфильмы                                     | 1 |  |  |                                                                                         |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a> |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a> |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)  | 1 |  |  |                                                                                         |
| 29 | Любимые сказки моих друзей                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a> |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке)                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре)                  | 1 |  |  |                                                                                         |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день                | 1 |  |  |                                                                                         |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 35 | Каникулы с моей                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                            |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | семьей                                                     |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>                   |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a> |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                      | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a> |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера)                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a> |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома)                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a> |
| 42 | Моя комната                                                | 1 |   |  |                                                                                         |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности)                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a> |
| 44 | Моя школа (любимые предметы)                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a> |
| 45 | Моя школа (правила поведения)                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a> |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники)                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a> |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам)             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a> |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a> |
| 49 | Моя малая родина                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                           |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (достопримечательности, интересные места для посещения)                   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a>                   |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a> |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды)                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a> |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности)                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a> |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют)                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a> |
| 54 | Погода                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a> |
| 55 | Времена года: месяцы                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a> |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                        | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 58 | Моя родная страна                                                         | 1 |   |  |                                                                                         |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a> |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a> |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44">https://m.edsoo.ru/7f44</a>         |

|                                            |                                                                                  |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | факты – Великобритания)                                                          |    |   |   | <a href="#">c7e4</a>                                                                    |
| 62                                         | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a> |
| 63                                         | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a> |
| 64                                         | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a> |
| 65                                         | Праздники родной страны                                                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a> |
| 66                                         | Праздники стран изучаемого языка                                                 | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a> |
| 67                                         | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| 68                                         | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                       | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                  | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

4 класс

| № п/п | Тема урока              | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | Моя семья (члены семьи) | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a> |
| 2     | Моя семья (описание     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                               |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | внешности)                                                    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a>                   |
| 3  | Моя семья (описание характера)                                | 1 |   |  |                                                                                         |
| 4  | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a> |
| 5  | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a> |
| 6  | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a> |
| 7  | Моя любимая еда (виды продуктов)                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a> |
| 8  | Моя любимая еда (продукты в магазине)                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a> |
| 9  | Моя любимая еда (правила поведения за столом)                 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание)                            | 1 |   |  |                                                                                         |
| 11 | Мой день (домашние обязанности)                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a> |
| 12 | Мой день (распорядок дня)                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a> |
| 13 | Мой день (выходной день)                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a> |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a> |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                              | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a> |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок)                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a> |

|    |                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | другу/однокласснику)                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?)                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a> |
| 18 | Мой питомец (описание)                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a> |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения)                          | 1 |  |  |                                                                                         |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)          | 1 |  |  |                                                                                         |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день)                      | 1 |  |  |                                                                                         |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта)                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a> |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей)                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a> |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время)                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день)                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a> |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить)                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a> |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться)                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a> |



|    |                                                       |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Обобщение по теме<br>«Мир моих<br>увлечений»          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 32 | Контроль по теме<br>«Мир моих<br>увлечений»           | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 33 | Моя комната (что<br>есть в моей комнате)              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a> |
| 34 | Мой дом<br>(местоположение)                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a> |
| 35 | Моя школа (мой<br>школьный день)                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a> |
| 36 | Моя школа (кем<br>мечтают стать мои<br>одноклассники) | 1 |   |  |                                                                                         |
| 37 | Моя школа (любимые<br>учебные предметы)               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a> |
| 38 | Моя школа<br>(проводим время с<br>одноклассниками)    | 1 |   |  |                                                                                         |
| 39 | Мои друзья<br>(описание<br>внешности)                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a> |
| 40 | Мои друзья<br>(описание характера,<br>увлечений)      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a> |
| 41 | Моя малая родина<br>(город/ село).<br>(профессии)     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a> |
| 42 | Моя малая родина<br>(места для отдыха)                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a> |
| 43 | Моя малая родина<br>(праздники)                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a> |
| 44 | Путешествия<br>(собираемся в дорогу)                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a> |
| 45 | Путешествия (идеи                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                       |   |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | для семейного отдыха)                                                 |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>                   |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a> |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты)                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a> |
| 48 | Дикие животные (места их обитания)                                    | 1 |   |  |                                                                                         |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются)                          | 1 |   |  |                                                                                         |
| 50 | Погода в разных частях мира                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a> |
| 51 | Времена года (месяцы)                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a> |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги)                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a> |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a> |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности)                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a> |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы,                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513">https://m.edsoo.ru/83513</a>       |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | основные достопримечательности: праздники)                                                                               |   |  |  | <a href="#">94e</a>                                                                     |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a> |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a> |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a> |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)                                                | 1 |  |  |                                                                                         |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a> |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a> |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |

|                                     |                                                            |    |   |   |                                                                                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514_baa">https://m.edsoo.ru/83514_baa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                            | 68 | 4 | 0 |                                                                                           |

157.11. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2                         | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1                       | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |
| 1.2.2                       | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                                       |
| 1.2.3                       | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)         |
| 1.3                         | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1                       | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                                         |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                         |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                           |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                               |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                                     |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                             |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                        |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                               |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                               |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов             |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                             |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.1  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It                                                                                                                                                        |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense                                                                                                                      |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)                                                                                                                   |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)                                                                                               |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?                        |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                        |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                     |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                        |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)                                                                                                                     |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)                     |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                      |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)                                                                         |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                               |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these                                                                                                                                             |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                              |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many                                                                                                                              |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under                                                                                                                                                |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                  |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                               |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                          |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                                              |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                   |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)                                          |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3    | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.1  | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                                             |
| 2.3.2  | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                           |
| 2.4.1  | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                                                                                                       |
| 2.4.2  | Нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.3  | Предложения с начальным It (It's a red ball.)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.4  | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5  | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)                                                                                                                |
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                                                               |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)                                                                                                                                                                           |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.18                       | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19                       | Предлоги места (in, on, near, under)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20                       | Союзы and и but (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2                          | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3                          | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                                                    |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                                                      |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                                                          |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                                                   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                                                                  |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                                                                  |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)                                    |

#### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране                                                                                                                       |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                          |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                           |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                                                                                                                         |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                           |
| 1.4.3   | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2       | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|        |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.1  | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                                                          |
| 2.1.2  | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                                              |
| 2.1.3  | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                         |
| 2.1.4  | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                    |
| 2.2    | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.1  | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2  | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                                                         |
| 2.3    | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3.1  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения                               |
| 2.3.2  | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                                               |
| 2.3.3  | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                                                                |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.1  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                  |
| 2.4.2  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)                                    |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...                                                                                                                                             |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth                                                                                                              |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                              |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                     |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often                                                                                                                                     |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                  |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those                                                                                                                                  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                                                              |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why                                                                                                                                                                                |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)                                                                                                                                                        |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday                                                                                                                                     |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке                                                                                                                                                                                     |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или)                                                                                                                                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                      |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                        |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                            |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                 |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                      |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4.1   | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                            |
| 1.4.2   | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4.3   | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                             |
| 1.4.4   | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                             |
| 2       | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.1   | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.2   | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                               |
| 2.1.3   | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                               |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                           |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                     |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)                                                                               |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                                                                                                                 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.8                        | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.9                        | Указательные местоимения (this - these; that - those)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.10                       | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)                                                                                                                                                             |
| 2.4.11                       | Наречия частотности (usually, often)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.12                       | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.13                       | Вопросительные слова (when, whose, why)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14                       | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)                                                                                                                                                            |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                           |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                                                        |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                                               |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                                                      |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикie и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                                                         |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка                             |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                  |                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| результата |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1          | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1        | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1      | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1    | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                           |
| 1.1.1.2    | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                       |
| 1.1.1.3    | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                                                     |
| 1.1.1.4    | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                    |
| 1.1.2      | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1    | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)                                                                     |
| 1.1.2.2    | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.2.3    | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.4    | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                               |
| 1.2        | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.1      | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2      | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3      | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3        | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.1      | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                                                                  |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)        |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                                                                    |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                                                                                  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                                              |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)                                                                                                                                                    |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                 |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                                                                            |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения                                                     |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)                                                                   |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)                                                                                                    |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                              |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                            |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                            |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                         |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                                                                                                                                                                 |
| 3.5   | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                                                                                                  |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                  |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                       |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                               |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки           |
| 1.3.4   | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.5   | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                     |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                                              |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления                                                                     |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                                                 |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                                                                                                  |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью                                                                                                                                                                              |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.3.3                        | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                                                                                |
| 2.3.4                        | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4                          | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                          |
| 2.4.1                        | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                               |
| 2.4.2                        | Модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.3                        | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)                                                                                                                                                                    |
| 2.4.4                        | Отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.5                        | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.6                        | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.7                        | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                           |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                     |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                              |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                                                       |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Б</b> | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                         |
| <b>В</b> | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки          |
| <b>Г</b> | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**2.1.4.Рабочая программа по учебному предмету «Математика»** (взята без изменений и соответствует П.162 Содержательного раздела ФОП НОО)

162.1. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

162.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

162.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

162.4. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

162.5. Пояснительная записка.

162.5.1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ СОШ №60 г.Пензы.

162.5.2. В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи,

формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

162.5.3. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

162.5.4. Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

162.5.5. На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

162.5.6. Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

162.5.7. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

162.5.8. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».



162.5.9. Общее число часов для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

162.5.10. Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

162.6. Содержание обучения в 1 классе.

162.6.1. Числа и величины.

162.6.1.1. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

162.6.1.2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

162.6.1.3. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

162.6.2. Арифметические действия.

162.6.2.1. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

162.6.3. Текстовые задачи.

162.6.3.1. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

162.6.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

162.6.4.2. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

162.6.5. Математическая информация.

162.6.5.1. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

162.6.5.2. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

162.6.5.3. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

162.6.5.4. Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

162.6.5.5. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

162.6.6. Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

162.6.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

162.6.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

162.6.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

162.6.6.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

162.7. Содержание обучения во 2 классе.

162.7.1. Числа и величины.

162.7.1.1. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

162.7.1.2. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

162.7.2. Арифметические действия.

162.7.2.1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

162.7.2.2. Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

162.7.2.3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

162.7.2.4. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

162.7.2.5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

162.7.3. Текстовые задачи.

162.7.3.1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение

смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

162.7.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.7.4.1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

162.7.5. Математическая информация.

162.7.5.1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

162.7.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

162.7.5.3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

162.7.5.4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

162.7.5.5. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

162.7.5.6. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

162.7.6. Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.7.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

162.7.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

162.7.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

162.7.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

162.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

162.8. Содержание обучения в 3 классе.

162.8.1. Числа и величины.

162.8.1.1. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

162.8.1.2. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

162.8.1.3. Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

162.8.1.4. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

162.8.1.5. Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

162.8.1.6. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

162.8.2. Арифметические действия.

162.8.2.1. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

162.8.2.2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

162.8.2.3. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

162.8.2.4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

162.8.2.5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

162.8.2.6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

162.8.2.7. Однородные величины: сложение и вычитание.

162.8.3. Текстовые задачи.

162.8.3.1. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

162.8.3.2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

162.8.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.8.4.1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

162.8.4.2. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

162.8.4.3. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

162.8.5. Математическая информация.

162.8.5.1. Классификация объектов по двум признакам.

162.8.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

162.8.5.3. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

162.8.5.4. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

162.8.5.5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

162.8.5.6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

162.8.6. Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.8.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

162.8.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

162.8.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

162.8.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

162.8.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

162.9. Содержание обучения в 4 классе.

162.9.1. Числа и величины.

162.9.1.1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

162.9.1.2. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

162.9.1.3. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

162.9.1.4. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

162.9.1.5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

162.9.1.6. Доля величины времени, массы, длины.

162.9.2. Арифметические действия.

162.9.2.1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

162.9.2.2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

162.9.2.3. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

162.9.2.4. Умножение и деление величины на однозначное число.

162.9.3. Текстовые задачи.

162.9.3.1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

162.9.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.9.4.1. Наглядные представления о симметрии.

162.9.4.2. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

162.9.4.3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

162.9.4.4. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

162.9.5. Математическая информация.

162.9.5.1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

162.9.5.2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

162.9.5.3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

162.9.5.4. Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

162.9.6. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.9.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

162.9.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

162.9.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

162.9.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

162.9.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

162.10. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

162.10.1. Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и



способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

162.10.2. В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

162.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

162.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

162.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

162.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

162.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

162.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

162.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

162.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

162.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

162.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

162.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

162.11. Поурочное планирование по предмету «Математика» (к учебнику «Математика» 1-4 класс в 2-х ч. М.И.Моро и др.)

**1 класс**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                          |
| 1        | Количественный счёт. Один, два, три...                                                                                                                            | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 2        | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...                                                                                                                        | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 3        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 4        | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше                                                                                          | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 5        | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше                                                                                               | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 6        | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                                       | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 7        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 8        | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                                                                         | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 9        | Число и количество. Число и цифра 2                                                                                                                               | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 10       | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3                                                                                                              | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 11       | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                                                                                     | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                                                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 28 | Число и цифра 0                                                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 29 | Число 10                                                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                                                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр                                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр                                                                                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр                                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |



|    |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$                  | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$                                  | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача                                  | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                                                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                                                                                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                                                                                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                                                                                                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                                                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже                                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                                                                            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)                                                                                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Электронное приложение к                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | действия, запись равенства                                                                                               |   |  |  | учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a>                          |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат                                                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат                                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 85 | Построение квадрата                                                                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|     |                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                     |   |  |  | <a href="https://www.yaklass.ru">s://www.yaklass.ru</a>                                                                                                                  |
| 89  | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 90  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 91  | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 92  | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 93  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 94  | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 95  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 96  | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 97  | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 98  | Однозначные и двузначные числа                                                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 +$                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 7. 17 - 7. 17 - 10                                                                                                                                                                                          |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a>                                          |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . 17 - 7. 17 - 10                                                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 103 | Десяток. Счёт десятками                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                                                   | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия                                                                                                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились                                                                                                                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                                                                                                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение                                                                                                                                                                  | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение                                                                                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия                                                                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$ | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|     |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|                                     |                                                                                                                     |     |   |   |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127                                 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе            | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 128                                 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                 | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 129                                 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 130                                 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                          | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 131                                 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе             | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 132                                 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                          | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                     | 132 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                          |



2 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                             |
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                                                                           | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 2        | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение                                                                                                             | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                                     | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение                                              | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                                        | 1                | 1                  |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 7        | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа                                                                                                                    | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 9        | Измерение величин. Решение практических задач                                                                                                                     | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 10       | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства                                                                                                   | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 11       | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)                                                                                                       | 1                |                    |                     | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков                                                                                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка                                                                                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100).<br>Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр                    | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами                                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии                             | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной                                                                  | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                                  |   |   |  |                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                                             | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                                                   | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах                                                                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 30 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 33 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в                                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                              |   |   |  |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                                                          |   |   |  | учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a>                          |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$ | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$                   | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$                                      | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                                                     | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                                                          | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 44 | Контрольная работа №2                                                                                                                                        | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения                             | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения                            | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$                   | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$                     | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные                                                               | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | отношения                                                                                                                                                         |   |  |  | <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>                                                                                                                                                 |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                                                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                                            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения                                                                            | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 55 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                 | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                                        | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                                       | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                                                                           | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 60 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |  |                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                                     | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 64 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 65 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                             | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная                                                                                                                                                          | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                                          | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                                               | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                                                                                                                          | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов                                                                                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)                                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд                                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                          |   |   |  |                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24                                                                            | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника                                                           | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                                                             | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                                                                                               | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 81 | Устное сложение равных чисел                                                                                                                             | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 82 | Контрольная работа №4                                                                                                                                    | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)                                                                                                                                    |



|    |                                                                                                                               |   |   |  |                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сторон                                                                                                                        |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>                                          |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                        | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия                                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач                                                                           | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 93 | Нахождение произведения                                                                                                       | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                    | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 95 | Переместительное свойство умножения                                                                                           | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 96 | Контрольная работа №5                                                                                                         | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                          | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях                                                                                   | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |



|     |                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 99  | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)                                              | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                                      | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                                | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)                         | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4                                                          | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4                                                               | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |

|     |                                                                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 5                                                                                                         | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 113 | Контрольная работа №6                                                                                                                                           | 1 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 5                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 6 и на 6                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 6                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 7 и на 7                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 7                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 8 и на 8                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 8                                                                                                              | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ruhttps://www.yaklass.ru</a> |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 9 и на 9                                                                                                  | 1 |   |  | Электронное приложение к учебнику(CD)                                                                                                                                    |

|                                     |                                                                                                                          |     |   |   |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                          |     |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>                                          |
| 125                                 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения                                                       | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 126                                 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                    | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 127                                 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)                                                      | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 128                                 | Итоговая контрольная работа                                                                                              | 1   | 1 |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 129                                 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 130                                 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур                                                              | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 131                                 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий                                            | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 132                                 | Обобщение изученного за курс 2 класса                                                                                    | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 133                                 | Единица длины, массы, времени. Повторение                                                                                | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 134                                 | Задачи в два действия. Повторение                                                                                        | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 135                                 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение                             | 1   |   |   | Электронное приложение к учебнику(CD)<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> |
| 136                                 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение                                                                        | 1   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                          | 136 | 8 | 0 |                                                                                                                                                                                                             |

3 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                      | Количество часов |                           |                        | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                 | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1        | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100                                                                                          | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a> |
| 2        | Сложение и вычитание однородных величин                                                                                                         | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a> |
| 3        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                                                                  | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> |
| 4        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                                                              | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> |
| 5        | Неизвестный компонент арифметического действия: различие, называние, комментирование процесса нахождения                                        | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a> |
| 6        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)                                                                | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 7        | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами                                      | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                                                                      | 1                | 1                         |                        |                                                                                         |
| 9        | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a> |
| 10       | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                                                                    | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a> |
| 11       | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                      | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a> |
| 12       | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»              | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a> |
| 13       | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                                                          | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a> |
| 14       | Переместительное свойство умножения                                                                                                             | 1                |                           |                        |                                                                                         |
| 15       | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                         | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a> |
| 16       | Таблица умножения и деления                                                                                                                     | 1                |                           |                        |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a> |
| 18 | Сочетательное свойство умножения                                                                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a> |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника                                                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a> |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a> |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                                                                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |
| 27 | Контрольная работа №1                                                                                                                                                              | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление                                                                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a> |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления                                                                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a> |
| 30 | Умножение и деление с числом 6                                                                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на...                                                                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> |
| 32 | Задачи на разностное сравнение                                                                                                                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a> |
| 33 | Задачи на кратное сравнение                                                                                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в...                                                                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a> |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |

|    |                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 39 | Умножение и деление с числом 7                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a> |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a> |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a> |
| 42 | Кратное сравнение чисел                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a> |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a> |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a> |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a> |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a> |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a> |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a> |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                      | 1 |   |  |                                                                                         |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a> |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a> |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a> |
| 53 | Умножение и деление с числом 8                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a> |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a> |
| 55 | Умножение и деление с числом 9                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a> |
| 56 | Контрольная работа №2                                                                                                     | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a> |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | прямоугольника на части                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим                                                                                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a> |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                                                                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a> |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a> |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении                                                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a> |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a> |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах                                                                                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a> |
| 65 | Арифметические действия с числом 1                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a> |
| 67 | Арифметические действия с числом 0                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a> |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a> |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a> |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a> |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга                                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a> |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a> |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a> |



|    |                                                                                                          |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a> |
| 79 | Контрольная работа №3                                                                                    | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 80 | Устное умножение суммы на число                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a> |
| 84 | Выбор верного решения задачи                                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 85 | Разные способы решения задачи                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 86 | Деление суммы на число                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a> |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a> |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a> |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a> |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a> |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a> |
| 93 | Контрольная работа №4                                                                                    | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a> |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a> |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a> |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a> |



|     |                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | значением периметра                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
| 98  | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a> |
| 99  | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a> |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a> |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a> |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a> |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a> |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a> |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a> |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a> |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a> |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 117 | Письменное умножение на                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                                            |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | однозначное число в пределах 100                                                           |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>                   |
| 118                                 | Письменное сложение в пределах 1000                                                        | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 119                                 | Письменное вычитание в пределах 1000                                                       | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 120                                 | Алгоритм деления на однозначное число                                                      | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |
| 121                                 | Контрольная работа №5                                                                      | 1   | 1 |   |                                                                                         |
| 122                                 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                 | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |
| 123                                 | Деление круглого числа, на круглое число                                                   | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |
| 124                                 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                   | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a> |
| 125                                 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)     | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> |
| 126                                 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a> |
| 127                                 | Задачи на расчет времени, количества                                                       | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a> |
| 128                                 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                     | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a> |
| 129                                 | Приемы деления на однозначное число                                                        | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a> |
| 130                                 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a> |
| 131                                 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a> |
| 132                                 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a> |
| 133                                 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения           | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a> |
| 134                                 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении                                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a> |
| 135                                 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)                       | 1   |   |   |                                                                                         |
| 136                                 | Итоговая контрольная работа                                                                | 1   | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 136 | 7 | 0 |                                                                                         |

## 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2     | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 3     | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4     | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 5     | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 6     | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число                                                   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 7     | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число                                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 8     | Входная контрольная работа                                                                                                  | 1                | 1                  |                     |                                                                                         |
| 9     | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления                                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 10    | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                 | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 11    | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 12    | Представление текстовой задачи на модели                                                                                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 13    | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 14    | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a> |
| 15    | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|    |                                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | значения                                                                                                                                                  |   |   |  |                                                                                                                                                                     |
| 16 | Решение задачи разными способами                                                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>                                                                             |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>                                                                             |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>                                                                             |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                                                                                     | 1 | 1 |  |                                                                                                                                                                     |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a><br>2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a> |
| 25 | Решение задач на работу                                                                                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел                                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>                                                                             |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000                                                                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>                                                                             |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях                                                                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>                                                                             |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами                                                                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60">https://m.edsoo.ru/c4e1b60</a>                                                                               |

|    |                                                                                                          |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | площади, их применение                                                                                   |   |   |  | <a href="#">e</a>                                                                       |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a> |
| 35 | Решение задач на нахождение площади                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a> |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a> |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a> |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 41 | Решение задач на расчет времени                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a> |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a> |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени                                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a> |
| 45 | Контрольная работа №2                                                                                    | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач                                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин                                                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|    |                                                                                                 |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a> |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a> |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a> |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 61 | Вычисление доли величины                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a> |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 65 | Контрольная работа № 3                                                                          | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач                                     | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a> |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 71 | Задачи с недостаточными данными                                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|    |                                                                                                                                        |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Таблица: чтение, дополнение                                                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a> |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом                                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000                                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a> |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения                                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже                                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a> |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a> |
| 81 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a> |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 86 | Контрольная работа №4                                                                                                                  | 1 | 1 |  |                                                                                         |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |



|     |                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 90  | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 91  | Разные приемы записи решения задачи                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a> |
| 92  | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a> |
| 93  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a> |
| 94  | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 95  | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 96  | Периметр многоугольника                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 97  | Решение задач на движение                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a> |
| 98  | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 99  | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a> |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a> |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 104 | Деление с остатком                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |



|     |                                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | конструировать с использованием геометрических фигур                                                                                                   |   |   |   |                                                                                         |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                               | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a> |
| 109 | Практическая работа<br>"Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов".<br>Повторение | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a> |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                                  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                        | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                                  | 1 | 1 |   |                                                                                         |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                              | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a> |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                                                    | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                                                                                      | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                                                                                        | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                                                                            | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"                                                           | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a> |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                                                                                     | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                                                                                 | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a> |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                                                                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                                                                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a> |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы                                                               | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a> |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными                                                                                                            | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                                                                                      | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a> |

|                                     |                                                                                                                                                                               |     |   |   |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 126                                 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                                                                                                         | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 127                                 | Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа                                                                                                                | 1   | 1 |   |                                                                                                                                                                     |
| 128                                 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1   |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>                                                                             |
| 129                                 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                                                                  | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                             |
| 130                                 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                                                                                                      | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>                                                                             |
| 131                                 | Закрепление. Работа с текстовой задачей                                                                                                                                       | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>                                                                             |
| 132                                 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний                                                    | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a><br>2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a> |
| 133                                 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля                                                | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>                                                                             |
| 134                                 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название                                                                      | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>                                                                             |
| 135                                 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения                                                                                           | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>                                                                             |
| 136                                 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"                                                                                                           | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                               | 136 | 7 | 2 |                                                                                                                                                                     |

162.12. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

|                  |                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| результата |                                                                                                                     |
| 1.1        | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2        | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3        | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4        | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5        | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6        | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7        | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8        | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9        | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"                             |
| 1.10       | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11       | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12       | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13       | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14       | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                  |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0   |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                      |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                           |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                 |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                         |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                        |
| 3.2 | Решение задач в одно действие                                                                                                                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"                                                     |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку                                                       |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда                                                                                                                                |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения                                                                                                                                                        |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)                                                                 |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                                                                                               |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                 |
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                        |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                   |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                         |
| 1.4                         | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                               |
| 1.5                         | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                        |
| 1.6                         | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7                         | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"                                                                                                                                          |
| 1.8                         | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок,                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9  | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                   |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон               |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)          |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы       |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                      |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                             |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке              |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                                            |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире                                                                                                        |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ                                                                                                                 |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу                                                                                                                           |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения                                                                                                                      |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                                                           |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                                                      |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                     |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                               |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                     |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления                                                                                                                                                                                               |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                                                                                                                         |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)                          |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                                                                                        |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник                                                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"                                                                       |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице                                                                                                                                                                                    |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур                                                                                                                                                                                     |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1  | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                |
| 1.4  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5  | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7  | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9  | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                                                                                                                                                                    |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                             |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел                         |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."                                                                                                                                        |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации                                                                                           |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации                                                                        |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине                                                                                                                         |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади                                                                                                                                                                                                           |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1                                                                                                           |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия                                                                                                                                                                                      |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий                                                                                                                                              |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание                                                                                                                                                                                                        |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом                                                                                                |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата                                                                                                                             |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.                                                                                                                                                          |



|     |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины                                                                                                                                                |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства                                                  |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                         |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам                                                                                                                                                                          |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"                                                           |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач                              |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий                                                                                                                                                              |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения                                                                                                 |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)                                                                   |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                    |
| 1.6                         | находить долю величины, величину по ее доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7                         | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                         | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.9  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы                                                                                                                                     |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                         |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                        |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                                                                            |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                 |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни                                                                                  |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                                                                                                         |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных                                                                                                                                                                                                                                      |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                                                                  |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000                                        |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора                                                     |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                                                               |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                              |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле                                                                                                |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                         |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                               |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач                                                                                                                                                  |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме                                                                                 |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач                                                                                                                                            |

**2.1.5.Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»** (взята без изменений и соответствует П.163 Содержательного раздела ФОП НОО)

163.1. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

163.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

163.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах -пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

163.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

163.5. Пояснительная записка.

163.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, соответствующих ФГОС НОО, и рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №60 г.Пензы.

163.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-

положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

163.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

163.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов для изучения окружающего мира – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

163.6. Содержание обучения в 1 классе.

163.6.1. Человек и общество.

163.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

163.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

163.6.1.3. Режим труда и отдыха.

163.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

163.6.1.5. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

163.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

163.6.2. Человек и природа.

163.6.2.1. Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

163.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

163.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

163.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

163.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту:

пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

163.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

163.6.3.3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

163.6.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

163.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

163.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

163.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

163.7. Содержание обучения во 2 классе.

163.7.1. Человек и общество.

163.7.1.1. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

163.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

163.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

163.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

163.7.2. Человек и природа.

163.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

163.7.2.2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

163.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

163.7.2.4. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

163.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

163.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

163.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

163.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

163.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

163.8. Содержание обучения в 3 классе.

163.8.1. Человек и общество.

163.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.8.1.2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

163.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

163.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

163.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

163.8.2. Человек и природа.

163.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

163.8.2.2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот



воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

163.8.2.3. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

163.8.2.4. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

163.8.2.5. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

163.8.2.6. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

163.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

163.8.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

163.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

163.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

163.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

163.9. Содержание обучения в 4 классе.

163.9.1. Человек и общество.

163.9.1.1. Конституция – Основной закон Российской Федерации.

163.9.1.2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

163.9.1.3. Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

163.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.9.1.5. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

163.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

163.9.1.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

163.9.1.8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их

национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### 163.9.2. Человек и природа.

163.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

163.9.2.3. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

163.9.2.4. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### 163.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

163.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

163.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

163.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

163.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

163.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

163.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

163.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

163.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

163.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

163.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

163.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

163.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

163.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

163.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

163.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

163.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

163.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

163.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);



соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
 соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

163.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

163.11. Поурочное планирование по предмету «Окружающий мир» (Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешакова)

1 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                        |
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                      | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?                                         | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 3        | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                        | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 4        | Народы России. Народов дружная семья                                                                  | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 5        | Путешествие по родному краю                                                                           | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 6        | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ           | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 7        | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы                                                 | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 8        | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?                                                  | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 9        | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                 | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 10       | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 11       | Явления и объекты неживой природы                                                                     | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 12       | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 13       | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                               | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 14       | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                          | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 15       | Комнатные растения. Растения                                                                          | 1                |                    |                     | РЭШ                                                                                    |

|    |                                                                                                               |   |  |   |                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | в твоём доме: краткое описание                                                                                |   |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                          | 1 |  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края                       | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                          | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                    | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                          | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 29 | Ты – пешеход!                                                                                                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 30 | Знаки дорожного движения                                                                                      | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о                                                         | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |   |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | родном крае: название. Моя малая родина                                                                                                            |   |  |   |                                                                                        |
| 32 | Культурные объекты родного края                                                                                                                    | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                                               | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»                                                                              | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                                                                | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 | 1 |  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                                                                            | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 42 | Как живут растения?                                                                                                                                | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?                                                                                              | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                                               | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 48 | Времена года: наблюдения за                                                                                                                        | 1 |  |   | РЭШ                                                                                    |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                                                    |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                                        | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 53 | Труд людей родного края                                                                                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»                                                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                                        | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 58 | Зачем нужна вежливость?                                                                                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                       | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                                        | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года                                                                              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 65 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |

|                                     |                                                  |    |   |   |                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 66 | 0 | 2 |                                                                                        |

2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                        |
| 1     | Наша Родина – Россия, Российская Федерация                                                                                      | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 2     | Народы России. Родная страна                                                                                                    | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 3     | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                                  | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 4     | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком     | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 5     | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                            | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 6     | Заповедники России                                                                                                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 7     | Заповедники России. Охрана природы                                                                                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 8     | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 9     | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»                                                              | 1                | 1                  |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 10    | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 11    | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                          | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 12    | Зачем человек трудится?                                                                                                         | 1                |                    |                     | РЭШ                                                                                    |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                                              |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                               | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |

|    |                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                                                                                                |   |   |  |                                                                                        |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                 | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                            | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание  | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание      | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                          | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                     | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                    | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»                                                                      | 1 | 1 |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                        | 1 |   |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 37 | Резервный урок. Из чего что                                                                                                                 | 1 |   |  | РЭШ                                                                                    |



|    |                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сделано                                                                                                                                                                                |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 38 | Наш регион, какой он?<br>Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка                                                                                            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                                                                                                  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                                                                                          | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                                                                                                    | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                                                                          | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 49 | Безопасное пользование сетью                                                                                                                                                           | 1 |  |  | РЭШ                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                               |   |  |   |                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Интернет. Ты и твои друзья                                                                                                                                    |   |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие                                                          | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры                                                                                  | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                     | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                                                                       | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                                                                       | 1 |  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                                                                            | 1 |  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                                                    | 1 |  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                                                                      | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                                                        | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы                                                                                                                          | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                                                         | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города                                                                                              | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                                                                 | 1 |  |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 65 | Травы нашего края:                                                                                                                                            | 1 |  |   | РЭШ                                                                                    |

|                                     |                                                                                                                       |    |   |   |                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                                                 |    |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a>        |
| 66                                  | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России                           | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса                                                            | 1  | 1 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1">https://resh.edu.ru/subject/43/1</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                       | 68 | 3 | 3 |                                                                                        |

## 3 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                       | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | Безопасная информационная среда                                                                                                  | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| 2     | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> |
| 3     | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> |
| 4     | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём                                                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> |
| 5     | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> |
| 6     | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения                                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> |
| 7     | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> |
| 8     | Что такое общество?                                                                                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123">https://m.edsoo.ru/f84123</a>     |

|    |                                                                                                                                                         |   |  |   |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                         |   |  |   | <a href="#">aa</a>                                                                      |
| 9  | Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России                           | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация                                                                                                        | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a> |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a> |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a> |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a> |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a> |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы                                                                                                            | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a> |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                                                            | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a> |
| 21 | Растения родного края:                                                                                                                                  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                                             |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>                   |
| 22 | Растение как живой организм                                                                                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a> |
| 23 | Как растения размножаются?                                                                                           | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a> |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                            | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a> |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям               | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a> |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                           | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                             | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a> |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a> |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a> |
| 32 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»                                                | 1 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a> |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека                                                              | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a> |
| 36 | Опорно-двигательная система                                                                                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | и её роль в жизни человека                                                                                                |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>                   |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека                                                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a> |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека                                                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a> |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a> |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a> |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 42 | Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»                                      | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a> |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a> |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a> |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a> |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a> |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр                                                                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84128">https://m.edsoo.ru/f84128</a>     |

|    |                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                      |   |  |  | <a href="#">96</a>                                                                      |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a> |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a> |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a> |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |

|                                     |                                                                          |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 66                                  | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»  | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                 | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                          | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

## 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 2     | Солнце – звезда                                                                                                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a> |
| 3     | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли                                                                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 4     | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 5     | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 6     | Историческое время. Что такое «лента времени»?                                                                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> |
| 7     | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a> |
| 8     | Всемирное культурное наследие России                                                                                                 | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a> |
| 9     | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a> |
| 10    | Природные и культурные                                                                                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                          |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8414e">https://m.edsoo.ru/f8414e</a><br><a href="#">са</a>                    |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84156">https://m.edsoo.ru/f84156</a><br><a href="#">36</a>  |
| 12 | Всемирное культурное наследие                                                                                   | 1 |  |  |                                                                                                            |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418d">https://m.edsoo.ru/f8418d</a><br><a href="#">c2</a>  |
| 14 | О вредных для здоровья привычках                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415d">https://m.edsoo.ru/f8415d</a><br><a href="#">a2</a>  |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415f">https://m.edsoo.ru/f8415f</a><br><a href="#">50</a>  |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84163">https://m.edsoo.ru/f84163</a><br><a href="#">06</a>  |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84164">https://m.edsoo.ru/f84164</a><br><a href="#">be</a>  |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84161">https://m.edsoo.ru/f84161</a><br><a href="#">80</a>  |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84169">https://m.edsoo.ru/f84169</a><br><a href="#">96</a>  |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416b">https://m.edsoo.ru/f8416b</a><br><a href="#">58</a>  |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416cf">https://m.edsoo.ru/f8416cf</a><br><a href="#">c</a> |
| 22 | Река как водный поток                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416fa">https://m.edsoo.ru/f8416fa</a><br><a href="#">e</a> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                           | 1 |  |  |                                                                                                            |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417b">https://m.edsoo.ru/f8417b</a><br><a href="#">34</a>  |

|    |                                                                                                   |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 30 | Водоёмы и реки родного края                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)            | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 34 | Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»                           | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 35 | Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»                                               | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей                                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a> |
| 38 | Резервный урок. Новое время                                                                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 47 | Образование в Российской империи                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи<br>Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 51 | Страницы истории России XX века                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a> |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a> |

|                                     |                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 57                                  | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a> |
| 58                                  | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                 | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 59                                  | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> |
| 60                                  | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка                                                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> |
| 61                                  | Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа                                 | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> |
| 62                                  | Государственные праздники России                                                                                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 63                                  | Праздник в жизни общества и человека                                                                                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> |
| 64                                  | Праздники и памятные даты своего региона                                                                                  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 65                                  | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                                                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 66                                  | Наша малая Родина: главный город                                                                                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 67                                  | Города России. Города-герои. Страницы истории                                                                             | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                                                       | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                           | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                      |
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы                                                                                                                                                                                 |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                                                                                                                                                                                            |
| 3                           | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                                                                                                                                  |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5                           | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                                                                                                      |
| 6                           | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7                           | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 9                           | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10                          | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                                                                 |
|                             | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11                          | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                                                      |
| 12                          | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13                          | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                                                              |
| 14                          | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.                                               |

## Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                 |
| 1.1  | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив                                                                                    |
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| 1.8  | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                  |
| 2.1  | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                         |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                  |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                        |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                       |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                    |
| 2.6  | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения        |
| 2.7  | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                           |
| 2.8  | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                     |
| 2.9  | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                             |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                 |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город                                                                                                                          |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                                       |
| 3                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4                           | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5                           | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6                           | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                         |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                       |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                 |
| 8                           | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                            |
| 9                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                  |
| 10                          | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                            |
| 11                          | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты                                                                            |
| 12                          | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                           |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                           |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе                                                                                                                                                         |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                          |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы                                                                                        |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                    |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                         |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи                                                                                                                                                                     |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                    |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2  | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                         |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                     |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                         |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                       |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                     |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                       |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                        |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4  | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|                             | Человек и общество                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3  | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4  | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5  | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6  | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                                                 |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов                                                                                    |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                                                                                                               |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                              |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                                                                                                   |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                                                                                                                                           |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                             |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                      |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                    |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                           |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся                                                                                                        |
| 2   | Человек и природа                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Методы изучения природы                                                                                                                                                                            |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                          |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                   |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)                  |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                        |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                        |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                         |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                                          |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                         |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)                                           |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                              |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                      |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                                         |
| 3.2  | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)             |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)                                                              |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                                                           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                   |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                                                  |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                           | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                |
| 5                           | находить место изученных событий на "ленте времени"                                                                                                                                                                  |
| 6                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                       |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                  |
| 8                           | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                            |
| 9                           | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания                                    |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                    |
| 10                          | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                              |
| 11                          | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                       |
| 12                          | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                          |
| 13                          | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                           |
| 14                          | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                            |
| 15                          | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)                                                                       |
| 16                          | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда                                                                                                                                                                               |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                                                                                                               |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | <a href="#">Конституция</a> - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2 | Политико-административная карта России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                  |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                        |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                             |
| 2.2  | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года                  |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                                             |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                            |
| 2.5  | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком                                                                                                                                                                           |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                               |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)                                                                                                                                                                                                 |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах                                                                        |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                                                                                            |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                                                                                                                           |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности    |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»** (взята без изменений и соответствует П.164 Содержательного раздела ФОП НОО).

164.1. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

164.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

164.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

164.4. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

164.5. Пояснительная записка.

164.5.1. Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г. Пензы.

164.5.2. Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>11</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

164.5.3. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

163.5.4. Основными задачами ОРКСЭ являются:

<sup>11</sup> Название модуля «Основы мировых религиозных культур» изменено на «Основы религиозных культур народов России».



знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

164.5.5. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

164.5.6. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме

и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

164.5.7. В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

164.5.8. Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

164.5.9. ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 час в неделю (34 ч).

164.6. Содержание обучения в 4 классе.

164.6.1. Модуль «Основы православной культуры».

164.6.1.1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

164.6.1.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.6.2. Модуль «Основы исламской культуры».

164.6.2.1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

164.6.2.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.6.3. Модуль «Основы буддийской культуры».

164.6.3.1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

164.6.3.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.6.4. Модуль «Основы иудейской культуры».

164.6.4.1. Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

164.6.4.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.6.5. Модуль «Основы религиозных культур народов России».

164.6.5.1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

164.6.5.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.6.6. Модуль «Основы светской этики».

164.6.6.1. Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали.

Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

164.6.6.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

164.7. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

164.7.1. Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

164.7.2. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

164.7.2.1. Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

164.7.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

164.7.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

164.7.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

164.7.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

164.7.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

164.7.3. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

164.7.3.1. Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 164.7.3.2. Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 164.7.3.3. Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 164.7.3.4. Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;



первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 164.7.3.5. Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### 164.7.3.6. Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### 164.8. Поурочное планирование

##### модуль «Основы православной культуры»

| № п/п | Тема урока                                                    | Количество часов |                           |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                              |
|-------|---------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                               | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практические работы |                                                                           |
| 1     | Россия – наша Родина                                          | 1                |                           |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 2     | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 1                |                           |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 3     | Как христианство пришло на Русь                               | 1                |                           |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 4     | Бог, мир .труд, человек                                       | 1                |                           |                     | <a href="https://clever-">https://clever-</a>                             |

|    |                                                                          |   |  |  |                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |   |  |  | <a href="http://lab.pro/mod/page/view.php?id=3">lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a>                        |
| 5  | Библия                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 6  | Благовещение .Рождество Христово                                         | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 7  | Добро и зло в православной традиции                                      | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 8  | Золотое правило нравственности.                                          | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 9  | Золотое правило нравственности.                                          | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 10 | Любовь к ближнему                                                        | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 11 | Отношение к труду.                                                       | 1 |  |  | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> |
| 12 | Долг и ответственность                                                   | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>                         |
| 13 | Милосердие и сострадание                                                 | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>                         |
| 14 | Православие в России                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   |
| 15 | Православный храм и другие святыни                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   |
| 16 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>                         |

|    |                                                                             |   |  |  |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | фрески, церковное пение, прикладное искусство).                             |   |  |  |                                                                                   |
| 17 | Символический язык православной культуры, православный календарь. Праздники | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 18 | Символический язык православной культуры.                                   | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 19 | Христианская семья и её ценности                                            | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 20 | Пасха                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 21 | Храмы России                                                                | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 22 | Храмы России                                                                | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 23 | Православная молитва                                                        | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 24 | Подвиг                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 25 | Брак                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 26 | Родители и дети                                                             | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 27 | Труд и творчество                                                           | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 28 | Любовь – вершина добродетелей                                               | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 29 | Суд Божий и суд человеческий                                                | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 30 | Наказание. Стыд.                                                            | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 31 | Зачем творить добро                                                         | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |

|                                     |                                 |    |   |   |                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 32                                  | Чудо в жизни христианина        | 1  |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 33                                  | Отношение христианина к природе | 1  |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 34                                  | Любовь и уважение к Отечеству   | 1  |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                 | 34 | 0 | 0 |                                                                                   |

### Модуль «Основы светской этики»

| № п/п | Тема урока                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                              |
|-------|-------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                           | всего            | контрольные работы | практические работы |                                                                           |
| 1.    | Этика-наука о нравственной жизни человека | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 2.    | Добрым жить на белом свете веселей        | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 3.    | Правила общения для всех                  | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 4.    | От добрых правил-добрые поступки          | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 5.    | Каждый интересен                          | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 6.    | Премудрости этикета                       | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 7.    | Красота этикета                           | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 8.    | Школьные и домашние правила этикета       | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 9.    | Чистый ручеек нашей речи                  | 1                |                    |                     | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a> |
| 10.   | В развитие добрых чувств –                | 1                |                    |                     | <a href="http://school-">http://school-</a>                               |

|     |                                           |   |  |  |                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | творение души                             |   |  |  | <a href="http://collection.edu/">collection.edu/</a>                              |
| 11. | Природа волшебные двери к добру и доверию | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 12. | Чувство Родины                            | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 13. | Предками данная мудрость народная         | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 14. | Чтобы быть коллективом                    | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 15. | Коллектив начинается с меня               | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 16. | Мой класс-мои друзья                      | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 17. | Ежели душевны вы и к этике не глухи       | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 18. | Жизнь священна                            | 1 |  |  | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 19. | Человек рожден для добра                  | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 20. | О милосердии                              | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 21. | Жить во благо себе и другим               | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 22. | Государство и мораль гражданина           | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 23. | Достойно жить среди людей                 | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 24. | Уметь понять и простить                   | 1 |  |  | <a href="http://school-">http://school-</a>                                       |

|                                     |                                                |    |   |   |                                                                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                |    |   |   | <a href="http://collection.edu/">collection.edu/</a>                              |
| 25.                                 | Простая этика поступков                        | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 26.                                 | Общение и источники преодоления обид           | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 27.                                 | Нравственные традиции предпринимательства      | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 28.                                 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 29.                                 | Действия с приставкой «со_»                    | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 30.                                 | С чего начинается Родина                       | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 31.                                 | В тебе рождается патриот и гражданин           | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 32.                                 | Человек –чело века                             | 1  |   |   | <a href="http://school-collection.edu/">http://school-collection.edu/</a>         |
| 33.                                 | Слово обращенное к тебе                        | 1  |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| 34.                                 | Итоговый опрос                                 | 1  |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                | 34 | 0 | 0 |                                                                                   |

**2.1.7.Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»** (взята без изменений и соответствует П.165 Содержательного раздела ФОП НОО)

165.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

165.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.



165.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

165.4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

165.5. Пояснительная записка.

165.5.1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ СОШ №60 г. Пензы.

165.5.2. Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

165.5.3. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

165.5.4. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

165.5.5. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

165.5.6. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

165.5.7. Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

165.5.8. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

165.5.9. Общее число часов для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

165.6. Содержание обучения в 1 классе.

165.6.1. Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### 165.6.2. Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### 165.6.3. Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### 165.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### 165.6.5. Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### 165.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

165.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

165.7. Содержание обучения во 2 классе.

165.7.1. Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

165.7.2. Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

165.7.3. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

165.7.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в

игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### 165.7.5. Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### 165.7.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### 165.7.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### 165.8. Содержание обучения в 3 классе.

##### 165.8.1. Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

##### 165.8.2. Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка

по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### 165.8.3. Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### 165.8.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### 165.8.5. Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### 165.8.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и

галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

#### 165.8.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 165.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 165.9.1. Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### 165.9.2. Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### 165.9.3. Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### 165.9.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты

в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### 165.9.5. Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### 165.9.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### 165.9.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур

или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

165.10. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

165.10.1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены

на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.



Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

165.10.2. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм

и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого

и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве

и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных

и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений

в пространственной среде и плоскостном изображении.

165.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

165.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

165.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

165.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

165.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.3.1. Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их

поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### 165.10.3.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

#### 165.10.3.3. Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### 165.10.3.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### 165.10.3.5. Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### 165.10.3.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным

эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### 165.10.3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

165.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### 165.10.4.1. Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### 165.10.4.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### 165.10.4.3. Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### 165.10.4.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса

на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### 165.10.4.5. Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### 165.10.4.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### 165.10.4.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре,

масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

165.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.5.1. Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

165.10.5.2. Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

165.10.5.3. Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

165.10.5.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

165.10.5.5. Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### 165.10.5.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

#### 165.10.5.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

165.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по

отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### 165.10.6.1. Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### 165.10.6.2. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### 165.10.6.3. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### 165.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### 165.10.6.5. Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.



Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### 165.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### 165.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.  
165.11. Поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство»

| №<br>п<br>/<br>п | Темаурока                                                                                                 | Количествочасов |                           |                    | Электронныецифровыео<br>бразовательныересурсы                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                           | Всего           | Контроль<br>ныеработ<br>ы | Практическиеработы |                                                                                                   |
| 1                | Все дети<br>любят<br>рисовать:<br>рассматрив<br>аем детские<br>рисунки и<br>рисуем<br>радостное<br>солнце | 1               |                           |                    | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 2                | Изображен<br>ия вокруг<br>нас:<br>рассматрив<br>аем<br>изображени<br>я в детских<br>книгах                | 1               |                           |                    | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 3                | Мастер<br>изображени<br>я учит<br>видеть:<br>создаем<br>групповую<br>работу<br>«Сказочный<br>лес»         | 1               |                           |                    | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 4                | Короткое и<br>длинное:<br>рисуем<br>животных с<br>различным<br>и<br>пропорциям<br>и                       | 1               |                           |                    | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |

|    |                                                                                          |   |  |  |                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени                         | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 6  | Изображать можно в объеме: лепим зверушек                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 7  | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 8  | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 9  | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки                | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины                                               | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> |

|    |                                                                                  |   |  |  |                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художников и говорим о своих впечатлениях                                        |   |  |  |                                                                                                       |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам           | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»                              | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия                         | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной                                | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |

|    |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | бумаги                                                                                |   |  |  |                                                                                                       |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента                    | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги               | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями             | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматрив                                                   | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |

|    |                                                                                            |   |  |  |                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | аем и<br>обсуждаем                                                                         |   |  |  |                                                                                                       |
| 21 | Дома<br>бывают<br>разными:<br>рисуем<br>домики для<br>героев книг                          | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 22 | Домики,<br>которые<br>построила<br>природа:<br>рассматрив<br>аем, как<br>они<br>устроены   | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 23 | Снаружи и<br>внутри:<br>создаем<br>домик для<br>маленьких<br>человечков                    | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 24 | Строим<br>город:<br>рисуем и<br>строим<br>город из<br>пластилина<br>и бумаги               | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 25 | Все имеет<br>свое<br>строение:<br>создаем<br>изображени<br>я животных<br>из разных<br>форм | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 26 | Строим<br>вещи:<br>создаем из<br>цветной<br>бумаги                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |

|    |                                                                                         |   |  |  |                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | веселую сумку-пакет                                                                     |   |  |  |                                                                                                       |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографирuem постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575</a> |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |

|                                     |                                                                                                            |                  |                                              |   |                                                                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | стрекозы                                                                                                   |                  |                                              |   |                                                                                 |
| 31                                  | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1                |                                              |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 32                                  | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года                                                        | 1                |                                              |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 33                                  | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»                                              | 1                |                                              |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                            | 33               | 0                                            | 0 |                                                                                 |
| № п/п                               | Тема урока                                                                                                 | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |   |                                                                                 |

2 класс

| № п / п | Тема урока | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---------|------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|         |            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |



|   |                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                        |
| 1 | Учусь<br>быть<br>зрителем и<br>художником:<br>рассматриваем<br>детское<br>творчество<br>и<br>произведения<br>декоративного<br>искусства | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2 | Природа и<br>художник:<br>наблюдаем<br>природу и<br>обсуждаем<br>произведения<br>художников                                             | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3 | Художник<br>рисует<br>красками:<br>смешиваем<br>краски,<br>рисуем<br>эмоции и<br>настроение                                             | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4 | Художник<br>рисует<br>мелками и<br>тушью:<br>рисуем с<br>натуры<br>простые<br>предметы                                                  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5 | С какими                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|   | еще<br>материала<br>ми<br>работает<br>художник:<br>рассматрив<br>аем,<br>обсуждаем<br>, пробуем<br>применять<br>материалы<br>для<br>скульптур<br>ы |   |  |  |                                                                        |
| 6 | Гуашь, три<br>основных<br>цвета:<br>рисуем<br>дворец<br>холодного<br>ветра и<br>дворец<br>золотой<br>осени                                         | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7 | Волшебная<br>белая:<br>рисуем<br>композици<br>ю «Сад в<br>тумане,<br>раннее<br>утро»                                                               | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8 | Волшебная<br>черная:<br>рисуем<br>композици<br>ю «Буря в<br>лесу»                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9 | Волшебны<br>е серые:<br>рисуем<br>цветной                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                           |   |  |  |                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|    | туман                                                     |   |  |  |                                                                        |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад   | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»    | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес                        | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного     | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки     | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем                            | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|    | изображен<br>ие из<br>фантиков,<br>пуговиц,<br>ниток                                                                         |   |  |  |                                                                        |
| 17 | Изображен<br>ие,<br>реальность<br>, фантазия:<br>рисуем<br>домашних<br>и<br>фантастиче<br>ских<br>животных                   | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 18 | Украшение<br>,<br>реальность<br>, фантазия:<br>рисуем<br>кружево со<br>снежинкам<br>и,<br>паутинкам<br>и,<br>звездочкам<br>и | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 19 | Постройка,<br>реальность<br>, фантазия:<br>обсуждаем<br>домики,<br>которые<br>построила<br>природа                           | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 20 | Конструир<br>уем<br>природные<br>формы:<br>создаем<br>композици<br>ю                                                         | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                   |   |  |  |                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|    | «Подводный мир»                                                                   |   |  |  |                                                                        |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь           | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях : рисуем природу разной по настроению  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 25 | Образ человека в                                                                  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|    | скульптуре<br>: создаем<br>разных по<br>характеру<br>образов в<br>объеме –<br>легкий,<br>стремитель<br>ный и<br>тяжелый,<br>неповорот<br>ливый |   |  |  |                                                                        |
| 26 | Человек и<br>его<br>украшения<br>: создаем<br>кокошник<br>для доброй<br>и злой<br>героинь из<br>сказок                                         | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 27 | О чем<br>говорят<br>украшения<br>: рисуем<br>украшения<br>для злой и<br>доброй<br>феи, злого<br>колдуна,<br>доброго<br>воина                   | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 28 | Образ<br>здания:<br>рисуем<br>дома для<br>разных<br>сказочных<br>героев                                                                        | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 29 | Теплые и<br>холодные<br>цвета:                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                     |   |  |  |                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|    | рисуем<br>костер или<br>перо жар-<br>птицы на<br>фоне<br>ночного<br>неба                            |   |  |  |                                                                        |
| 30 | Тихие и<br>звонкие<br>цвета,<br>ритм<br>линий<br>создаем<br>композици<br>ю<br>«Весенняя з<br>емля»  | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 31 | Характер<br>линий:<br>рисуем<br>весенние<br>ветки –<br>березы,<br>дуба,<br>сосны                    | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 32 | Характер<br>линий:<br>рисуем<br>весенние<br>ветки –<br>березы,<br>дуба,<br>сосны                    | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 33 | Ритм и<br>движение<br>пятен:<br>вырезаем<br>из бумаги<br>птичек и<br>создаем из<br>них<br>композици | 1 |  |  | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |                                                      |    |   |   |                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------|
|                                     | и                                                    |    |   |   |                                                                        |
| 34                                  | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1  |   |   | Библиотека РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                      | 34 | 0 | 0 |                                                                        |

## 3 класс

| №<br>п<br>/<br>п | Темаурока                                                                                                        | Количествочасов |                    |                     | Электронныецифровыеобразовательныересурсы                                               |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                  | Всего           | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов                   | 1               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a> |
| 2                | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины                | 1               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a> |
| 3                | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a> |
| 4                | Обои и шторы у                                                                                                   | 1               |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор                                               |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>                                                                                         |
| 5  | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>                                                                       |
| 6  | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                       |
| 7  | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |
| 8  | Открытки: создаем поздравительную открытку                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>                                                                       |
| 9  | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>                                                                       |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>                                                                       |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>                                                                       |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>                                                                       |

|    |                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Ажурные ограды:<br>проектируем<br>декоративные<br>украшения в городе                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a> |
| 14 | Волшебные фонари:<br>создаем малые<br>архитектурные<br>формы для города<br>(фонари)                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a> |
| 15 | Витрины: создаем<br>витрины - малые<br>архитектурные<br>формы для города                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a> |
| 16 | Удивительный<br>транспорт: рисуем<br>или создаем в<br>бумагопластике<br>фантастический<br>транспорт | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a> |
| 17 | Труд художника на<br>улицах твоего<br>города: создаем<br>панно «Образ моего<br>города»              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a> |
| 18 | Художник в цирке:<br>рисуем на тему «В<br>цирке»                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a> |
| 19 | Художник в театре:<br>создаем эскиз<br>занавеса или<br>декораций сцены                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a> |
| 20 | Театр кукол:<br>создаем сказочного<br>персонажа из<br>пластилина или в<br>бумагопластике            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a> |
| 21 | Маска: создаем<br>маски сказочных<br>персонажей с<br>характерным<br>выражением лица                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a> |
| 22 | Афиша и плакат:                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму                                                |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>                                                                         |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>                                                       |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>                                                       |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>                                                       |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>                                                       |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890</a> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>                                                       |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>                                                       |
| 31 | Картина-                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                |

|                                           |                                                                                              |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | натюрморт:<br>рисуем натюрморт                                                               |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>                   |
| 32                                        | Картины<br>исторические и<br>бытовые: создаем<br>композицию<br>историческую или<br>бытовую   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a> |
| 33                                        | Скульптура в музее<br>и на улице: лепим<br>эскиз парковой<br>скульптуры                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 34                                        | Художественная<br>выставка:<br>организуем<br>художественную<br>выставку работ<br>обучающихся | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                              | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

## 4 класс

| №<br>п<br>/<br>п | Тема урока                                                                                                                                                    | Количество часов |                           |                        | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                               | Всего            | Контроль<br>ны работ<br>ы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1                | Каждый народ<br>строит,<br>украшает,<br>изображает:<br>рассматриваем<br>и обсуждаем<br>произведения<br>великих<br>художников,<br>скульпторов,<br>архитекторов | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a> |
| 2                | Пейзаж родной                                                                                                                                                 | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК                                                                          |

|   |                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками                                                |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>                                                                                           |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>                                                                                           |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>                                                                                           |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>                                                                                           |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>                                   |
| 8 | Народные                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | праздники:<br>создаем панно<br>на тему<br>народных<br>праздников                                                    |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>                   |
| 9  | Родной угол:<br>изображаем и<br>моделируем<br>башни и<br>крепостные<br>стены                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a> |
| 10 | Родной край:<br>создаем макет<br>«Древний<br>город»                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a> |
| 11 | Древние<br>соборы:<br>изображаем<br>древнерусский<br>храм                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a> |
| 12 | Города<br>Русской земли:<br>рисуем<br>древнерусский<br>город или<br>историческую<br>часть<br>современного<br>города | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a> |
| 13 | Древнерусские<br>воины-<br>защитники:<br>рисуем героев<br>былин,<br>древних<br>легенд, сказок                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a> |
| 14 | Великий<br>Новгород:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусског<br>о зодчества                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a> |

|    |                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Псков:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусског<br>о зодчества                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>                                                         |
| 16 | Владимир и<br>Суздаль:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусског<br>о зодчества             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>                                                         |
| 17 | Москва:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусског<br>о зодчества                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>                                                         |
| 18 | Узорочье<br>теремов:<br>выполняем<br>зарисовки<br>народных<br>орнаментов                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 19 | Пир в<br>теремных<br>палатах:<br>выполняем<br>творческую<br>работу «Пир в<br>теремных<br>палатах» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 20 | Страна<br>восходящего<br>солнца:<br>изображаем<br>японский сад                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 21 | Страна<br>восходящего<br>солнца:<br>изображаем<br>японок в<br>национальной<br>одежде и            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>                                                         |

|    |                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | создаем панно<br>«Праздник в<br>Японии»                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22 | Народы гор и<br>степей:<br>моделируем<br>юрту в<br>графическом<br>редакторе                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>                                                                                                                                             |
| 23 | Народы гор и<br>степей: рисуем<br>степной или<br>горный пейзаж<br>с<br>традиционным<br>и постройками      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>                                                                       |
| 24 | Города в<br>пустыне:<br>создаём образ<br>города в<br>пустыне с его<br>архитектурным<br>и<br>особенностями | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>                                                                       |
| 25 | Древняя<br>Эллада:<br>изображаем<br>олимпийцев в<br>графике                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>                                                                                                                                             |
| 26 | Древняя<br>Эллада:<br>создаем панно<br>«Олимпийские<br>игры в<br>Древней<br>Греции»                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>                                                                                                                                             |
| 27 | Европейские<br>города: рисуем<br>площадь<br>средневекового<br>города                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Многообразие                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318</a>                   |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>                                                       |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> |

|                                     |                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | войны                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                                                                                                 |
| 33                                  | Герои-защитники:<br>лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>                                                                         |
| 34                                  | Юность и надежды:<br>создаем живописный детский портрет                                                                                | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6ch">https://m.edsoo.ru/8a14ec6ch</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                        | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                 |

**2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»** (взята без изменений и соответствует П.166 Содержательного раздела ФОП НОО)

166.1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

166.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

166.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

166.4. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

166.5. Пояснительная записка.

166.5.1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

166.5.2. Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного

предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы.

166.5.3. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

166.5.4. Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

166.5.5. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

166.5.6. Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

166.5.7. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

166.5.9. Общее число часов для изучения музыки -135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

166.5.10. При реализации рабочей программы по музыке МБОУСОШ №60 г.Пензы вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

166.6. Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

### 166.6.1. Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку

от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### 166.6.1.1. Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### 166.6.1.2. Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### 166.6.1.3. Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### 166.6.1.4. Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

#### 166.6.1.5. Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

#### 166.6.1.6. Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

#### 166.6.1.7. Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

#### 166.6.1.8. Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий

народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

166.6.1.9. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

166.6.2. Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

166.6.2.1. Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

166.6.2.2. Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

166.6.2.3. Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;  
 просмотр видеозаписи;  
 диалог с учителем о роли дирижёра;  
 «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
 разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
 вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

#### 166.6.2.4. Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
 слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
 «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
 слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
 демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

#### 166.6.2.5. Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
 слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;  
 чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

#### 166.6.2.6. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
 музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
 разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

#### 166.6.2.7. Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений



и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

166.6.2.8. Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.

Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных

жанров.

166.6.2.9. Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

166.6.2.10. Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

166.6.2.11. Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

166.6.2.12. Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;  
 чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
 вокализация тем инструментальных сочинений;  
 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### 166.6.2.13. Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.  
 Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
 изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
 сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения  
 в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

#### 166.6.3. Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

##### 166.6.3.1. Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

##### 166.6.3.2. Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

##### 166.6.3.3. Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
 разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
 вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

166.6.3.4. Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
 слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
 «дирижирование» фрагментами произведений;  
 конкурс на лучшего «дирижёра»;  
 разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
 проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
 вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

166.6.3.5. Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
 разучивание, исполнение танцевальных движений;  
 танец-игра;  
 рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;  
 проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
 ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

166.6.3.6. Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;  
 слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;  
 обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

166.6.3.7. Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
 знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
 просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
 чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
 обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
 разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

166.6.3.8. Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### 166.6.4. Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### 166.6.4.1. Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### 166.6.4.2. Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

##### 166.6.4.3. Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### 166.6.4.4. Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### 166.6.5. Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

##### 166.6.5.1. Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благост, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговоров;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;  
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### 166.6.5.2. Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

#### 166.6.5.3. Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

#### 166.6.5.4. Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

#### 166.6.5.5. Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов,

П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта

духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

#### 166.6.6. Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

##### 166.6.6.1. Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль

для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

##### 166.6.6.2. Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни

(хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

##### 166.6.6.3. Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

##### 166.6.6.4. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
 рисование героев, сцен из опер;  
 вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

166.6.6.5. Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
 рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
 анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;  
 наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
 вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
 музыкальная викторина на знание музыки;  
 звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

166.6.6.6. Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
 слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
 разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
 сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

166.6.6.7. Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
 знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
 просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
 обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
 создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
 вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

166.6.6.8. Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

166.6.7. Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».



Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### 166.6.7.1. Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### 166.6.7.2. Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### 166.6.7.3. Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

#### 166.6.7.4. Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в

компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

#### 166.6.8. Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по аличному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

##### 166.6.8.1. Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

##### 166.6.8.2. Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

##### 166.6.8. 3. Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

##### 166.6.8. 4. Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

##### 166.6.8.5. Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

#### 166.6.8.6. Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.  
Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

#### 166.6.8.7. Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

#### 166.6.8.8. Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

#### 166.6.8.9. Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### 166.6.8.10. Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

#### 166.6.8.11. Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

#### 166.6.8.12. Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

#### 166.6.8.13. Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

#### 166.6.8.14. Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах

или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### 166.6.8.15. Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### 166.6.8.16. Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### 166.6.8.17. Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

#### 166.6.8.18. Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

#### 166.6.8.19. Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

#### 166.6.8.20. Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

#### 166.6.8.21. Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

166.9. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

166.9.1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей

музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

166.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

166.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

166.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

166.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

166.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

166.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

166.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

166.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

166.9.3. Предметные результаты изучения музыки.

166.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке



как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

166.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

166.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

166.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

166.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

166.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

166.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

166.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

166.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темпа, тембра, регистра, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

166.10. Поурочное планирование по предмету «Музыка»

1 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока | Количество часов |                           |                            | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|
|              |            | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                                              |

|    |                                          |   |  |  |                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |   |  |  |                                                                                                                           |
| 1  | Край, в котором ты живёшь                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> |
| 2  | Русский фольклор                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 3  | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 4  | Сказки, мифы и легенды                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 5  | Фольклор народов России                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 6  | Народные праздники                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> |
| 7  | Композиторы – детям                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> |
| 8  | Оркестр                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> |
| 9  | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 10 | Вокальная музыка                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 11 | Инструментальная музыка                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 12 | Русские композиторы-классики             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 13 | Европейские композиторы-классики         | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059">https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059</a>   |
| 14 | Музыкальные пейзажи                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 15 | Музыкальные портреты                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 16 | Танцы, игры и веселье                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                       |   |  |  | <a href="#">655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17 | Какой же праздник без музыки?                                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18 | Певец своего народа                                                                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья                                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>                                                                                                                              |
| 23 | Звучание храма                                                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 24 | Религиозные праздники                                                                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> |
| 26 | Театр оперы и балета                                                                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27 | Балет.                                                                                                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                  |    |   |   |                                                                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Хореография – искусство танца                    |    |   |   | <a href="#">655/</a>                                                                                                      |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457">https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457</a>   |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457">https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457</a>   |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 33                                  | Песня                                            | 1  |   |   |                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 | 0 | 0 |                                                                                                                           |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                              |
|-------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                           |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 2     | Русский фольклор                         | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |

|    |                                                   |   |  |  |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |   |  |  | <a href="#">70655/</a>                                                                                                    |
| 5  | Народные праздники                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 6  | Фольклор народов России                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 7  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 8  | Русские композиторы-классики                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 9  | Европейские композиторы-классики                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059">https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059</a>   |
| 11 | Вокальная музыка                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 12 | Программная музыка                                | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373">https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373</a>   |
| 13 | Симфоническая музыка                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 14 | Мастерство исполнителя                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 15 | Инструментальная музыка                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 16 | Главный музыкальный символ                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 17 | Красота и вдохновение                             | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4591075498784495596">https://yandex.ru/video/preview/4591075498784495596</a>     |
| 18 | Диалог культур                                    | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11014132231665870938">https://yandex.ru/video/preview/11014132231665870938</a>   |
| 19 | Диалог культур                                    | 1 |  |  |                                                                                                                           |

|    |                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Инструментальная музыка в церкви                 | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17530040559905687319">https://yandex.ru/video/preview/17530040559905687319</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 21 | Искусство Русской православной церкви            | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/10093104095705709901">https://yandex.ru/video/preview/10093104095705709901</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 22 | Религиозные праздники                            | 1 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12879298824350691032?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f">https://yandex.ru/video/preview/12879298824350691032?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f</a> |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                               |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                               |
| 25 | Театр оперы и балета                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                               |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                               |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                               |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  | <a href="https://ya.ru/video/preview/11302036303168556918">https://ya.ru/video/preview/11302036303168556918</a>                                                                                                                                                                                                         |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 30 | Оперетта, мюзикл                                 | 1 |  |  | <a href="https://ya.ru/video/preview/14281630955063801034">https://ya.ru/video/preview/14281630955063801034</a>                                                                                                                                                                                                         |
| 31 | Современные обработки классической музыки        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                     |                                     |    |   |   |                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32                                  | Джаз                                | 1  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457">https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457</a> |
| 33                                  | Исполнители современной музыки      | 1  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457">https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457</a> |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты | 1  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457">https://yandex.ru/video/preview/1917089871905875457</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                     | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                       |

3 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                | Количество часов |                        |                         | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                           | Все<br>го        | Контроль<br>ные работы | Практичес<br>кие работы |                                                                                         |
| 1            | Край, в котором ты живёшь                                 | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a> |
| 2            | Русский фольклор                                          | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3            | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a> |
| 4            | Жанры музыкального фольклора                              | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5            | Фольклор народов России                                   | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 6            | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов         | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7            | Композитор – исполнитель – слушатель                      | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a> |



|    |                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Композиторы –<br>детям                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                                                       |
| 9  | Музыкальные<br>инструменты.<br>Фортепиано                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                                                       |
| 10 | Вокальная<br>музыка                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                                                       |
| 11 | Инструменталь<br>ная музыка                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                                                       |
| 12 | Русские<br>композиторы-<br>классики                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                       |
| 13 | Европейские<br>композиторы-<br>классики                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                          |
| 14 | Мастерство<br>исполнителя                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                          |
| 15 | Музыкальные<br>пейзажи                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                          |
| 16 | Танцы, игры и<br>веселье                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a> |
| 17 | [Музыка на<br>войне, музыка<br>о войне                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                       |
| 18 | Фольклор<br>других народов<br>и стран в<br>музыке<br>отечественных<br>и зарубежных<br>композиторов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                          |
| 19 | Фольклор<br>других народов<br>и стран в<br>музыке<br>отечественных<br>и зарубежных<br>композиторов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                          |
| 20 | Образы других<br>культур в<br>музыке                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                          |

|    |                                                                 |   |  |  |                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | русских композиторов                                            |   |  |  |                                                                                      |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a> |
| 22 | Религиозные праздники                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 23 | Троица                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 29 | Исполнители современной музыки                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 30 | Исполнители современной музыки                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 31 | Особенности джаза                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 33 | Интонация                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                              |      |    |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------|------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 34                                           | Ритм | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |      | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

4 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                     | Количество часов |                        |                         | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                         |
|--------------|----------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                | Все<br>го        | Контрольн<br>ые работы | Практичес<br>кие работы |                                                                                         |
| 1            | Край, в<br>котором ты<br>живёшь                                | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2            | Первые<br>артисты,<br>народный<br>театр                        | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a> |
| 3            | Русские<br>народные<br>музыкальные<br>инструменты              | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4            | Жанры<br>музыкального<br>фольклора                             | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5            | Фольклор<br>народов<br>России                                  | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 6            | Фольклор в<br>творчестве<br>профессиональ<br>ных<br>музыкантов | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>    |
| 7            | Фольклор в<br>творчестве<br>профессиональ<br>ных<br>музыкантов | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>    |
| 8            | Композиторы –<br>детям                                         | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>    |
| 9            | Оркестр                                                        | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |

|    |                                        |   |  |  |                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Вокальная музыка                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>                                                       |
| 11 | Инструментальная музыка                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>                                                       |
| 12 | Программная музыка                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>                                                       |
| 13 | Симфоническая музыка                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>                                                       |
| 14 | Русские композиторы-классики           | 1 |  |  |                                                                                                                                            |
| 15 | Европейские композиторы-классики       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>                                                       |
| 16 | Мастерство исполнителя                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 17 | Искусство времени                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                       |
| 22 | Религиозные праздники                  | 1 |  |  |                                                                                                                                            |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 24 | Театр оперы и балета                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 25 | Балет                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 26 | Балет                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                             |

|                                              |                                                              |    |   |   |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                              |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>                   |
| 27                                           | Опера.<br>Главные герои<br>и номера<br>оперного<br>спектакля | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 28                                           | Опера.<br>Главные герои<br>и номера<br>оперного<br>спектакля | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 29                                           | Патриотическа<br>я и народная<br>тема в театре и<br>кино     | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>                                                       |
| 30                                           | Современные<br>обработки<br>классической<br>музыки           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>                                                          |
| 31                                           | Современные<br>обработки<br>классической<br>музыки           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>                                                          |
| 32                                           | Джаз                                                         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>                                                       |
| 33                                           | Интонация                                                    | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>                                                       |
| 34                                           | Музыкальный<br>язык                                          | 1  |   |   |                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                              | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                               |

**2.1.9 Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»** (взята без изменений и соответствует П.167 Содержательного раздела ФОП НОО с изм., внесенными приказами Минпросвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г, №171 от 19.03.2024г.)

167.1. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

167.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

167.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в

каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

167.4. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

167.5. Пояснительная записка.

167.5.1. Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы.

167.5.2. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

167.5.3. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

167.5.4. Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации). (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы МБОУ СОШ №60 г.Пензы).

167.5.5. В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

167.5.6. В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

167.5.7. Общее число часов для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

167.6. Содержание обучения в 1 классе.

167.6.1. Технологии, профессии и производства.

167.6.1.1. Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

167.6.1.2. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми

материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

167.6.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

167.6.2.2. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

167.6.2.3. Способы разметки деталей: "на глаз" и "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

167.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

167.6.2.5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка "на глаз", отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

167.6.2.6. Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

167.6.2.7. Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

167.6.2.8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

167.6.2.9. Использование дополнительных отделочных материалов.

167.6.3. Конструирование и моделирование.

167.6.3.1. Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).



## 167.6.4. ИКТ.

167.6.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.6.4.2. Информация. Виды информации.

167.6.5. Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

167.6.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

167.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

167.6.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### 167.6.5.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### 167.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 167.7.1. Технологии, профессии и производства.

167.7.1.1. Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

167.7.1.2. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

167.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### 167.7.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.7.2.1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

167.7.2.2. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

167.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

167.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на

проволоку, толстую нитку.

167.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

167.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### 167.7.3. Конструирование и моделирование.

167.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

167.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 167.7.4. ИКТ.

167.7.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.7.4.2. Поиск информации. Интернет как источник информации.

167.7.5. Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

167.7.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

167.7.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

167.7.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

167.7.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

167.8. Содержание обучения в 3 классе.

167.8.1. Технологии, профессии и производства.

167.8.1.1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

167.8.1.2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

167.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

167.8.1.4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

167.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

167.8.1.6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

167.8.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.8.2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный

анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

167.8.2.2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

167.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

167.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

167.8.2.5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

167.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

167.8.2.7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 167.8.3. Конструирование и моделирование.

167.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

167.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### 167.8.4. ИКТ.

167.8.4.1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

167.8.5. Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

167.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.8.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

167.8.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.8.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

167.9. Содержание обучения в 4 классе.

167.9.1. Технологии, профессии и производства.

167.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

167.9.1.2. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

167.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

167.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

167.9.1.5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

167.9.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.9.2.1. Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

167.9.2.2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

167.9.2.3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных

инструментов. Освоение доступных художественных техник.

167.9.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

167.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

167.9.2.7. Комбинированное использование разных материалов.

167.9.3. Конструирование и моделирование.

167.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

167.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

167.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

167.9.4. ИКТ.

167.9.4.1. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

167.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

167.9.5. Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать



материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

167.9.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

167.9.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной

деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.9.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

167.10. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

167.10.1. Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на

результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

167.10.2. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

167.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

167.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

167.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения,

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

167.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

167.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

167.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

167.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

167.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

167.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять



выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167.11. Поурочное планирование по предмету «Труд (технология)»

1 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                           |
| 1            | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                     | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> |
| 2            | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> |
| 3            | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                         | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> |
| 4            | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> |
| 5            | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> |
| 6            | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                      | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> |
| 7            | Объемные природные                                                                           | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/</a>               |

|    |                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | материалы<br>(шишки,<br>жёлуди,<br>каштаны).<br>Конструирован<br>ие объемных<br>изделий из них       |   |  |  | <a href="#">167842/</a>                                                                                                                                                             |
| 8  | Способы<br>соединения<br>природных<br>материалов                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>                                                           |
| 9  | Понятие<br>«композиция».<br>Центровая<br>композиция.<br>Точечное<br>наклеивание<br>листьев           | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |
| 10 | «Орнамент».<br>Разновидности<br>композиций,<br>Композиция в<br>полосе                                | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |
| 11 | Материалы для<br>лепки<br>(пластилин,<br>пластические<br>массы).<br>Свойства<br>пластических<br>масс | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |
| 12 | Изделие.<br>Основа и<br>детали изделия.<br>Понятие<br>«технология»                                   | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |
| 13 | Формообразова<br>ние деталей<br>изделия из<br>пластилина                                             | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |
| 14 | Объемная<br>композиция.<br>Групповая<br>творческая<br>работа – проект                                | 1 |  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/</a> |

|    |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование )           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/</a>               |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/</a>               |
| 22 | Резаная аппликация                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/</a>               |
| 23 | Шаблон – приспособление                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a>               |

|    |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | для разметки деталей.<br>Разметка по шаблону                                          |   |  |  |                                                                                                             |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/</a> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления . Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/</a> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/</a> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                        | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/</a> |
| 32 | Отделка                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/</a> |

|                                     |                                                                |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |    |   |   |  |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                               | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                        | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                         |
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых                           | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |

|    |                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | бумажных деталей                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                         |
| 6  | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 7  | Биговка по кривым линиям                                                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.<br>Понятие «чертеж».<br>Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |
| 12 | Понятие «чертеж».<br>Линии чертежа (основная толстая, тонкая,                                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984</a> |

|    |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | штрих и два пункта)                                                                                     |   |  |  |                                                                                                             |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/</a> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |

|    |                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Подвижное<br>соединение<br>деталей<br>шарнирно<br>проволоку                                                       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 21 | Шарнирный<br>механизм по<br>типу игрушки-<br>дергунчик                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 22 | «Щелевой<br>замок» - способ<br>разъемного<br>соединения<br>деталей                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 23 | Разъемное<br>соединение<br>вращающихся<br>деталей                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/</a> |
| 24 | Транспорт и<br>машины<br>специального<br>назначения                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/</a> |
| 25 | Макет<br>автомобиля                                                                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/</a> |
| 26 | Натуральные<br>ткани,<br>трикотажное<br>полотно,<br>нетканые<br>материалы                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/</a> |
| 27 | Виды ниток. Их<br>назначение,<br>использование                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/</a> |
| 28 | Строчка косого<br>стежка.<br>Назначение.<br>Безузелковое<br>закрепление<br>нити на ткани.<br>Зашивания<br>разреза | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/</a> |
| 29 | Разметка и<br>выкраивание<br>прямоугольного<br>швейного                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/</a> |



|                                              |                                                                                     |    |   |   |                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | изделия.<br>Отделка<br>вышивкой                                                     |    |   |   |                                                                                                           |
| 30                                           | Сборка,<br>сшивание<br>швейного<br>изделия                                          | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start</a> |
| 31                                           | Лекало.<br>Разметка и<br>выкраивание<br>деталей<br>швейного<br>изделия по<br>лекалу | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start</a> |
| 32                                           | Изготовление<br>швейного<br>изделия с<br>отделкой<br>вышивкой                       | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start</a> |
| 33                                           | Изготовление<br>швейного<br>изделия с<br>отделкой<br>вышивкой                       | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start</a> |
| 34                                           | Итоговый<br>контроль за год<br>(проверочная<br>работа)                              | 1  | 1 |   |                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                     | 34 | 1 | 0 |                                                                                                           |

## 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1        | Технологии,<br>профессии и<br>производства.<br>Повторение и<br>обобщение<br>пройденного во | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a> |

|    |                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | втором классе                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 2  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a> |
| 3  | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a> |
| 4  | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a> |
| 5  | Работа с текстовой программой                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a> |
| 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a> |
| 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a> |
| 8  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a> |
| 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a> |
| 10 | Способы                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | получения<br>объемных<br>рельефных форм<br>и изображений<br>Фольга.<br>Технология<br>обработки фольги |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a>                   |
| 11 | Архитектура и<br>строительство.<br>Гофрокартон. Его<br>строение<br>свойства, сферы<br>использования   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a> |
| 12 | Плоские и<br>объемные формы<br>деталей и<br>изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки.<br>Рицовка    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> |
| 13 | Плоские и<br>объемные формы<br>деталей и<br>изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки.<br>Рицовка    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> |
| 14 | Развертка коробки<br>с крышкой                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> |
| 15 | Оклеивание<br>деталей коробки с<br>крышкой                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a> |
| 16 | Конструирование<br>сложных<br>разверток                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a> |
| 17 | Конструирование<br>сложных<br>разверток                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a> |
| 18 | Строчка косого<br>стежка (крестик,<br>стебельчатая).                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a> |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая).<br>Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг.                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |

|                                     |                                                                                                                                               |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов                                                      |    |   |   |                                                                                         |
| 31                                  | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 32                                  | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                                         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                                                                 | 1  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                               | 34 | 1 | 0 |                                                                                         |

| №<br>п/п | Тема урока                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 2        | Современные производства и профессии                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 3        | Информация. Сеть Интернет                                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 4        | Графический редактор                                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 6        | Робототехника. Виды роботов                                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 7        | Конструирование робота                                                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 9        | Программирование робота                                               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 10       | Испытания и презентация робота                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 11       | Конструирование сложной открытки                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a> |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a> |
| 14       | Конструирование объемного изделия –                                   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | подарок женщине, девочке                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a> |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a> |



|                                     |                                                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | натурального и искусственного происхождения                                                             |    |   |   |                                                                                         |
| 27                                  | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a> |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a> |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a> |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом                                                                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 34                                  | Подготовка портфолио.<br>Проверочная работа                                                             | 1  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 34 | 1 | 0 |                                                                                         |

**2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (соответствует П.168 ФОП НОО).**

168.1. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

С учетом условий МБОУСОШ №60 г.Пензы для реализации содержания программы по физической культуре и достижения планируемых результатов ООП НОО **выбран вариант 2 ФОП.**

**168.3. Вариант № 2.**

**168.3.1. Пояснительная записка.**

168.3.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы.

168.3.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

168.3.1.3. В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности в МБОУСОШ №60 г.Пензы, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

168.3.1.4. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

168.3.1.5. Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

168.3.1.6. Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

168.3.1.7. Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

168.3.1.8. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются

базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

168.3.1.9. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

168.3.1.10. Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться МБОУ СОШ №60 г.Пензы, исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. В этом случае школа в содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» включает популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях Пензенского региона и школы.

168.3.1.11. Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

При отсутствии соответствующих условий (плавательный бассейн, бесснежная зима, отсутствие лыжной базы) занятия по плаванию заменяются на легкую атлетику и спортивные игры, занятия по лыжной подготовке могут проводиться в зале в виде тренировочных комплексных упражнений или заменяться на занятия по легкой атлетике, подвижным играм, национальным играм, также нацеленным на общее развитие и физическое совершенствование обучающихся.

168.3.1.12. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

168.3.1.13. Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

168.3.1.14. Общее число часов – 295 часов: в 1 классе – 91 час (2 часа в неделю в 1 четверти, 3 часа в неделю во 2 - 4 четверти), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

168.3.2. Содержание обучения в 1 классе.

168.3.2.1. Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

168.3.2.2. Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

168.3.2.3. Физическое совершенствование.

168.3.2.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

168.3.2.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

168.3.2.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

168.3.3. Содержание обучения во 2 классе.

168.3.3.1. Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

168.3.3.2. Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

168.3.3.3. Физическое совершенствование.

168.3.3.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

168.3.3.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

168.3.3.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

168.3.4. Содержание обучения в 3 классе.

168.3.4.1. Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

168.3.4.2. Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

168.3.4.3. Физическое совершенствование.

168.3.4.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

168.3.4.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

168.3.4.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

168.3.5. Содержание обучения в 4 классе.

168.3.5.1. Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### 168.3.5.2. Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### 168.3.5.3. Физическое совершенствование.

##### 168.3.5.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

##### 168.3.5.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### 168.3.5.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 168.3.6. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

168.3.6.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;  
 проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

168.3.6.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

168.3.6.3. По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

168.3.6.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

168.3.6.3.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

168.3.6.3.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

168.3.6.4. По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

168.3.6.4.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

168.3.6.4.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

168.3.6.4.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

168.3.6.5. По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

168.3.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

168.3.6.5.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

168.3.6.5.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

168.3.6.6. По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

168.3.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;



объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

168.3.6.6.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

168.3.6.6.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

168.3.6.7. К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

168.3.6.8. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

168.3.6.9. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

168.3.6.10. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

При отсутствии соответствующих условий (плавательный бассейн, бесснежная зима, отсутствие лыжной базы) занятия по плаванию заменяются на легкую атлетику и спортивные игры, занятия по лыжной подготовке могут проводиться в зале в виде тренировочных комплексных упражнений или заменяться на занятия по легкой атлетике, подвижным играм, национальным играм, также нацеленным на общее развитие

и физическое совершенствование обучающихся.

Поурочное планирование  
1 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                          | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                       |
| 1        | Что такое физическая культура                                       | 1                |                       |                        |                                                       |
| 2        | Современные физические упражнения                                   | 1                |                       |                        |                                                       |
| 3        | Режим дня и правила его составления и соблюдения                    | 1                |                       |                        |                                                       |
| 4        | Личная гигиена и гигиенические процедуры                            | 1                |                       |                        |                                                       |
| 5        | Осанка человека. Упражнения для осанки                              | 1                |                       |                        |                                                       |
| 6        | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1                |                       |                        |                                                       |
| 7        | Правила поведения на уроках физической культуры                     | 1                |                       |                        |                                                       |
| 8        | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики                          | 1                |                       |                        |                                                       |
| 9        | Исходные положения в физических упражнениях                         | 1                |                       |                        |                                                       |
| 10       | Учимся гимнастическим упражнениям                                   | 1                |                       |                        |                                                       |
| 11       | Стилизованные способы передвижения                                  | 1                |                       |                        |                                                       |

|    |                                                                          |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ходьбой и бегом                                                          |   |  |  |  |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники                              | 1 |  |  |  |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники                              | 1 |  |  |  |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |  |  |  |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте                              | 1 |  |  |  |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)                     | 1 |  |  |  |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом                                        | 1 |  |  |  |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой                                   | 1 |  |  |  |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках                                      | 1 |  |  |  |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе                      | 1 |  |  |  |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе                                   | 1 |  |  |  |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа                                       | 1 |  |  |  |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке                                        | 1 |  |  |  |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами                            | 1 |  |  |  |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках                                     | 1 |  |  |  |

|    |                                                                        |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 26 | Строевые упражнения с лыжами в руках                                   | 1 |  |  |  |
| 27 | Упражнения в передвижении на лыжах                                     | 1 |  |  |  |
| 28 | Упражнения в передвижении на лыжах                                     | 1 |  |  |  |
| 29 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах                  | 1 |  |  |  |
| 30 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах                  | 1 |  |  |  |
| 31 | Техника ступающего шага во время передвижения                          | 1 |  |  |  |
| 32 | Техника ступающего шага во время передвижения                          | 1 |  |  |  |
| 33 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |  |  |
| 34 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |  |  |
| 35 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации             | 1 |  |  |  |
| 36 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации             | 1 |  |  |  |
| 37 | Чем отличается ходьба от бега                                          | 1 |  |  |  |
| 38 | Упражнения в                                                           | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | передвижении с<br>равномерной<br>скоростью                                                     |   |  |  |  |
| 39 | Упражнения в<br>передвижении с<br>равномерной<br>скоростью                                     | 1 |  |  |  |
| 40 | Упражнения в<br>передвижении с<br>изменением скорости                                          | 1 |  |  |  |
| 41 | Упражнения в<br>передвижении с<br>изменением скорости                                          | 1 |  |  |  |
| 42 | Обучение<br>равномерному бегу в<br>колонне по одному с<br>невысокой скоростью                  | 1 |  |  |  |
| 43 | Обучение<br>равномерному бегу в<br>колонне по одному с<br>невысокой скоростью                  | 1 |  |  |  |
| 44 | Обучение<br>равномерному бегу в<br>колонне по одному с<br>разной скоростью<br>передвижения     | 1 |  |  |  |
| 45 | Обучение<br>равномерному бегу в<br>колонне по одному с<br>разной скоростью<br>передвижения     | 1 |  |  |  |
| 46 | Обучение<br>равномерному бегу в<br>колонне по одному в<br>чередовании с<br>равномерной ходьбой | 1 |  |  |  |
| 47 | Правила выполнения<br>прыжка в длину с<br>места                                                | 1 |  |  |  |
| 48 | Разучивание<br>одновременного                                                                  | 1 |  |  |  |

|    |                                                                            |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | отталкивания двумя ногами                                                  |   |  |  |  |
| 49 | Приземление после спрыгивания с горки матов                                | 1 |  |  |  |
| 50 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации                       | 1 |  |  |  |
| 51 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  |
| 52 | Разучивание фазы приземления из прыжка                                     | 1 |  |  |  |
| 53 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке                           | 1 |  |  |  |
| 54 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места                              | 1 |  |  |  |
| 55 | Считалки для подвижных игр                                                 | 1 |  |  |  |
| 56 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр                        | 1 |  |  |  |
| 57 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр                        | 1 |  |  |  |
| 58 | Обучение способам организации игровых площадок                             | 1 |  |  |  |
| 59 | Обучение способам организации игровых площадок                             | 1 |  |  |  |
| 60 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр                     | 1 |  |  |  |
| 61 | Самостоятельная                                                            | 1 |  |  |  |

|    |                                                       |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | организация и проведение подвижных игр                |   |  |  |  |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»          | 1 |  |  |  |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»          | 1 |  |  |  |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»       | 1 |  |  |  |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»       | 1 |  |  |  |
| 66 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»              | 1 |  |  |  |
| 67 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»              | 1 |  |  |  |
| 68 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |  |  |
| 69 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |  |  |
| 70 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»             | 1 |  |  |  |
| 71 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»             | 1 |  |  |  |
| 72 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»         | 1 |  |  |  |
| 73 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»         | 1 |  |  |  |
| 74 | ГТО – что это такое?                                  | 1 |  |  |  |



|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | История ГТО.<br>Спортивные<br>нормативы                                                                             |   |  |  |  |
| 75 | Основные правила, ТБ<br>на уроках, особенности<br>проведения испытаний<br>(тестов) ВФСК ГТО                         | 1 |  |  |  |
| 76 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Бег на 10м и 30м.<br>Подвижные игры          | 1 |  |  |  |
| 77 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Бег на 10м и 30м.<br>Подвижные игры          | 1 |  |  |  |
| 78 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Смешанное<br>передвижение.<br>Подвижные игры | 1 |  |  |  |
| 79 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Смешанное<br>передвижение.<br>Подвижные игры | 1 |  |  |  |
| 80 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Ходьба на<br>лыжах. Подвижные<br>игры        | 1 |  |  |  |
| 81 | Освоение правил и<br>техники выполнения<br>норматива комплекса<br>ГТО. Ходьба на<br>лыжах. Подвижные<br>игры        | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры                                                      | 1 |  |  |  |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры                                   | 1 |  |  |  |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры                                   | 1 |  |  |  |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры                               | 1 |  |  |  |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры      | 1 |  |  |  |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры         | 1 |  |  |  |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные | 1 |  |  |  |

|                                            |                                                                                                              |           |          |          |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|
|                                            | игры                                                                                                         |           |          |          |  |
| 89                                         | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1         |          |          |  |
| 90                                         | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры            | 1         |          |          |  |
| 91                                         | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО            | 1         |          |          |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                              | <b>91</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |

## 2 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                             | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                       |
| 1        | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1                |                       |                        |                                                       |
| 2        | Зарождение Олимпийских игр                             | 1                |                       |                        |                                                       |
| 3        | Современные Олимпийские игры                           | 1                |                       |                        |                                                       |
| 4        | Физическое развитие                                    | 1                |                       |                        |                                                       |
| 5        | Физические качества                                    | 1                |                       |                        |                                                       |
| 6        | Сила как физическое качество                           | 1                |                       |                        |                                                       |
| 7        | Быстрота как физическое качество                       | 1                |                       |                        |                                                       |
| 8        | Гибкость как                                           | 1                |                       |                        |                                                       |

|    |                                                     |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | физическое качество                                 |   |  |  |  |
| 9  | Развитие координации движений                       | 1 |  |  |  |
| 10 | Развитие координации движений                       | 1 |  |  |  |
| 11 | Закаливание организма                               | 1 |  |  |  |
| 12 | Утренняя зарядка                                    | 1 |  |  |  |
| 13 | Составление комплекса утренней зарядки              | 1 |  |  |  |
| 14 | Строевые упражнения и команды                       | 1 |  |  |  |
| 15 | Строевые упражнения и команды                       | 1 |  |  |  |
| 16 | Прыжковые упражнения                                | 1 |  |  |  |
| 17 | Прыжковые упражнения                                | 1 |  |  |  |
| 18 | Гимнастическая разминка                             | 1 |  |  |  |
| 19 | Ходьба на гимнастической скамейке                   | 1 |  |  |  |
| 20 | Упражнения с гимнастической скакалкой               | 1 |  |  |  |
| 21 | Упражнения с гимнастической скакалкой               | 1 |  |  |  |
| 22 | Упражнения с гимнастическим мячом                   | 1 |  |  |  |
| 23 | Упражнения с гимнастическим мячом                   | 1 |  |  |  |
| 24 | Танцевальные гимнастические движения                | 1 |  |  |  |
| 25 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |  |  |  |
| 26 | Спуск с горы в                                      | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | основной стойке                                                                                     |   |  |  |  |
| 27 | Спуск с горы в основной стойке                                                                      | 1 |  |  |  |
| 28 | Подъем лесенкой                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 29 | Подъем лесенкой                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 30 | Спуски и подъёмы на лыжах                                                                           | 1 |  |  |  |
| 31 | Спуски и подъёмы на лыжах                                                                           | 1 |  |  |  |
| 32 | Торможение лыжными палками                                                                          | 1 |  |  |  |
| 33 | Торможение лыжными палками                                                                          | 1 |  |  |  |
| 34 | Торможение падением на бок                                                                          | 1 |  |  |  |
| 35 | Торможение падением на бок                                                                          | 1 |  |  |  |
| 36 | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                    | 1 |  |  |  |
| 37 | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                    | 1 |  |  |  |
| 38 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                   | 1 |  |  |  |
| 39 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                   | 1 |  |  |  |
| 40 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке                             | 1 |  |  |  |
| 41 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |  |  |  |
| 42 | Бег с поворотами и изменением направлений                                                           | 1 |  |  |  |
| 43 | Сложно                                                                                              | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | координированные беговые упражнения                                                |   |  |  |  |
| 44 | Подвижные игры с приемами спортивных игр                                           | 1 |  |  |  |
| 45 | Игры с приемами баскетбола                                                         | 1 |  |  |  |
| 46 | Игры с приемами баскетбола                                                         | 1 |  |  |  |
| 47 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                       | 1 |  |  |  |
| 48 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                       | 1 |  |  |  |
| 49 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                           | 1 |  |  |  |
| 50 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                           | 1 |  |  |  |
| 51 | Прием «волна» в баскетболе                                                         | 1 |  |  |  |
| 52 | Прием «волна» в баскетболе                                                         | 1 |  |  |  |
| 53 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                              | 1 |  |  |  |
| 54 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                       | 1 |  |  |  |
| 55 | Футбольный бильярд                                                                 | 1 |  |  |  |
| 56 | Футбольный бильярд                                                                 | 1 |  |  |  |
| 57 | Бросок ногой                                                                       | 1 |  |  |  |
| 58 | Подвижные игры на развитие равновесия                                              | 1 |  |  |  |
| 59 | Подвижные игры на развитие равновесия                                              | 1 |  |  |  |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры                                                 | 1 |  |  |  |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры                                         | 1 |  |  |  |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                                                            | 1 |  |  |  |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры                                                   | 1 |  |  |  |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                             |    |  |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
|                                     | норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                                                     |    |  |  |  |
| 67                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                 | 1  |  |  |  |
| 68                                  | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                             | 68 |  |  |  |

3 класс

| № п/п | Тема урока                                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1     | Физическая культура у древних народов                              | 1                |                    |                     |                                              |
| 2     | История появления современного спорта                              | 1                |                    |                     |                                              |
| 3     | Виды физических упражнений                                         | 1                |                    |                     |                                              |
| 4     | Измерение пульса на занятиях физической культурой                  | 1                |                    |                     |                                              |
| 5     | Дозировка физических нагрузок                                      | 1                |                    |                     |                                              |
| 6     | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических | 1                |                    |                     |                                              |



|    |                                         |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------|---|--|--|--|
|    | качеств                                 |   |  |  |  |
| 7  | Закаливание организма под душем         | 1 |  |  |  |
| 8  | Дыхательная и зрительная гимнастика     | 1 |  |  |  |
| 9  | Строевые команды и упражнения           | 1 |  |  |  |
| 10 | Строевые команды и упражнения           | 1 |  |  |  |
| 11 | Лазанье по канату                       | 1 |  |  |  |
| 12 | Лазанье по канату                       | 1 |  |  |  |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке   | 1 |  |  |  |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке   | 1 |  |  |  |
| 17 | Прыжки через скакалку                   | 1 |  |  |  |
| 18 | Прыжки через скакалку                   | 1 |  |  |  |
| 19 | Ритмическая гимнастика                  | 1 |  |  |  |
| 20 | Ритмическая гимнастика                  | 1 |  |  |  |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп  | 1 |  |  |  |
| 22 | Танцевальные упражнения из танца галоп  | 1 |  |  |  |
| 23 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 |  |  |  |
| 24 | Танцевальные                            | 1 |  |  |  |

|    |                                                                 |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | упражнения из танца<br>полька                                   |   |  |  |  |
| 25 | Прыжок в длину с<br>разбега                                     | 1 |  |  |  |
| 26 | Прыжок в длину с<br>разбега                                     | 1 |  |  |  |
| 27 | Броски набивного мяча                                           | 1 |  |  |  |
| 28 | Броски набивного мяча                                           | 1 |  |  |  |
| 29 | Челночный бег                                                   | 1 |  |  |  |
| 30 | Челночный бег                                                   | 1 |  |  |  |
| 31 | Бег с ускорением на<br>короткую дистанцию                       | 1 |  |  |  |
| 32 | Беговые упражнения с<br>координационной<br>сложностью           | 1 |  |  |  |
| 33 | Передвижение на<br>лыжах одновременным<br>двухшажным ходом      | 1 |  |  |  |
| 34 | Передвижение на<br>лыжах одновременным<br>двухшажным ходом      | 1 |  |  |  |
| 35 | Повороты на лыжах<br>способом переступания<br>на месте          | 1 |  |  |  |
| 36 | Повороты на лыжах<br>способом переступания<br>на месте          | 1 |  |  |  |
| 37 | Повороты на лыжах<br>способом переступания<br>в движении        | 1 |  |  |  |
| 38 | Повороты на лыжах<br>способом переступания<br>в движении        | 1 |  |  |  |
| 39 | Повороты на лыжах<br>способом переступания                      | 1 |  |  |  |
| 40 | Повороты на лыжах<br>способом переступания                      | 1 |  |  |  |
| 41 | Торможение на лыжах<br>способом «плуг» при<br>спуске с пологого | 1 |  |  |  |

|    |                                                                   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | склона                                                            |   |  |  |  |
| 42 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона  | 1 |  |  |  |
| 43 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением           | 1 |  |  |  |
| 44 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением           | 1 |  |  |  |
| 45 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки  | 1 |  |  |  |
| 46 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки  | 1 |  |  |  |
| 47 | Спортивная игра баскетбол                                         | 1 |  |  |  |
| 48 | Спортивная игра баскетбол                                         | 1 |  |  |  |
| 49 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками   | 1 |  |  |  |
| 50 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками   | 1 |  |  |  |
| 51 | Подвижные игры с приемами баскетбола                              | 1 |  |  |  |
| 52 | Подвижные игры с приемами баскетбола                              | 1 |  |  |  |
| 53 | Спортивная игра волейбол                                          | 1 |  |  |  |
| 54 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | месте и в движении                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
| 55 | Спортивная игра футбол                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |
| 56 | Подвижные игры с приемами футбола                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |
| 57 | Подвижные игры с приемами футбола                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты                                                                                             | 1 |  |  |  |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |  |  |  |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                   | 1 |  |  |  |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                  |    |  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
|                                     | норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры                                |    |  |  |  |
| 64                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты              | 1  |  |  |  |
| 65                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры     | 1  |  |  |  |
| 66                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1  |  |  |  |
| 67                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                      | 1  |  |  |  |
| 68                                  | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени                    | 1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                  | 68 |  |  |  |

4 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                             | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                       |
| 1        | Из истории развития физической культуры в России                                       | 1                |                       |                        |                                                       |
| 2        | Из истории развития национальных видов спорта                                          | 1                |                       |                        |                                                       |
| 3        | Самостоятельная физическая подготовка                                                  | 1                |                       |                        |                                                       |
| 4        | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма                      | 1                |                       |                        |                                                       |
| 5        | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1                |                       |                        |                                                       |
| 6        | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры                             | 1                |                       |                        |                                                       |
| 7        | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры                                 | 1                |                       |                        |                                                       |
| 8        | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела                     | 1                |                       |                        |                                                       |
| 9        | Закаливание организма                                                                  | 1                |                       |                        |                                                       |
| 10       | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений         | 1                |                       |                        |                                                       |

|    |                                                                            |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 11 | Акробатическая комбинация                                                  | 1 |  |  |  |
| 12 | Акробатическая комбинация                                                  | 1 |  |  |  |
| 13 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  |
| 14 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  |
| 15 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку                          | 1 |  |  |  |
| 16 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку                          | 1 |  |  |  |
| 17 | Обучение опорному прыжку                                                   | 1 |  |  |  |
| 18 | Обучение опорному прыжку                                                   | 1 |  |  |  |
| 19 | Упражнения на гимнастической перекладине                                   | 1 |  |  |  |
| 20 | Упражнения на гимнастической перекладине                                   | 1 |  |  |  |
| 21 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине                          | 1 |  |  |  |
| 22 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»                                       | 1 |  |  |  |
| 23 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»                                       | 1 |  |  |  |
| 24 | Предупреждение травм                                                       | 1 |  |  |  |

|    |                                                                             |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | на занятиях лёгкой атлетикой                                                |   |  |  |  |
| 25 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега                                     | 1 |  |  |  |
| 26 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега                                     | 1 |  |  |  |
| 27 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                            | 1 |  |  |  |
| 28 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                            | 1 |  |  |  |
| 29 | Беговые упражнения                                                          | 1 |  |  |  |
| 30 | Беговые упражнения                                                          | 1 |  |  |  |
| 31 | Метание малого мяча на дальность                                            | 1 |  |  |  |
| 32 | Метание малого мяча на дальность                                            | 1 |  |  |  |
| 33 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой                         | 1 |  |  |  |
| 34 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным                                         | 1 |  |  |  |



|    |                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | одношажным ходом:<br>подводящие<br>упражнения                                                    |   |  |  |  |
| 38 | Имитационные<br>упражнения в<br>передвижении на<br>лыжах                                         | 1 |  |  |  |
| 39 | Имитационные<br>упражнения в<br>передвижении на<br>лыжах                                         | 1 |  |  |  |
| 40 | Передвижение на<br>лыжах одновременным<br>одношажным ходом с<br>небольшого склона                | 1 |  |  |  |
| 41 | Передвижение на<br>лыжах одновременным<br>одношажным ходом с<br>небольшого склона                | 1 |  |  |  |
| 42 | Передвижение на<br>лыжах одновременным<br>одношажным ходом с<br>небольшого склона                | 1 |  |  |  |
| 43 | Передвижение<br>одношажным<br>одновременным ходом<br>по фазам движения и в<br>полной координации | 1 |  |  |  |
| 44 | Передвижение<br>одношажным<br>одновременным ходом<br>по фазам движения и в<br>полной координации | 1 |  |  |  |
| 45 | Предупреждение<br>травматизма на<br>занятиях подвижными<br>играми                                | 1 |  |  |  |
| 46 | Разучивание<br>подвижной игры<br>«Запрещенное<br>движение»                                       | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 47 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                        | 1 |  |  |  |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                        | 1 |  |  |  |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                  | 1 |  |  |  |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                  | 1 |  |  |  |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                        | 1 |  |  |  |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                        | 1 |  |  |  |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                           | 1 |  |  |  |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                           | 1 |  |  |  |
| 55 | Упражнения из игры волейбол                                                        | 1 |  |  |  |
| 56 | Упражнения из игры баскетбол                                                       | 1 |  |  |  |
| 57 | Упражнения из игры футбол                                                          | 1 |  |  |  |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |  |  |  |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                   | 1 |  |  |  |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры                                         | 1 |  |  |  |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                                                            | 1 |  |  |  |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из                                                                                           | 1 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                         |    |  |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
|                                     | положения лежа на спине. Подвижные игры                                                                                 |    |  |  |  |
| 66                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры                   | 1  |  |  |  |
| 67                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                             | 1  |  |  |  |
| 68                                  | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 степени | 1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                         | 68 |  |  |  |

### **2.1.11.Рабочая программа учебного предмета «Основы логики и алгоритмики» (из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений)**

Рабочая программа начального общего образования по курсу «Основы логики и алгоритмики» (далее — курс) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г . № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» в соответствии с ООП НОО МБОУСОШ №60 г.Пензы, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы. За основу взята программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» для 1-4 классов (<https://edsoo.ru/?ysclid=lmlrzjydttd776892306> )

Программа по курсу «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам)

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам

программы

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

#### 2.11.1.Общая характеристика программы курса «Основы логики и алгоритмики»

Программа курса отражает:

- перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;
- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информационных технологий;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности

Курс «Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т.е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии.

#### 2.1.11.2.Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

#### 2.1.1.1.3.Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности

Курс «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса направлена на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Программа курса составлена из расчёта 68 учебных часов — по 1 часу в неделю . Во 2—3 классах — по 34 часа .

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности . При этом обязательная часть курса, установленная рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью

#### 2.11.4. Планируемые результаты освоения курса «Основы логики и алгоритмики»

2.11.4.1. Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

##### *Гражданско-патриотического воспитания:*

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

##### *Духовно-нравственного воспитания:*

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности

##### *Эстетического воспитания:*

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

##### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

##### *Трудового воспитания:*

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### *Экологического воспитания:*

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе .

##### *Ценности научного познания:*

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

#### 2.11.4.2. Метапредметные результаты

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- базовые исследовательские действия:
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- оценивать свой вклад в общий результат .

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### **• самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### **• самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

### 2.11.4.3. Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

- 1 . Цифровая грамотность:
  - соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
  - иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
  - использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
  - иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
  - знать основные устройства компьютера;
  - осуществлять базовые операции при работе с браузером;
  - иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
  - иметь базовые представления о файле как форме хранения информации,
  - различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
  - иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
  - иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»)
- 2 . Теоретические основы информатики:
  - знать понятие «информация»;
  - иметь представление о способах получения информации;
  - знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
  - использовать понятие «объект»;
  - различать свойства объектов;
  - сравнивать объекты;
  - использовать понятие «высказывание»;
  - распознавать истинные и ложные высказывания;
  - знать понятие «множество»;
  - знать название групп объектов и общие свойства объектов .
  - правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
  - различать органы восприятия информации;
  - различать виды информации по способу восприятия;
  - использовать понятие «носитель информации»;
  - уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
  - уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
  - знать виды информации по способу представления;
  - уметь оперировать логическими понятиями;
  - оперировать понятием «объект»;
  - определять объект по свойствам;
  - определять истинность простых высказываний;
  - строить простые высказывания с отрицанием
- 3 .Алгоритмы и программирование:
  - иметь представление об алгоритме как порядке действий;
  - знать понятие «исполнитель»;
  - иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
  - работать со средой формального исполнителя «Художник».
  - определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
  - использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
  - составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
  - осуществлять работу в среде формального исполнителя .
- 4 . Информационные технологии:
  - создавать текстовый документ различными способами;



- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти,

- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);

- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1 . Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;
- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
- осуществлять простой поиск информации .

2 . Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований

3 . Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;

- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;
- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch

4 . Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора;
- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
- знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения

### 2.11.5. Содержание курса «Основы логики и алгоритмики»

## 2 КЛАСС

### 1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

### 2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

### 3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

### 4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

## 3 КЛАСС

### 1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

### 2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник

информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

### 3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

### 4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к природе;

- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

■ осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

■ базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

■ базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

■ общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- совместная деятельность:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- самоорганизация:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе по программе обучающийся научится:

#### 1. Цифровая грамотность:

- различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

#### 2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

- знать виды информации по способу представления;

- уметь оперировать логическими понятиями;

- оперировать понятием «объект»;

- определять объект по свойствам;

- определять истинность простых высказываний;

- строить простые высказывания с отрицанием

#### 3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;

- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;

- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;

- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

#### 4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;

- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;

- знать клавиши редактирования текста;

- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

■ уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе по программе обучающийся научится:

#### 1. Цифровая грамотность:

■ различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

■ пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

■ пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

■ осуществлять простой поиск информации .

#### 2. Теоретические основы информатики:

■ определять виды информации по форме представления;

■ пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

■ различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

■ группировать объекты;

■ определять общие и отличающие свойства объектов;

■ находить лишний объект;

■ определять одинаковые по смыслу высказывания;

■ использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

■ решать задачи с помощью логических преобразований

#### 3. Алгоритмы и программирование:

■ иметь представление об алгоритмах и языках программирования;

■ определять алгоритм по свойствам;

иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

■ знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;

■ строить блок-схему по тексту;

■ иметь представление о циклических алгоритмах;

■ строить блок-схему циклического алгоритма;

■ знать элемент блок-схемы «цикл»;

■ строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

■ различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

■ использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;

■ составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch

#### 4. Информационные технологии:

■ знать, что такое текстовый процессор;

■ отличать текстовый процессор от текстового редактора;

■ создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

■ знать основные элементы интерфейса текстового процессора;

■ знать правила набора текста в текстовом процессоре;

- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                                       | Наименование<br>разделов и<br>тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                    |                                             | Все<br>го        | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| 1                                                  | Теория информации                           | 5                |                       |                        |                                                         |
| 2                                                  | Устройство компьютера                       | 5                |                       | 1                      |                                                         |
| 3                                                  | Текстовый редактор                          | 4                | 1                     |                        |                                                         |
| 4                                                  | Алгоритмы и логика                          | 5                | 1                     |                        |                                                         |
| 5                                                  | Графический редактор                        | 5                |                       | 1                      |                                                         |
| 6                                                  | Систематизация знаний                       | 6                | 1                     |                        |                                                         |
| 7                                                  | Повторение                                  | 4                |                       |                        |                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> |                                             | 34               | 3                     | 2                      |                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и<br>тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                             | Все<br>го        | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| 1            | Введение в ИКТ                              | 6                | 1                     |                        |                                                         |
| 2            | Текстовый процессор                         | 5                |                       | 1                      |                                                         |
| 3            | Графический редактор                        | 6                |                       | 1                      |                                                         |
| 4            | Логика                                      | 8                | 1                     |                        |                                                         |
| 5            | Алгоритмы. Блок-                            | 6                |                       |                        |                                                         |

|                                            |                       |    |   |   |  |
|--------------------------------------------|-----------------------|----|---|---|--|
|                                            | схемы                 |    |   |   |  |
| 6                                          | Систематизация знаний | 3  | 1 |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                       | 34 | 3 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| №<br>п / п | Тема урока                                                            | Количество часов |                    |                     | Дата из-учения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------|----------------------------------------------|
|            |                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                |                                              |
| 1          | Информатика и информация. Понятие «информация».                       | 1                |                    |                     |                |                                              |
| 2          | Восприятие информации. Органы восприятия информации.                  | 1                |                    |                     |                |                                              |
| 3          | Виды информации по способу восприятия.                                | 1                |                    |                     |                |                                              |
| 4          | Хранение, передача и обработка как информационные процессы.           | 1                |                    |                     |                |                                              |
| 5          | Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. | 1                |                    |                     |                |                                              |
| 6          | Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь,            | 2                |                    |                     |                |                                              |



|    |                                                                                                                                         |   |   |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|
|    | монитор.                                                                                                                                |   |   |   |  |  |
| 7  | Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок | 2 |   |   |  |  |
| 8  | Компьютер — универсальное устройство обработки данных                                                                                   | 1 |   | 1 |  |  |
| 9  | Программное обеспечение. Понятия «файл», «папка», «меню «Пуск»», «программа».                                                           | 1 |   |   |  |  |
| 10 | Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами.                                                                                   | 1 |   |   |  |  |
| 11 | Файлы и папки                                                                                                                           | 1 | 1 |   |  |  |
| 12 | Текстовые документы                                                                                                                     | 1 |   |   |  |  |
| 13 | Элементы математической логики                                                                                                          | 1 |   |   |  |  |
| 14 | Высказывания. Истинность простых высказываний.                                                                                          | 1 |   |   |  |  |
| 15 | Исполнители и алгоритмы                                                                                                                 | 1 |   |   |  |  |
| 16 | Алгоритмические конструкции                                                                                                             | 1 |   |   |  |  |
| 17 | Свойства алгоритма.                                                                                                                     | 1 |   |   |  |  |
| 18 | Линейные алгоритмы.                                                                                                                     | 1 |   |   |  |  |
| 19 | Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути                                                                         | 2 | 1 |   |  |  |

|                                            |                                                                                                         |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 20                                         | Высказывания с отрицанием                                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 21                                         | Пошаговое выполнение алгоритма.                                                                         | 1  |   |   |  |  |
| 22                                         | Компьютерная графика                                                                                    | 1  |   |   |  |  |
| 23                                         | Стандартный графический редактор.                                                                       | 1  |   |   |  |  |
| 24                                         | Создание и сохранение графического файла.                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 25                                         | Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти | 3  | 1 |   |  |  |
| 26                                         | Систематизация знаний                                                                                   | 4  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                         | 34 | 3 | 1 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п / п | Тема урока                              | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|            |                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1          | Информация и информационные процессы    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2          | Виды информации по форме представления. | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3          | Способы организации информации и        | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                         |   |   |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|
|    | информационные процессы.                                                                                                |   |   |   |  |  |
| 4  | Компьютер — универсальное устройство обработки данных                                                                   | 1 |   |   |  |  |
| 5  | Программы и данные                                                                                                      | 1 |   |   |  |  |
| 6  | Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение).                                                              | 1 | 1 |   |  |  |
| 7  | Текстовые документы                                                                                                     | 2 |   |   |  |  |
| 8  | Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста.                                                                 | 1 |   |   |  |  |
| 9  | Форматирование и редактирование                                                                                         | 2 |   | 1 |  |  |
| 10 | Компьютерная графика                                                                                                    | 1 |   |   |  |  |
| 11 | Стандартный графический редактор.                                                                                       | 1 |   |   |  |  |
| 12 | Создание и сохранение графического файла.                                                                               | 1 |   |   |  |  |
| 13 | Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. | 2 |   | 1 |  |  |
| 14 | Работа с фрагментами картинок.                                                                                          | 1 |   |   |  |  |
| 15 | Элементы математической логики                                                                                          | 1 |   |   |  |  |
| 16 | Объект, свойство объекта,                                                                                               | 1 |   |   |  |  |

|                                            |                                                           |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                            | группировка объектов, общие и отличающие свойства.        |    |   |   |  |  |
| 17                                         | Нахождение лишнего объекта.                               | 1  |   |   |  |  |
| 18                                         | Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания.          | 1  |   |   |  |  |
| 19                                         | Решение задач с помощью логических преобразований         | 3  | 1 |   |  |  |
| 20                                         | Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые».     | 1  |   |   |  |  |
| 21                                         | Алгоритмические конструкции                               | 1  |   |   |  |  |
| 22                                         | Алгоритмы и языки программирования.                       | 1  |   |   |  |  |
| 23                                         | Способы записи алгоритмов.                                | 1  |   |   |  |  |
| 24                                         | Команда. Программа.                                       | 1  |   |   |  |  |
| 25                                         | Блок-схема. Элементы блок-схемы.                          | 1  |   |   |  |  |
| 26                                         | Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. | 1  |   |   |  |  |
| 27                                         | Систематизация знаний                                     | 3  | 1 |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                           | 34 | 3 | 2 |  |  |

**2.1.12. Программы других учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности (из перечня для учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений) – приложение на сайте МБОУСОШ №60 г.Пензы**  
[http://school60.my1.ru/index/vneurochnaja\\_dejatelnost/0-345](http://school60.my1.ru/index/vneurochnaja_dejatelnost/0-345)

**2.1.12.1. Физическая культура. Модули по видам спорта (вариативные модули, могут быть использованы при организации занятий внеурочной деятельности как 3-й час физической активности) (соответствуют 168.4. ФОП)**

**168.4.6. Модуль «Хоккей».**

**168.4.6.1. Пояснительная записка модуля «Хоккей».**

Модуль «Хоккей» (далее – модуль по хоккею, хоккей) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Хоккей является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

Средства хоккея формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

168.4.6.2. Целью изучения модуля «Хоккей» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея.

**168.4.6.3. Задачами изучения модуля «Хоккей» являются:**

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по хоккею;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития хоккея в частности;

формирование общих представлений о хоккее, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «хоккей»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами вида спорта «хоккей»;

популяризация вида спорта «хоккей», привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям хоккеем, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

#### 168.4.6.4. Место и роль модуля «Хоккей».

Модуль «Хоккей» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по хоккею поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

#### 168.4.6.5. Модуль «Хоккей» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею с выбором различных элементов хоккея, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

#### 168.4.6.6. Содержание модуля «Хоккей».

Знания о хоккее.

История зарождения хоккея. Легендарные отечественные хоккеисты и тренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны.

Разновидности хоккея. Правила соревнований по виду спорта «хоккей».

Хоккейный словарь терминов и определений.

Размеры хоккейной ледовой площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры в хоккей.

Состав команды. Функции игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь)). Роль капитана команды.

Занятия хоккеем как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста. Здоровье формирующие факторы и средства.

Требования безопасности при организации занятий хоккеем. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами хоккея, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами хоккея.

Основы организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической подготовленности в хоккее.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке).

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по хоккею.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами хоккея.

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей. Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков.

Технические элементы хоккея при передвижении на коньках (бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки):

передвижение по резиновой и уплотненной снежной дорожке;

основная стойка (посадка) хоккеиста;

скольжение на двух коньках с опорой руками на стул;

скольжение на двух коньках с попеременным отталкиванием левой и правой ногой;

скольжение на левом коньке после толчка правой ногой и наоборот;

бег скользящими, короткими, шагами, спиной вперед, не отрывая коньков ото льда, спиной вперед переступанием ногами;

выпады, глубокие приседания на двух ногах;

падения на колени в движении с последующим быстрым вставанием;

повороты по дуге влево и вправо не отрывая коньков ото льда, по дуге толчками одной (внешней) ноги (переступанием) по дуге переступанием двух ног;

торможение «полуплугом» и «плугом», остановки;

старт с места лицом вперед, из различных положений с последующими ускорениями в заданные направления;

прыжки толчком двумя ногами вперед, в сторону.

Технические элементы владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием). Броски шайбы.

Технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.6.7. Содержание модуля «Хоккей» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.6.7.1. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих

интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.6.7.2. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

168.4.6.7.3. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий хоккеем как средством укрепления здоровья, закаливания и воспитания физических качеств человека;

знания по истории возникновения игры в хоккей, достижениям отечественной сборной команды страны;

представление о разновидностях хоккея и основных правилах игры в хоккей с шайбой, составе хоккейной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь));

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий хоккеем, для воспитания физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов хоккея, методики их выполнения;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий хоккеем, правил личной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем;

приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр с элементами хоккея;

выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов;

выполнение подготовительных и специальных упражнений хоккеиста в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке), технические элементы хоккея в передвижении на коньках: бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;

выполнение свободного передвижения на коньках по площадке с использованием различных видов перемещений;



выполнение технических элементов владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием), основные способы держания клюшки (хваты) и простые тактические действия (индивидуальные и групповые), простые технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы;

выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем.

#### **168.4.7. Модуль «Футбол».**

##### **168.4.7.1. Пояснительная записка модуля «Футбол».**

Учебный модуль «Футбол» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом. Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

168.4.7.2. Целями изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

##### **168.4.7.3. Задачами изучения модуля «Футбол» являются:**

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;

ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;

ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях

в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся;

обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;

популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

#### 168.4.7.4. Место и роль модуля «Футбол».

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

#### 168.4.7.5. Учебный модуль «Футбол» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

#### 168.4.7.6. Содержание модуля «Футбол».

Знания о футболе.

История зарождения футбола, как вида спорта, в Российской Федерации.

Легендарные отечественные игроки, тренеры.

Достижения сборных команд страны по футболу.

Футбольный словарь терминов и определений. Спортивные дисциплины вида спорта «Футбол».

Состав футбольной команды, функции игроков в команде, роль капитана команды.

Правила безопасности и культура поведения во время посещений соревнований по футболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требование к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой, соблюдение питьевого режима.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом. Основы организации самостоятельных занятий футболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов

и способы их устранения.

Тестирование уровня физической и технической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с мячом и без мяча. Техника передвижения и специально-беговые упражнения.

Комплексы специальных упражнений для развития физических качеств, технических приемов и упражнений на частоту движений ног.

Подвижные игры без мячей и с мячами. Подвижные игры и эстафеты специальной направленности с элементами футбола.

Индивидуальные технические действия с мячом:

ведение мяча ногой – внутренней частью подъема, внешней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы;

развороты с мячом – подошвой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;

удары по мячу ногой – внутренней стороной стопы, средней частью подъема,

внутренней частью подъема;

остановка мяча ногой – подошвой, внутренней стороной стопы;

обманные движения («финты») – «остановка» мяча ногой, «уход» в сторону.

Игровые упражнения в парах, в тройках и тактические действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.

Учебные игры, участие в фестивалях и соревновательных по футболу.

Тестовые упражнения по физической и технической подготовленности обучающихся в футболе.

168.4.7.7. Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.7.7.1. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории о достижениях сборных команд страны по футболу и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по футболу.

168.4.7.7.2. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

168.4.7.7.3. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у

обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание о роли и значении занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закаливания, развития физических качеств человека;

соблюдение правил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и посещений соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;

формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и основных физических качеств;

организация самостоятельных занятий футболом, подвижных игры специальной направленности с элементами футбола со сверстниками;

выполнение комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;

выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение, развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обманные движения («финты»);

выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовки обучающихся;

умение излагать правила и условия подвижных игр, игровых заданий, эстафет;

участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

участие в соревновательной деятельности на внутришкольном, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях;

проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

проявление уважительных отношение к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

#### **168.4.8. Модуль «Фитнес-аэробика».**

##### **168.4.8.1. Пояснительная записка модуля «Фитнес-аэробика».**

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

168.4.8.2. Целью изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.

##### **168.4.8.3. Задачами изучения модуля «Фитнес-аэробика» являются:**

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с

общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес-аэробики;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества средствами фитнес-аэробики;

популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствование развитию у обучающихся творческих способностей;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.8.4. Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

168.4.8.5. Модуль «Фитнес-аэробика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.8.6. Содержание модуля «Фитнес-аэробика».

Знания о фитнес-аэробике.

История развития фитнеса и фитнес-аэробики (как молодого вида спорта) в России.

Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.

Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способы самостоятельной деятельности.

Выбор одежды и обуви для занятий фитнес-аэробикой.

Подбор упражнений фитнес-аэробики, определение последовательности их выполнения.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестирование уровня физической подготовленности обучающихся в фитнес-аэробике.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).

Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-аэробики, акробатических упражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Классическая аэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги и соединения шагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

основные движения руками;

выполнение упражнений без музыкального сопровождения и с ним;  
 выполнение комбинации классической аэробики.

Степ-аэробика:

базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

движения руками;

выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождением и без него;

Хореографическая и музыкальная подготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».

168.4.8.7. Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.8.7.1. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийский уровни;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнес-аэробике;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

168.4.8.7.2. При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умения контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.

168.4.8.7.3. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у

обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- знания истории развития фитнес-аэробики в мире и России;
- представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
- навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнес-аэробикой;
- навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
- способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес-аэробики и находить способы устранения ошибок;
- выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкой и высокой интенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги;
- знание последовательности выполнения упражнений фитнес-аэробики;
- умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении комплекса фитнес-аэробики;
- умение выполнять комплексы на 8–16–32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него;
- знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;
- владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

#### **168.4.11. Модуль «Легкая атлетика».**

##### **168.4.11.1. Пояснительная записка модуля «Легкая атлетика».**

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

168.4.11.2. Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

##### **168.4.11.3. Задачами изучения модуля «Легкая атлетика» являются:**

- всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;
- формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных

условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

#### 168.4.11.4. Место и роль модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

#### 168.4.11.5. Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

#### 168.4.11.6. Содержание модуля «Легкая атлетика».

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.



Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;

игры сюжетного характера;

командные игры;

беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.11.7. Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.11.7.1. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому

труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.11.7.2. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.11.7.3. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

#### **168.4.12. Модуль «Подвижные шахматы».**

168.4.12.1. Пояснительная записка модуля «Подвижные шахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1–2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы

развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.12.2. Цель изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».

168.4.12.3. Задачами изучения модуля «Подвижные шахматы» являются:

массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;

популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

168.4.12.4. Место и роль модуля «Подвижные шахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающимися, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной

работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участия в спортивных мероприятиях.

168.4.12.5. Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках динамической паузы в 1 классе, внеурочной деятельности, деятельности школьного о клуба (в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

168.4.12.6. Содержание модуля «Подвижные шахматы».

Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовые сведения о теории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам. Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях шахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул.

Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

168.4.12.7. Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.12.7.1. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

168.4.12.7.2. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.12.7.3. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

#### **168.4.15. Модуль «Лапта».**

##### **168.4.15.1. Пояснительная записка модуля «Лапта».**

Модуль «Лапта» (далее – модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лапта – одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

Лепта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лептой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.

168.4.15.2. Целью изучения модуля «Лепта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «лепта».

168.4.15.3. Задачами изучения модуля «Лепта» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лепте;

формирование общих представлений о лепте, ее истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лепта»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лепты;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.15.4. Место и роль модуля «Лепта».

Модуль «Лепта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лепте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

168.4.15.5. Модуль «Лепта» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лепте с выбором различных элементов лепты, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.15.6. Содержание модуля «Лепта».

Знания о лепте.

История зарождения лепты. Современное состояние лепты в Российской Федерации.

Разновидности лепты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.

Правила безопасного поведения во время занятий лептой.

Режим дня при занятиях лептой. Правила личной гигиены во время занятий лептой.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности. Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного поведения во время соревнований по лапте в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в лапту.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами лапты: «Поймай лису», «Баскетбол с теннисным мячом», «Перестрелки» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.15.7. Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.15.7.1. В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития лапты;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения

и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

168.4.15.7.2. В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лапты

и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.15.7.3. В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении игры «лапта»;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий

по лапте;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности игроков в лапту.

#### **168.4.16. Модуль «Футбол для всех».**

##### **168.4.16.1. Пояснительная записка модуля «Футбол для всех».**

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущее место в общей системе физического воспитания подрастающего поколения. Командный характер игры «футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества – самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.16.2. Целью изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».

##### **168.4.16.3. Задачами изучения модуля «Футбол» являются:**

приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола;

укрепление и сохранения здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей организма;

воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;

популяризация и увеличение числа занимающихся футболом.

##### **168.4.16.4. Место и роль модуля «Футбол для всех».**

Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования, содействует интеграции уроков физической культуры, внеурочной деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и деятельности школьного спортивного клуба.

Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разных частях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся.

##### **168.4.16.5. Модуль «Футбол для всех» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов (в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

##### **168.4.16.6. Содержание модуля «Футбол для всех».**

Знания о футболе.



Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися.

Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основные термины футбола.

Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол.

Подвижные игры (без мяча и с мячом):

«Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и другие.

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления.

Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полуклета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетающего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетающего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетающего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником.

Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.

168.4.16.7. Содержание модуля «Футбол для всех» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.16.7.1. При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

формирование чувства гордости за отечественных футболистов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

168.4.16.7.2. При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

168.4.16.7.3. При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;

овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и другие);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотное использование понятийного аппарата;

освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;

приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;

приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол;

овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;

освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по

мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);

знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;

формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря;

применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (соответствует П.169 ФОП НОО)**

169.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

169.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

169.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

169.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

169.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

169.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

169.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций,

обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

169.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

169.9. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

169.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

169.11. В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

169.12. Механизмом конструирования образовательного процесса на уровне начального общего образования в МБОУСОШ №60 г.Пензы являются следующие методические позиции.

169.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

169.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

169.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

169.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов

(объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

169.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

169.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

169.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

169.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

169.18. В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

169.19. В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### 2.3. Рабочая программа воспитания МБОУСОШ №60 Г.Пензы - приложение

[http://school60.my1.ru/kov/Eremina/progr\\_vospit/programma\\_vospitaniya\\_noo\\_shk60\\_podpis.pdf](http://school60.my1.ru/kov/Eremina/progr_vospit/programma_vospitaniya_noo_shk60_podpis.pdf)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1 Учебный план начального общего образования**  
[http://school60.my1.ru/kov/Eremina/uch.plan\\_1-4\\_kl\\_23-24\\_podpis.pdf](http://school60.my1.ru/kov/Eremina/uch.plan_1-4_kl_23-24_podpis.pdf)

**Учебный план начального общего образования МБОУСОШ №60 г.Пензы полностью соответствует варианту 1 Федерального учебного плана для 5-дневной учебной недели (П.171 Организационного раздела ФООП НОО) в обязательной части.**

Учебный план МБОУСОШ №60 г.Пензы фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план НОО определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся в части выбора предметов для формируемой части и выбора курсов внеурочной деятельности.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

МБОУСОШ №60 г.Пензы самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе изучение основ программирования.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет МБОУСОШ №60 г.Пензы, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах

осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается психолого-педагогической поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

**Учебный план начального общего образования МБОУСОШ №60 г.Пензы  
(Вариант 1 ФУП НОО-5-дневная учебная неделя)**

| Предметные области                                            | Учебные предметы/<br>классы                       | Количество часов в неделю                                  |            |            |            |                                                             |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                   | 1<br>класс                                                 | 2<br>класс | 3<br>класс | 4<br>класс | Всего<br>часов                                              |
| 1.Обязательная часть                                          |                                                   |                                                            |            |            |            |                                                             |
| Русский язык и<br>литературное чтение                         | Русский язык                                      | 5                                                          | 5          | 5          | 5          | 675                                                         |
|                                                               | Литературное чтение                               | 4                                                          | 4          | 4          | 4          | 540                                                         |
| Иностранный язык                                              | Иностранный язык                                  | -                                                          | 2          | 2          | 2          | 204                                                         |
| Математика и<br>информатика                                   | Математика                                        | 4                                                          | 4          | 4          | 4          | 540                                                         |
| Обществознание и<br>естествознание<br>(Окружающий мир)        | Окружающий мир                                    | 2                                                          | 2          | 2          | 2          | 270                                                         |
| Основы религиозных<br>культур и светской этики                | Основы религиозных<br>культур и светской<br>этики | -                                                          | -          | -          | 1          | 34                                                          |
| Искусство                                                     | Изобразительное<br>искусство                      | 1                                                          | 1          | 1          | 1          | 135                                                         |
|                                                               | Музыка                                            | 1                                                          | 1          | 1          | 1          | 135                                                         |
| Технология                                                    | Труд (технология)                                 | 1                                                          | 1          | 1          | 1          | 135                                                         |
| Физическая культура                                           | Физическая культура                               | 3                                                          | 2          | 2          | 2          | 303                                                         |
| Итого                                                         |                                                   | 21                                                         | 22         | 22         | 23         | 2971                                                        |
| 2.Часть, формируемая участниками образовательных<br>отношений |                                                   | 0                                                          | 1          | 1          | 0          | 68                                                          |
| Основы логики и алгоритмики                                   |                                                   | 0                                                          | 1          | 1          | 0          | 68                                                          |
| Учебные недели                                                |                                                   | 33                                                         | 34         | 34         | 34         | 135                                                         |
| Всего часов                                                   |                                                   | 653<br>(с учетом<br>16 часов<br>в<br>сентябре-<br>октябре) | 782        | 782        | 782        | 2999<br>(с учетом<br>16 часов<br>в<br>сентябре-<br>октябре) |



|                                                                                                                                              |                                     |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе), предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами | 21<br>(16 часов в сентябре-октябре) | 23 | 23 | 23 | 90 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Режим работы - пятидневная учебная неделя. Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантами федеральных учебных планов составляет:

в 1 классе - 21 час, во 2-4 классах – по 23 часа соответственно;

Объем максимально допустимой нагрузки в течение года составляет:

в 1 классе - 653 часа; во 2-4 классах – по 782 часа соответственно.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2-4 классах – 40 минут.

Количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным МБОУСОШ №60 г.Пензы.

| Предметы учебного плана | Формы промежуточной аттестации                                  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Русский язык            | Контрольное списывание                                          | +       |         |         |         |
|                         | Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) |         | +       | +       | +       |
| Литературное чтение     | Итоговая контрольная работа                                     | +       | +       | +       | +       |
| Иностранный язык        | Тестирование                                                    |         | +       | +       | +       |

|                               |                             |   |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| (английский)                  |                             |   |   |   |   |
| Математика                    | Итоговая контрольная работа | + | + | + | + |
| Окружающий мир                | Итоговая контрольная работа | + | + | + | + |
| ОРКСЭ                         | Тестирование                |   |   |   | + |
| ИЗО                           | Творческая работа           | + | + | + | + |
| Музыка                        | Тестирование                | + | + | + |   |
| Труд (технология)             | Проект                      | + | + | + | + |
| Физическая культура           | Зачет (сдача нормативов)    | + | + | + | + |
| Основы логики и алгоритмики   | Проверочная работа          | + | + | + |   |
| Сформированность УУД          | Метапредметная работа       |   | + |   | + |
| Курсы внеурочной деятельности | Тестирование                | + | + | + | + |

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУСОШ №60 г.Пензы.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУСОШ №60 г.Пензы.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУСОШ №60 г.Пензы использует возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности МБОУСОШ №60 г.Пензы может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

### 3.2. Календарный учебный график МБОУСОШ №60 г.Пензы

[http://school60.my1.ru/kov/Eremina/kalendarnyj\\_uchebnyj\\_grafik\\_noo\\_sosh\\_60\\_podpis.pdf](http://school60.my1.ru/kov/Eremina/kalendarnyj_uchebnyj_grafik_noo_sosh_60_podpis.pdf)

172.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

172.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

172.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

172.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 28 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день (170 учебных дней для 2-4 классов, 165 дней – для 1 классов).

172.5. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.

172.6. При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1 - 4 классов).

172.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 10 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 11 календарных дней (для 1-4 классов);

дополнительные каникулы – 7 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях могут вводиться дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Данный пункт применяется при реализации обучения по четвертям.

172.8. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

172.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 15-20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

172.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

172.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

172.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день

по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

172.13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

172.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

172.15. Календарный учебный график МБОУСОШ №60 г.Пензы составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### 3.3. План внеурочной деятельности НОО в МБОУСОШ №60 г.Пензы

173.1. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

173.2. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

173.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУСОШ №60 г.Пензы учитывает:

особенности школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды МБОУСОШ №60 г.Пензы, национальные и культурные особенности Пензенского региона.

173.4. Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение, определенные нормативными письмами, и являются для МБОУСОШ №60 г.Пензы общими ориентирами. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

173.5. Общий объём внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

173.6. Один час в неделю отводится на внеурочное *занятие «Разговоры о важном»*.

173.6.1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

173.6.2. Основным форматом внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

173.7. Формы реализации внеурочной деятельности школа определяет самостоятельно. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;  
художественные, музыкальные и спортивные студии;  
соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;  
общественно полезные практики и другие.

173.8. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении МБОУСОШ №60 г.Пензы, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

173.9. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

173.10.С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МБОУСОШ №60 г.Пензы реализуются следующие направления внеурочной деятельности:

| № | Название программы | Кол-во часов | Классы | Источник финансирования           | Форма занятия     | Направленность программы            |
|---|--------------------|--------------|--------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1 | Разговоры о важном | 1            | 1-4    | Внеурочная деят-ть                | Занятие           | Гражданско-патриотическое,          |
| 2 | Краеведение        | 1            | 1-4    | Функционал классного руководителя | беседы, экскурсии | духовно-нравственное, экологическое |
| 3 | Орлята России      | 1            | 1-4    | Внеурочная деят-ть                | Занятие           | Социальная                          |
| 4 | Подвижные игры     | 1            | 1-4    | Функционал классного руководителя | Занятие           | Спортивно-оздоровительное           |
| 5 | В мире профессий   | 1            | 1-4    |                                   | беседы, экскурсии | Профориентация                      |
| 6 | Вместе за          | 1            | 1-4    |                                   | Социально         | Удовлетворение                      |

|    |                                              |   |     |                               |                   |                                                                     |
|----|----------------------------------------------|---|-----|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    | безопасность                                 |   |     |                               | значимая практика | социальных интересов и потребностей                                 |
| 7  | Хореография                                  | 1 | 1-4 | ПДО                           | Студия            | Творческое и физическое развитие, самореализация, развитие талантов |
| 8  | Талисман                                     | 2 | 1-4 | <i>Сетевое взаимодействие</i> | Танц студия       |                                                                     |
| 9  | Акварелька                                   | 2 | 1-4 |                               | ИЗО студия        |                                                                     |
| 10 | Юнкор                                        | 1 | 3-4 |                               | Кружок            |                                                                     |
| 11 | Ритмика                                      | 1 | 1-4 | ПДО                           | Танцстудия        | Спортивно-оздоровительное                                           |
| 12 | Футбол                                       | 1 | 3   | Внеурочная деят-ть            | Спортивная секция |                                                                     |
| 13 | Функциональная грамотность: учимся для жизни | 1 | 1-4 | Внеурочная деят-ть            | Занятие           | Интеллектуальное, углубленное изучение предметов, проектная деят-ть |
| 14 | Театр                                        | 2 | 2   | ПДФО                          | Студия            | Художественно-эстетическое                                          |
| 15 | Юный техник                                  | 2 | 2-3 | ПДФО                          | Кружок            | Интеллектуальное, углубленное изучение предметов, проектная деят-ть |
| 16 | Вымпел                                       | 2 | 1-4 | <i>Сетевое взаимодействие</i> | Кружок            | Военно-патриотическое                                               |
| 17 | Тхэквондо                                    | 3 | 1-4 |                               | Спортивная секция | Спортивно-оздоровительное                                           |
| 18 | Дзюдо                                        | 3 | 1-4 |                               |                   |                                                                     |
| 19 | Карате                                       | 2 | 1-4 |                               |                   |                                                                     |
| 20 | Футбол                                       | 2 | 1-4 |                               |                   |                                                                     |

173.11. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

173.12. Основные направления внеурочной деятельности.

#### **173.12.1. Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное направление**

##### **«Разговоры о важном».**

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Форма организации: классный час, встречи с интересными людьми

##### **«Краеведение»**

Цель: воспитание интереса к истории Пензенского края, интересным людям, прославившим его, к ремеслам, традициям, культуре народов, здесь живущих

Форма организации: беседы, творческие проекты, экскурсии

### **173.12.2. Проектно-исследовательская деятельность.**

#### **173.12.2.1. «Юный техник».**

Цель: интеллектуальное развитие, углубленное изучение предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, проектная деятельность; развитие познавательной активности и интереса к техническому творчеству, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: кружок; творческие и технические проекты.

#### **173.12.2.3. Художественно-эстетическая творческая деятельность.**

##### **«Ритмика», «Хореография»**

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

##### **«Талисман»**

Цель: творческое и физическое развитие, самореализация, развитие талантов

Форма организации: занятие в танцевальной студии

##### **«Школьный театр»**

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театальному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

##### **«Акварелька»**

Цель: развитие творческой активности, интереса, любознательности, развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности.

Форма организации: ИЗО- студия, выставки.

##### **«Юнкор»**

Цель: развитие творческой активности, интереса, любознательности, развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к литературной деятельности.

Форма организации: кружок.

### **173.12.4. Военно-патриотическая деятельность.**

#### **Клуб «Вымпел»**

Цель: физическое развитие в комплексе с воспитанием интереса к военной подготовке и основам безопасности жизнедеятельности

Форма организации: кружок, спортивные игры, туристическая подготовка

### **173.12.5. Социально-значимое направление**

#### **«Вместе за безопасность!»**

Цель: формирование бережного отношения к своему здоровью, экологической ситуации и окружающим, формирование навыков ПДД и ППБ, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Форма организации: беседа, деловая игра, квест, социально значимая практика, акции

#### **«Орлята России»**

Цель: воспитание инициативной, активной гражданской позиции

Форма организации: коллективные творческие проекты, конкурсы, акции

#### **«В мире профессий»**

Цель: пропедевтический курс знакомства с миром профессий, воспитание осознанного отношения к труду, воспитание трудолюбия и добросовестности

Форма организации: беседы, игры, экскурсии

### **173.12.6. Спортивно-оздоровительная деятельность.**

#### **«Подвижные игры».**

Форма организации: лаборатория здоровья.

#### **«Футбол», «Дзюдо», «Тхэквондо», «Каратэ».**

Форма организации: спортивные секции.

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

### **173.12.7. Интеллектуальная деятельность**

#### **«Функциональная грамотность: учимся для жизни»**

Форма организации: занятие

Цель: формирование функциональности как универсального учебного действия, способности применять знания в практической ситуации, для решения жизненно важных, нестандартных задач.

Кроме выше указанных, в МБОУСОШ №60 г.Пензы проводятся занятия и мероприятия по направлениям внеурочной деятельности:

1. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества (Марафон читательской грамотности и др.).

2. Информационная культура предполагает учебные занятия в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере (Урок цифры и др).

3. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

4. «Умники и умницы» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

173.13. К участию во внеурочной деятельности в МБОУСОШ №60 г.Пензы привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта: МБОУ ДДЮТ, клуб «Радуга», Детская спортивная школа и др.

### **План внеурочной деятельности 1-4 классы**

| Направление                                        | Название                              | Количество часов в неделю |     |     |     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
|                                                    |                                       | 1кл                       | 2кл | 3кл | 4кл |
| Духовно-нравственное                               | «Разговор о важном»                   | 1                         | 1   | 1   | 1   |
| Социально-значимое направление                     | Орлята России                         | 1                         | 1   | 1   | 1   |
|                                                    | Вместе за безопасность                | 1                         | 1   | 1   | 1   |
|                                                    | В мире профессий                      | 1                         | 1   | 1   | 1   |
| Спортивно-оздоровительное                          | Подвижные игры                        | 1                         | 1   | 1   | 1   |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Хореографический ансамбль «Жемчужина» | 1                         | 1   | 1   | 1   |
|                                                    | «Талисман»                            |                           |     |     |     |
|                                                    | Ритмика                               |                           |     |     |     |



|                                                                          |                                              |                                    |                                    |                                    |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                          | Театр                                        | 1                                  | 1                                  | 1                                  | 1                                  |
|                                                                          | Юнкор                                        |                                    |                                    | 1                                  | 1                                  |
|                                                                          | Акварелька                                   | 1                                  | 1                                  | 1                                  | 1                                  |
| Интеллектуальное, углубленное изучение предметов, проектная деятельность | Юный техник                                  |                                    | 2                                  | 2                                  |                                    |
|                                                                          | Функциональная грамотность: учимся для жизни | 1                                  | 1                                  | 1                                  | 1                                  |
| Военно-патриотическое                                                    | Вымпел                                       |                                    |                                    |                                    | 2                                  |
| Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое           | Краеведение                                  | 1                                  | 1                                  | 1                                  | 1                                  |
| Спортивно-оздоровительное                                                | Футбол                                       | 2                                  | 2                                  | 2                                  | 2                                  |
|                                                                          | Тхэквондо                                    | 2                                  | 2                                  | 2                                  | 2                                  |
|                                                                          | Дзюдо                                        | 2                                  | 2                                  | 2                                  | 2                                  |
|                                                                          | Карате                                       | 2                                  | 2                                  | 2                                  | 2                                  |
|                                                                          |                                              | 5<br>обязательных<br>и 5 по выбору | 5<br>обязательных<br>и 5 по выбору | 5<br>обязательных<br>и 5 по выбору | 5<br>обязательных<br>и 5 по выбору |
| <b>Итого за неделю</b>                                                   |                                              | <b>10</b>                          | <b>10</b>                          | <b>10</b>                          | <b>10</b>                          |
| <b>Итого за учебный год</b>                                              |                                              | <b>330</b>                         | <b>340</b>                         | <b>340</b>                         | <b>340</b>                         |
| <b>Итого на уровень образования</b>                                      |                                              | <b>1350</b>                        |                                    |                                    |                                    |

[http://school60.my1.ru/kov/Eremina/vneurjchka/uchebnyj\\_plan\\_vneurochki\\_varian\\_relnyj\\_podpis.pdf](http://school60.my1.ru/kov/Eremina/vneurjchka/uchebnyj_plan_vneurochki_varian_relnyj_podpis.pdf)

**3.4. Календарный план воспитательной работы. (соответствует П.174 ФОП НОО) – приложение на сайте МБОУСОШ №60 г.Пензы**

[http://school60.my1.ru/kov/Eremina/kalendarnyj\\_plan\\_vospitatelnoj\\_raboty\\_podpis.pdf](http://school60.my1.ru/kov/Eremina/kalendarnyj_plan_vospitatelnoj_raboty_podpis.pdf)

174.1. Календарный план воспитательной работы МБОУСОШ №60 г.Пензы является отражением Федерального календарного плана воспитательной работы, единого для всех образовательных организаций.

174.2. Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

174.3. МБОУСОШ №60 г.Пензы вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания МБОУСОШ №60 г.Пензы, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

174.4. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей ООП НОО МБОУСОШ №60 г.Пензы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

**Январь:**

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;  
 22 июня: День памяти и скорби;  
 27 июня: День молодежи.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

Вторая суббота августа: День физкультурника;  
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
 27 августа: День российского кино.

### 3.5 Характеристика условий реализации программы НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в МБОУСОШ №60 г.Пензы, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **3.5.1. Нормативно-правовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Осуществление и реализация образовательного процесса в МБОУ СОШ №60, соблюдение прав и обязанностей в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования регламентируется следующими документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав МБОУ СОШ №60 г.Пензы
- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Учебный план МБОУ СОШ №60 г.Пензы
- Договор с родителями (законными представителями) о предоставлении общего образования МБОУ СОШ №60 г.Пензы
- Должностные инструкции работников школы
- Положение о школьной системе оценки качества образования
- Положение о группе продленного дня
- Положение об уполномоченном (доверенном) лице по охране труда
- Положение о критериях безотметочного обучения в 1 классе
- Положение о нормах профессионального поведения учителя, воспитателя
- Положение о форме, периодичности, текущем контроле и промежуточной аттестации
- Положение о критериях оценивания знаний учащихся по общеобразовательным предметам
- Положение об Управляющем совете
- Положение об общем собрании трудового коллектива
- Положение о внутришкольном контроле
- Положение о классном руководстве
- Положение о едином орфографическом режиме в начальной школе
- Положение о школьной форме
- Положение о методическом объединении учителей школы
- Положение об ознакомлении родителей с ходом образовательного процесса и другие.

### **3.5.2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО**

Педагогический коллектив начальной школы имеет профильное образование, повышает уровень квалификации, подготовлен к реализации ФГОС и ФОП.

Педагогические сотрудники МБОУ СОШ №60 г.Пензы имеют высшее или средне-специальное педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования и научно-методической деятельностью. В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, воспитатели, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

### **Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы**

## МБОУСОШ №60 г.Пензы

На момент составления программы высшее педагогическое образование имеют 37 чел (86%) педагогических работников начального звена, среднее специальное —6 (20%), из них 4 человека продолжают обучение с целью получения высшего образования.

| /п | Специалисты                                                                                | Функции                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество специалистов в НШ | Квалификация                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| .  | Учитель                                                                                    | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса                                                                                                                                                                            | 24                           | Высш. – 10,<br>Перв. –7,<br>б/к-6<br>(молодые специалисты) |
| .  | Педагог-психолог                                                                           | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями                                                                                                                              | 2                            | 1 категория<br>1 чел без категории                         |
| .  | Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, советник директора по воспитанию | Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время, обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО                                                                                                                     | 5                            | Высшая - 2,<br>Без категории -3                            |
| .  | Воспитатель                                                                                | Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время                                                                                                                                                                        | Учителя начальных классов    | Система полного дня                                        |
| .  | Библиотекарь                                                                               | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 2                            | 2 чел с 1 категорией                                       |
| .  | Административный персонал                                                                  | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу                                                                                                                                             | 6                            | Высшая - 5                                                 |
| .  | Медицинский персонал                                                                       | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников     | 2                            |                                                            |

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                      |                   |                      |
|---|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| . | Информационно-технологический персонал | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая поддержание техники в рабочем состоянии, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.) | 2                 | Высшая -1, первая -1 |
|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                      | <b>Всего - 43</b> |                      |

#### Укомплектованность педагогическими работниками – 100%

По состоянию на 01.09.2024 г. количество штатных единиц составило 117,83 единицы:

- административно-управленческий персонал – 4,5 ед.;
- учителя начальной школы – 24,38 ед.;
- прочий педагогический персонал – 14,5 ед.;
- учебно-вспомогательный персонал – 4,0 ед.;
- обслуживающий и хозяйственный персонал – 6,5 ед.

Увеличение штатных единиц связано с введением в штатное расписание должности «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» в соответствии с исполнением поручения Президента РФ.

#### Состав учителей начальных классов по возрасту

| Моложе 25 | 25-29 | 30 | 40- | 50- | 60- | Средний возраст |
|-----------|-------|----|-----|-----|-----|-----------------|
| 5         | 2     | 2  | 3   | 5   | 3   | 25 лет          |

#### Состав учителей начальных классов по педагогическому стажу

| До 3 лет | 3 - 5 лет | 5- 10 лет | 10-15 лет | 15 - 20 лет | 20 лет и более |
|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------------|
| 4        | 3         | 2         |           | 1           | 10             |

Количество молодых специалистов неуклонно растет (выросло почти до 50%)

11 человек имеют стаж от 15 до 20 лет– это творческий потенциал школы

#### Педагогическое кредо коллектива: «Эффективно, когда вместе».

Количество педагогов, повышающих свою категорию до высшей или подтверждающих ее, стабильно повышается на 1-2% ежегодно. Растет число молодых специалистов, активно заявляющих о себе и получающих 1 категорию.

85% педагогов - Почетными Грамотами и Благодарностями Главы города Пензы. Именно эти педагоги являются основой инновационного развития и гордостью школы.

| Звание «Почетный работник образования», «Отличник народного образования» | Грамота Министерства Российской Федерации  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Чипчиу О.Г., директор школы                                           | 1. Качкуркина И.А., учитель русского языка |

|                                                  |                                        |          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| 2. Еремина О.А.,<br>заместитель директора по УВР | 2. Игошина Л.А.,<br>начальных классов  | учитель  |
|                                                  | 3. Козлова В.С.,<br>начальных классов  | учитель  |
|                                                  | 4. Танскова Н.В.,<br>начальных классов | учитель  |
|                                                  | 5. Зименкова О.В.,<br>организатор      | педагог- |

Численность учителей, работающих в созданных профессиональных сообществах в Пензенской области (ассоциации учителей-предметников, иные общественные профессиональные объединения) - 5

Численность педагогических работников, принявших участие в работе –

инновационных площадок -15

стажировочных площадок – 25

в региональных проектах-22

представивших свой опыт на региональном педагогическом салоне -4

### Повышение квалификации педагогических работников

Курсы повышения квалификации на 31.08.2024г. – 16 человек по программе «Методика преподавания учебных дисциплин в условиях реализации ФГОС» (на базе ГАОУ ДПО ИРР).

Стоит отметить, что педагоги школы в 2023-2024 году много внимания уделяли повышению квалификации по разнообразным вопросам. Это было продиктовано изменениями в содержании обучения и воспитания: методика введения ФГОС-2021г., функциональная грамотность, ЦОС, оценка качества, сопровождение одаренных детей, профориентация, вопросы современной педагогики и психологии и др. 15 человек из 20 чел. прошли курсовую подготовку по программе для классных руководителей.

Расширяется география и качество курсовой подготовки, педагоги пользуются возможностями прохождения бесплатных онлайн-курсов по разнообразным программам:

- на базе «Академии Минпросвещения» (г.Москва) Цифровой дополнительной образовательной платформы (Москва) «Современный учитель» (16 человек),

- «Совершенствование ВСОКО в условиях перехода на обновленные ФГОС» (1 чел),

-ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов РФ» г.Москва (3 чел),

- г. Москва ФГАОУ ДПО «Академия реализации гос.политики и проф.развития работников образования Министерства просвещения РФ» (1 чел)

- ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» г.Москва (1 чел)

- 6 чел по функциональной грамотности,

- Казанский межрегион.метод.центр по финансовой.грамотности системы общего и среднего профес.образ. Института управления, экономики и финансов КФУ (1 чел)

| Направления подготовки педагогов |                                                                                            | Организация, на базе которой проходили курсы                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <b>КПК</b>                                                                                 | ГАОУ ДПО ИРР, ФГБОУ                                                                                                                           |
|                                  | Приняли участие в региональных мероприятиях по вопросам совершенствования профессиональных | "ФИОКО"ГАОУ ДПО ИРР, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» г.Москва ФГАОУ ДПО, «Академия реализации |

|                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>оценка качества образования</b>                                                | компетенций                                                                                            | государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» город Москва                                                                            |
| <b>выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи</b> | <b>КПК</b>                                                                                             | АНО"Большая перемена", ООО "Инфоурок" ГАОУ ДПО ИРР Центр онлайн-обучения "Педагоги России: инновации в образовании", АНО"Большая перемена", Университет Российского движения школьников в Москве  |
|                                                                                   | Приняли участие в региональных мероприятиях по вопросам совершенствования профессиональных компетенций |                                                                                                                                                                                                   |
| <b>самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся</b>                  | <b>КПК</b>                                                                                             | АНО"Большая перемена", ООО "Инфоурок" Центр онлайн-обучения "Педагоги России: инновации в образовании", АНО"Большая перемена", Университет Российского движения школьников в Москве, ГАОУ ДПО ИРР |
|                                                                                   | Приняли участие в региональных мероприятиях по вопросам совершенствования профессиональных компетенций |                                                                                                                                                                                                   |
| <b>организация воспитания обучающихся</b>                                         | <b>КПК</b>                                                                                             | ГАОУ ДПО ИРР, ООО "Инфоурок", корпоративный университет РДШ Москва                                                                                                                                |
|                                                                                   | Приняли участие в региональных мероприятиях по вопросам совершенствования профессиональных компетенций |                                                                                                                                                                                                   |

Данные направления КПК соответствуют критериям оценки ОО в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» и определяют выбор курсов для педагогов на будущее. Совершенствовать методическую подготовку учителя традиционно предпочитают на базе ГАОУ ДПО ИРР.

| <b>Наименование курсов (семинаров)</b>                                                                                                                       | <b>Количество специалистов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| «Методика преподавания учебных дисциплин. Актуальные проблемы изучения курсов «Родной русский язык» и «Родная русская литература в условиях реализации ФГОС» | 2                              |
| «Методика преподавания и воспитания в начальных классах в аспекте современных образовательных ценностей»                                                     | 6                              |
| «Повышение качества преподавания предметной области «Физическая культура» в общеобразовательных организациях»                                                | 1                              |
| «Обновление содержания дополнительного образования детей»                                                                                                    | 1                              |
| Методика преподавания учебных дисциплин. Обновление содержания и методики обучения иностранным языкам в условиях реализации ФГОС                             | 1                              |
| Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях реализации ФГОС                                                                                | 1                              |

Наряду с профессиональной подготовкой, педагоги школы активно участвовали в оценке профессиональных компетенций и диагностике профессиональных дефицитов.

**Специфика кадров МБОУСОШ №60 г. Пензы** определяется квалифицированными специалистами, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Педагоги школы прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

### 3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО



В школе работают следующие службы сопровождения учебного процесса:

1. Психолого-педагогическая (педагоги-психологи — 2 человека с высшим психолого-педагогическим образованием и стажем работы 10\20 лет соответственно, своевременно прошликурсовую подготовку, педагоги- психологи дополнительного образования Е.Н.Куканова, А.К. Платонова);
2. Социальная (Комплексный центр социальной помощи семье и детям Первомайского района г. Пензы).

**Цель психологической службы в МБОУСОШ №60 г.Пензы:** содействие администрации и педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса.

**Решаемые задачи:** 1. Выявление психологической готовности детей к школьному обучению, совместно с учителями разработка программы индивидуальной работы с ними с целью лучшей адаптации к школе, сопровождение обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

2. помощь в преодолении трудностей при переходе на новую возрастную ступень, сопровождение учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.

3. осуществление диагностической, коррекционно- развивающей работы с неуспевающими, недисциплинированными школьниками, работа по развитию познавательных процессов.

4.диагностическая, профилактическая, коррекционная работу с уч-ся по профилактике асоциального поведения.

5.просветительская работа и консультирование всех участников образовательных отношений по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся.

6. индивидуальная коррекционно- развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми - инвалидами ( по заключению ТПМПК)

7.составление адаптированных программ для учащихся с особыми образовательными потребностями (по заявлению родителей). Индивидуальные консультации для родителей детей – инвалидов, детей с особыми образовательными потребностями

В соответствии с этими задачами была выстроена работа педагога – психолога школы и педагогов – психологов дополнительного образования, включая следующие виды деятельности: диагностика, коррекция, консультативная, просветительская работа, организационно- методическая работа.

На уровне начального общего образования организуется:

### **2.1. Диагностическая работа.**

1.В соответствии с требованиями по ФГОС диагностика готовности детей к школьному обучению (сентябрь, обучающиеся 1 класса по методикам:Семаго «Продолжи узор», «Сосчитай и сравни», «Рисунок человека», проективная методика «Рисунок школы», « Школа зверей», методика Л.П. Пономаренко «Дерево», (сентябрь), Опросник мотивации «Анкета для оценки уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой «Изучение школьной мотивации».

2. В соответствии с требованиями ФГОС проводилась диагностика УУД у детей с 1– 4 класс по методикам: «Тест простых поручений», «Лесенка», «Выделение существенных признаков», «Рукавички», «Изучение школьной мотивации», проективная методика «Рисунок школы», « Школа зверей».

3.Сопровождение детей с низкой учебной мотивацией, включающее в себя мониторинг, состоящий из следующих методик: «Лесенка», «Изучение уровня учебной мотивации», «Корректирующая проба», «Исключение лишнего», «Рукавички», анкетирование детей и родителей «Адаптирован ли ребёнок к школе».

4. Диагностика профориентационных интересов и склонностей (1-4 класс), характерологических особенностей личности обучающихся. Цель-раннее выявление профессиональных особенностей для повышения мотивации к учению.

5. Диагностика интеллектуальных способностей неуспевающих обучающихся (по запросу учителей) по методикам: «Исключение слов», «Классификация понятий», «Изучение зрительной и слуховой памяти», «Изучение объёма и распределения внимания», исследование концентрации и устойчивости внимания», и др. По результатам диагностики - курс упражнений по развитию познавательных УУД .

6.Диагностика семейных отношений с целью выявления причин детской тревожности и неуспешности (методика «Рисунок семьи», «Незаконченные предложения», анкеты, индивидуальные беседы с детьми, классными руководителями)

7.Работа с семьей: индивидуальные беседы-консультации с детьми и родителями, посещение семей (в рамках межведомственных рейдов, взаимодействие с КДН и ЗП Первомайского района г.Пензы, ПДН ОП

№5, с целью оказания содействия в проведение профилактической работы с семьями.

8. Работа с детьми, находящимися в социально-опасном положении, оказание содействия в организации внеурочной деятельности и досуговой занятости детей.

### **2.2. Коррекционная и развивающая работа**

1. работа по обеспечению успешной адаптации к школе.

2. Работа с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Перечисленные нарушения приводят к возникновению трудностей в освоении школьной программы (чтения, письма, счёта). Проявления СДВГ очень разнообразны: расстройства развития речи, расстройства развития школьных навыков, нарушения поведения и т.д. С этой группой ведутся занятия по коррекции. Занятия проводятся в ГПД, в них входят дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения на развития мелкой моторики рук, упражнения на развития внимания, самоконтроля, релаксация.

### **2.3. Консультативная работа с детьми, родителями, педагогами**

Проводились индивидуальные и групповые консультации на темы:

Адаптация к школе первоклассников.

Межличностные отношения в классе, с педагогами.

Семейные взаимоотношения.

Агрессивные проявления в поведении детей.

Эмоциональный стресс школьников в связи с учебной нагрузкой.

Слабая успеваемость.

Консультации с медицинским психологом Д.А. Трошиным, медицинским психологом из центра Доверие И.Р. Головой

Психолого-педагогический всеобуч для родителей на родительских собраниях, беседы на общешкольных собраниях.

«Нравственные аспекты в формировании личности ребёнка», «Роль семьи и школы в сохранении и укреплении здоровья детей», выступление на родительском собрании для родителей пятиклассников, первоклассников и т.д.

Ведется дополнительная образовательная программа «Психология общения», которая позволяет более чётко организовать групповую коррекционную работу для родителей.

### **2.4. Профилактическая работа.**

Профилактика дезадаптации 1 классов.

Профилактика неуспеваемости.

Профилактика тревожности и эмоциональной неустойчивости учащихся и педагогов.

Профилактика асоциального поведения.

Профилактика агрессивного поведения.

Профилактика внутрисемейных конфликтов.

Профилактика внутригрупповых конфликтов.

### **2.5. Просветительская работа**

Выступления на родительских собраниях в 1 классе на тему: «Готовность детей к школе. Адаптация первоклассников.

Выступление на ШМО классных руководителей на темы: «Формы работы классного руководителя с родителями.

Выступление на ШМО учителей начальных классов на темы: «Условия психологического сопровождения в условиях современного обучения в рамках введения ФГОС», «Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, детей – инвалидов».

Выступление на родительском собрании в 4 классе на темы: «Особенности начала учебного процесса 4 класса. Знакомство со стратегиями семейного воспитания младших подростков», «Коррекция детско-родительских отношений, знакомство с приёмами работы с младшими подростками», Знакомство с результатами диагностики учебной мотивации.

Выступление на родительском собрании с родителями будущих первоклассников: «Подготовка ребёнка к школе»

В марте 2023 года в школе прошла неделя психологии для всех субъектов образовательного пространства. Были приглашены узкие специалисты: медицинский психолог из центра «Доверие» И.Р. Голова, врач- нарколог, медицинский психолог ОНБ Д.А. Трошин, психолог Цетра занятости населения г. Пензы Л.В. Сафронова

**4.Повышение квалификации.** Обучение в Автономной некоммерческой организации «Большая Перемена» с 22 февраля по 25 февраля 2023 по дополнительной программе повышения квалификации «Эффективные инструменты наставничества» и по программе повышения квалификации «Наставничество подростков: технологии развития талантов и формирования кспешности»

**В школе созданы все необходимые условия и привлечены к работе квалифицированные специалисты для организации** планомерной работы по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса.

Организовано сетевое взаимодействие с необходимыми социальными службами и сотрудничество с администрацией и педагогами – психологами дополнительного образования ДДТ №1.

В отдельных «сложных» случаях привлекаются администрация школы, специалисты органов опеки и попечительства, инспектор ПДН ОП №5 УМВД России по г. Пензе, специалисты по социальной работе МБУ КЦСПСД Первомайского района г.Пензы, педагоги – психологи дополнительного образования ДДТ №1 .

В школе достаточно детей с различными отклонениями в поведении, с которыми ведётся кропотливая работа. С детьми, родителями проводились профилактические беседы, индивидуальные консультации, ежедневный контроль за посещаемостью уроков учащихся, наблюдение на уроках, мероприятия с приглашением специалистов системы профилактики безнадзорности и беспризорности детей.

Реализация в нашей школе требований ФГОС позволит обучающимся быть готовыми к учебе и жизни в современном информационном обществе.

### **3.5.4 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО**

Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета школы. При финансировании МБОУСОШ №60 г.Пензы используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Широко используется как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Большое внимание в школе уделяется привлечению внебюджетных средств для развития условий осуществления образовательного процесса, укрепления материальной базы, повышения квалификации педагогов. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

Оказание муниципальных услуг осуществляется Учреждением в рамках муниципального задания, которое утверждается учредителем- Управлением образования города Пензы. На основании Общероссийского базового (отраслевого) перечня (классификатора) государственных и муниципальных услуг в Учреждении установлены 6 наименований муниципальных услуг, среди которых:

- реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования;
- реализация адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ.

Результаты исполнения Учреждением муниципального задания на 2023 год размещены и опубликованы в информационной системе "bus.gov.ru".

Финансовое обеспечение деятельности Учреждения осуществляется за счет средств субсидии на муниципальное задание, субсидий на иные цели, а также средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности.

В Учреждении осуществляется постоянный контроль за экономным и целевым использованием бюджетных средств.

Лимиты потребления энергоресурсов соблюдаются.

В целях эффективного расходования средств субсидий и собственных средств в 2022 г. применялись конкурентные способы заключения контрактов (договоров) в рамках исполнения Федерального закона от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»:

Фактором, повлиявшим на увеличение в отчетном периоде объема закупок (общей стоимости заключенных контрактов и договоров), служит объективная потребность Учреждения в товарах, работах, услугах, требуемых для качественного выполнения своих функций, а также необходимость обеспечения комфортных и безопасных условий нахождения детей в Учреждении.

Расходы на обучение по повышению квалификации в 2022 году составили 61875,00 руб. или на 13,53% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года – 54500,00 руб..

Для выполнения госзадания МБОУСОШ № 60 г.Пензы имеет в оперативном управлении 3 объекта недвижимого имущества. Из них: два здания площадью 7262,6 м<sup>2</sup>.

На балансе на 01.01.2023 г. числится имущество балансовой стоимостью – 49146285,70 руб. в том числе:

- особо ценное имущество на сумму 39104161,50 руб.
- иное движимое имущество на сумму 10042124,20 руб.

За 2022 год приобретено движимое имущество на сумму 1870398,00 руб., с принятием на балансовый учет в сумме 1505266,35 руб. и оперативный учет в сумме 365131,65 руб. ,

- вложения в особо ценное движимое имущество – 0,00 руб.

-получены безвозмездно из муниципальной казны города Пензы ноутбуки для компьютерного класса, многофункциональное устройство, биографический словарь-справочник на сумму 1821951,15 руб..

Обеспечение основными средствами, в том числе особо ценным движимым имуществом, осуществляется за счет средств субсидии на выполнение государственного задания, за счет средств от приносящей доход деятельности, а также в рамках безвозмездной передачи имущества.

Техническое состояние основных средств Учреждения ,используемых в учебном процессе, находится в удовлетворительном состоянии.

Для улучшения состояния основных фондов были заключены договоры на ремонт, техническое обслуживание объектов.

Сохранность имущества обеспечивается посредством их закрепления за материально-ответственными лицами и своевременным проведением инвентаризации имущества.

В 2022 году был произведен капитальный ремонт спортивного зала и вспомогательных помещений за счет средств субсидий на сумму 2780297,54 руб.

На текущий ремонт в отчетном периоде израсходовано 1303684,02 руб. в том числе внебюджетных средств в сумме 124032,54 руб.(текущий ремонт кабинетов), средств субсидий – 1179651,48 руб.( замена оконных блоков, текущий ремонт учебных кабинетов и прочих помещений).

#### Доходы от платных дополнительных образовательных услуг за 2023 год:

| Наименование услуги        | К<br>ол-во<br>детей | Стоимос<br>ть услуги,руб. | Кол-во<br>занятий | Итого,руб.       |
|----------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|------------------|
| Ритмика                    | 4                   | 65                        | 27                | 129 870,00       |
| Английский с удовольствием | 1                   | 170                       | 12                | 22 440,00        |
| Умники и умницы            | 09                  | 170                       | 54                | 1 918<br>620,00  |
| Умники и умницы            | 1                   | 170                       | 8,8504<br>7       | 1 504,58         |
| Коммуникативный английский | 0                   | 200                       | 14                | 28 000,00        |
| Ступеньки к школе          | 9                   | 260                       | 54                | 1 249 560,0<br>0 |

#### 3.5.4. Материально-технические условия реализации программы

МБОУСОШ №60 г. Пензы располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического

обеспечения образовательного процесса в школе оборудовано: 4 кабинета иностранного языка, 2 кабинета информатики с выходом в Интернет и локальной сетью, кабинеты начальных классов, 3 спортивных зала с спортивным инвентарем, обновлён и пополнен библиотечный фонд, обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение, созданы дополнительные условия для укрепления здоровья воспитанников: современно оснащённые медицинские кабинеты, кабинет психолога.

**Учебно-материальная база образовательной организации,  
благоустройство и оснащённость**

|                         | <b>в<br/>сего</b>       | <b>1 корпус</b>                               | <b>2 корпус</b>                                     |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| общая<br>площадь зданий | 7313 м <sup>2</sup>     | 4022,1 м <sup>2</sup>                         | 3290,6 м <sup>2</sup>                               |
| земельный<br>участок    | 37380<br>м <sup>2</sup> | 23825 м <sup>2</sup>                          | 13555 м <sup>2</sup>                                |
| библиотек<br>а          | 96 м <sup>2</sup>       | 47 м <sup>2</sup>                             | 49,4 м <sup>2</sup>                                 |
| актовый<br>зал          | 370 м <sup>2</sup>      | 140 м <sup>2</sup><br>сцена 52 м <sup>2</sup> | 177,6 м <sup>2</sup>                                |
| спортивны<br>й зал      | 538 м <sup>2</sup>      | 270,9 м <sup>2</sup>                          | 266,8 м <sup>2</sup><br>(большой 211,1, малый 55,7) |
| столовая                | 137 м <sup>2</sup>      | 90,3 м <sup>2</sup>                           | 46,9 м <sup>2</sup>                                 |
| пищеблок                | 190 м <sup>2</sup>      | 124,2 м <sup>2</sup>                          | 65,8 м <sup>2</sup>                                 |
| тир                     | нет                     |                                               |                                                     |
| теплица                 | нет                     |                                               |                                                     |
| бассейн                 | нет                     |                                               |                                                     |

|                                                                                   | <b>1 корпус</b>         | <b>2 корпус</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>учебно-лабораторные помещения:</b>                                             |                         |                 |
| учебные кабинеты /<br>в т.ч.                                                      | 28/ 1345 м <sup>2</sup> | 26/1286,6       |
| информатики                                                                       | 1                       | 1               |
| малый спортивный<br>зал                                                           | 1                       | 1               |
| тренажерный зал                                                                   | 1/22,27<br>кв.м         | -               |
| хореографический<br>класс                                                         | 1                       | -               |
| музей                                                                             | -                       | 49,2 кв.м       |
| библиотека                                                                        | 47 кв.м                 | 49,4 кв.м       |
| <b>кабинеты для обеспечения физического и психологического здоровья учащихся:</b> |                         |                 |
| кабинет психолога                                                                 | 1/ 14,3 кв.м            | 1 / 14,9 кв.м   |

|                                       |               |                |
|---------------------------------------|---------------|----------------|
| медицинский кабинет                   | 1/ 27,9 кв.м  | 1 / 33,8 кв.м  |
| <b>хозяйственно-бытовые помещения</b> |               |                |
| гардероб                              | 1 /44,92 кв.м | 2 / 49,5 кв.м  |
| электрощитовая                        | 1/ 5,8 кв.м   | 1 ./ 10,1 кв.м |
| санитарные комнаты                    | 5/30,9 кв.м   | 3/ 32,7 кв. м  |

### ***Наличие и оснащённость специализированных кабинетов***

| Название кабинета                | % оснащённости |
|----------------------------------|----------------|
| Информатика (1 корпус)           | 72%            |
| Информатика (2 корпус)           | 60%            |
| Физическое воспитание (1 корпус) | 85%            |
| Физическое воспитание (2 корпус) | 70%            |

Учебно-воспитательный процесс обеспечен электронными образовательными ресурсами, учебниками, художественной и методической литературой, пособиями, дидактическими материалами.

Объем библиотечного фонда насчитывает **15667 экземпляра** (поступило за год – 1907 экз)

- художественной литературы (454);
- учебно-методической литературы (энциклопедии, справочники, словари, методическая литература – 936)
- в наличии школьных учебников – 14277 экземпляров (поступило за год 1886 уч);
- у педагогов сформированы медиатеки по основным учебным предметам, они активно используют медиа-ресурсы, в том числе ресурсы «Библиотека ЦОК», библиотека «Просвещение», ресурсы сообществ ВК.

Учебники и учебные пособия приобретаются только за счет ОУ.

Читальный зал школьной библиотеки рассчитан на 15/6 посадочных мест.

Зарегистрировано 1250 чел., число посещений - 11250

В библиотечных залах имеется Интернет.

### **IT-инфраструктура**

За последние годы активно выполняется задача по информатизации школы — создается единая образовательная среда управленческой, учебной, педагогической, внешней и сопровождающей деятельности школы, что позволяет повысить качество образовательного процесса, сделать его открытым. В рамках программы развития по созданию эффективной информационной системы обеспечения учебно-воспитательного процесса, решены следующие задачи:

1. Встраивание информационного пространства школы в городское и всероссийское информационное пространство через обновление школьного сайта, создание сайтов педагогов;
2. Расширение информационных возможностей образовательного учреждения;
3. Переход документооборота образовательного учреждения на электронный;
4. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс;
5. Внедрение информационных технологий в процесс управления образовательным учреждением (электронная почта в управлении образовательной и воспитательной деятельностью).
6. Ведение электронного журнала и электронного дневника в штатном режиме.

Идет постоянное пополнение и обновление компьютерной техники и программного обеспечения. Из них в свободном доступе учеников – 24.

### Информационно-техническое обеспечение организации

| Тип компьютера                                    | Количество | в т.ч. с доступом в «Интернет» | Где используются (на уроке, в управлении) |
|---------------------------------------------------|------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| портативный компьютер ученика Aquarius std NE 420 | 15         | +                              | на уроке                                  |
| портативный компьютер учителя Aquarius std №S 720 | 1          | +                              | на уроке                                  |
| комплект компьютерного оборудования ученика       | 10         | +                              | на уроке                                  |
| комплект компьютерного оборудования учителя       | 1          | +                              | на уроке                                  |
| нетбук HP ProBook 4530 s                          | 1          | +                              | на уроке                                  |
| нетбук ученика Aquarius стр NE 420                | 15         | +                              | на уроке                                  |
| компьютер Aquarius                                | 5          | -                              | на уроке, в управлении                    |
| нетбук учителя Acer Aspire AO D 255               | 33         | +                              | на уроке                                  |
| нетбук учителя Lenove S10-3c                      | 15         | +                              | на уроке                                  |
| компьютер CELERON                                 | 5          |                                | на уроке, в управлении                    |
| компьютер GLRE 1001                               | 6          | -                              | на уроке, в управлении                    |
| автоматизированное рабочее место                  | 2          | +                              | на уроке                                  |
| ноутбук SAMSUNG R-60                              | 1          | -                              | в управлении                              |
| монитор Acer AL 1717                              | 1          | -                              | в управлении                              |
| компьютер TEEN                                    | 1          | -                              | в управлении                              |
| ноутбук HP 550                                    | 1          | -                              | в управлении                              |
| монитор View Sonic                                | 1          | -                              | в управлении                              |
| системный блок СБ 80                              | 1          | -                              | в управлении                              |
| монитор 18,5 LG                                   | 8          | -                              | в управлении                              |
| системный блок Vimark                             | 4          | -                              | в управлении                              |
| компьютер в сборе                                 | 11         | +                              | на уроке, в управлении                    |
| ноутбук для компьютерного класса                  | 28         | +                              | на уроке                                  |

### Наличие оргтехники и технических средств обучения

| Наименование          | Количество |
|-----------------------|------------|
| Интерактивная доска   | 9          |
| Сканер                | 4          |
| Модем                 | 2          |
| Принтер               | 26         |
| Копировальный аппарат | 4          |
| Факс                  | 2          |
| Телевизор             | 10         |
| Проектор              | 49         |
| DVD-плеер             | 2          |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| JVS-караоке                                 | 1  |
| Магнитофон                                  | 1  |
| Цифровая фотокамера                         | 1  |
| Микроскоп цифровой                          | 1  |
| Комплекс лабораторного оборудования         | 3  |
| Мобильная лаборатория                       | 4  |
| Мобильная активная акустическая система     | 1  |
| Акустическая система                        | 3  |
| Колонки акустические                        | 4  |
| Музыкальный центр                           | 4  |
| УАУ «Гармония»                              | 1  |
| Мини система                                | 1  |
| Усилитель                                   | 1  |
| Микшерный пульт                             | 3  |
| МФУ                                         | 9  |
| Домашний кинотеатр                          | 1  |
| Кинопроектор                                | 1  |
| Сетевое оборудование                        | 2  |
| Сервер, комплект (программного обеспечения) | 2  |
| Копи-устройство                             | 4  |
| Система голосования                         | 2  |
| Документ-камера                             | 1  |
| Портативный компьютер ученика               | 15 |
| Портативный компьютер учителя               | 1  |
| Интерактивные классы                        | 8  |
| Ноутбук учителя                             | 1  |
| Ноутбук ученика                             | 28 |
| Нетбук ученика                              | 15 |
| Компьютер                                   | 47 |
| Ноутбук                                     | 3  |
| Автоматизированное рабочее место            | 2  |
| Нетбук                                      | 49 |
| Цифровая видеокамера                        | 1  |
| Спутниковая антенна                         | 2  |
| Комплект компьютерного оборудования ученика | 31 |
| Комплект компьютерного оборудования учителя | 2  |

**Ноутбуки и нетбуки всего -138, мультимедийные проекторы – 49 (завершается программа мультимедийного оснащения кабинетов)**

#### **Условия для занятий физкультурой и спортом**

К объектам учебно-материальной базы физической культуры и спорта относятся 2 современных спортивных площадки, на которой функционирует баскетбольная (волейбольная) площадка, футбольное поле, беговые дорожки, яма для прыжков, гимнастический комплекс, каток.

Большой спортивный зал после капитального ремонта. В школе 2 больших спортзала, 1 – малый спортивный зал. Оборудование залов соответствует требованиям нормативных документов и позволяет в полной мере отрабатывать с учащимися учебную программу. Они оборудованы спортивным инвентарем: шведская стенка, скамейки, гимнастическое бревно, козел, маты, стойки для игры в волейбол, навесные перекладины, баскетбольные щиты, мелкий спортивный инвентарь.

На территории учреждения оборудованы **игровые площадки**, на которой размещены следующие сооружения:



- спортивный комплекс;
- качалка-балансир;
- карусель;
- баскетбольная стойка с баскетбольным щитом;
- теннисный стол;
- детский игровой элемент;
- спортивная установка.

На пришкольной территории установлены **тренажеры и оборудованы игровые зоны** для детей младшего школьного возраста.

### **Условия для досуговой деятельности и дополнительного образования**

#### **Виды дополнительного образования**

В школе продуктивно работает отделение дополнительного образования физкультурно — спортивной направленности (футбол, , тхэквондо, гребля на байдарках, баскетбол, дзюдо, ВПК Вымпел, юнармеец, ).

**Для обучающихся 1-4 классов работают кружки:**

1. Тхэквондо
2. Баскетбол
3. Футбол
4. Танцевальный коллектив «Жемчужина»
6. Юные инспектора движения
7. ВПК Вымпел
8. Лёгкая атлетика
9. ИЗО студии
10. Каратэ
11. Декоративно-прикладное творчество
12. Занятия с психологом
13. Дзюдо
14. Юнармеец
15. Театральная студия
16. Юнкор

ДО осуществляется как на базе школы, так и в тесном сотрудничестве со спортивной школой ДЮСШОР, ФОК «Надежда», ДЮЦ «Спутник», клубом «Радуга», ВПО «Вымпел».

#### **Организация летнего и весеннего отдыха детей**

Школа всегда своевременно готова к организации летнего отдыха детей в пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием. Интересные занятия, веселые конкурсы и викторины, спортивные соревнования и встречи ежедневно ждали ребят.

Организация летнего отдыха обучающихся продолжается в режиме онлайн. Составлен план «**Лето-онлайн**» <http://my60school.ru/>, в ходе которого для школьников предложены онлайн занятия, конкурсы, викторины.

Для детей из мало обеспеченных семей, участников военно-патриотических объединений, пресс-центров и юных журналистов, участников краеведческих акций предоставлены **в летнюю смену военно-исторического лагеря «Страна Героев» в детский санаторий «Нива».**

### Объекты социально-бытового значения

| Тип помещения                             | Адрес расположения                                         | Права на использование                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Медицинский кабинет                       | г.Пенза,<br>ул.Ростовская, 58 А                            | Договор № 1572 на передачу нежилого помещения (медицинского блока) в безвозмездное пользование от 21.12.2012                |
|                                           | г.Пенза,<br>ул.Индустриальная, 48 А                        | Договор № 1573 на передачу нежилого помещения (медицинского блока) в безвозмездное пользование от 21.12.2012                |
| Помещение для приема пищи (обеденный зал) | г.Пенза,<br>ул.Ростовская, 58 А                            | Договор №1982 на передачу нежилого помещения (пищеблока) и оборудования пищеблока в безвозмездное пользование от 01.09.14   |
|                                           | г.Пенза,<br>ул.Индустриальная, 48 А                        | Договор №1983 на передачу нежилого помещения (пищеблока) и оборудования пищеблока в безвозмездное пользование от 01.09.14г. |
| Спортивные объекты (спортивный зал)       | г.Пенза,<br>ул.Ростовская, 58 А<br>ул.Индустриальная, 48 А | Договор № 1950 на передачу нежилого помещения (частей здания) в безвозмездное пользование от 19.06.2014                     |
| Дополнительные группы (детский сад)       | г.Пенза,<br>ул.Индустриальная, 48 А                        | Договор № 1844 на передачу нежилого помещения (частей здания) в безвозмездное пользование от 26.02.2014                     |

### Организация питания и медицинского обслуживания

Рациональное правильное питание учащихся — одно из условий создания здоровьесберегающей среды, для этого вопроса школа использует цикличное сбалансированное меню и современное высококачественное оборудование. В учреждении предусмотрены помещения для питания обучающихся, а также современное оборудование для хранения и приготовления пищи. Контролируется соблюдение норм хранения продуктов и калорийности питания.

Контролируется соблюдение норм хранения продуктов и калорийности питания. **Горячим питанием в школе охвачены 97,6% учащихся. Для желающих дополнительно работал буфет. Реализуется система льготного питания.**

В школе функционирует система электронного питания по безналичному расчету.

#### Обеспечение безопасности образовательного и воспитательного процессов

Создана информационная база нормативно-правовых документов по охране труда; усилен пропускной режим в школу и постоянно проводятся беседы и мероприятия по антитеррору.

Осуществляется административно-общественный контроль соблюдения охраны труда и техники безопасности;

В целях привития обучающимся навыков безопасного поведения на улицах и дорогах ежегодно разрабатывается совместная программа деятельности управления внутренних дел, ГИБДД и школы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Имеется **Паспорт дорожной безопасности**. Разработаны **безопасные маршруты движения обучающихся из дома в школу и обратно (1-4 классы)**.

Оба корпуса школы находятся в условиях транспортной доступности и удобно расположены для обучающихся и родителей, для безопасности детей разработаны маршруты безопасного движения в школу, постоянно проводятся занятия, деловые игры, внеклассные мероприятия по Правилам дорожного движения, в том числе с привлечением сотрудников ГИБДД и ДЮЦ «Спутник».

### 3.5.5. Информационно-методические условия реализации программы НОО

В школе создана информационно-образовательная среда образовательного учреждения, которая включает в себя:

- совокупность технологических средств (компьютеры, интерактивное оборудование, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и так далее);
- культурные и организационные формы информационного взаимодействия;
- компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования, направленное на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Содержательно в информационное обеспечение реализации ООП НОО включаются следующие вопросы.

1. Проведение мониторинга профессионально-общественного мнения относительно реализации ООП НОО среди педагогов образовательного учреждения и родительской общественности.

2. Инструментальная поддержка анализа готовности образовательного учреждения к реализации ООП НОО.

3. Организация взаимодействия образовательного учреждения с родительской общественностью, социальными партнерами, другими образовательными учреждениями, органами, осуществляющими управление в сфере образования, на основе современных информационно-коммуникационных технологий через средства массовой информации, родительские собрания и т.д.

Основная роль в этом отводится Интернет-сайту образовательного учреждения. Продолжает функционировать официальный сайт школы – это web-узел в сети Интернет, наполняемый информацией о жизни образовательного учреждения, протекающей в 2 корпусах. Сайт является официальным информационным ресурсом школы, свидетельствует об информационной открытости ОУ. Адрес, по которому сайт доступен из сети Интернет: <http://my60school.ru>

Сайт выполняет следующие функции:

- предоставляет максимум актуальной информации о школе для учеников и их родителей в короткие сроки, а также посетителям;
- служит местом публикации заявлений администрации и официальных документов школы;
- служит местом хранения статистической отчетности и аналитической информации;
- служит официальным представительством школы и отражает реальное положение дел.

#### **Использование современных информационных и коммуникационных технологий при реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Информационно-образовательная среда МБОУСОШ №60 г.Пензы обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- проведения мониторинга здоровья учащихся и сохранение результатов мониторинга в ИС;
- сделать прозрачным образовательный процесс для родителей и общества;
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

**Результаты внутреннего мониторинга в рамках проекта «Цифровая школа»  
показывают активное развитие и совершенствование образовательной среды школы**

| ЦОС | Направление<br>(1 по значимости)                                                              | Что сделано или имеется?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Необходимо сделать или доработать              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     | <b>Информационные образовательные ресурсы</b><br>(обновление содержания-программ, учебников ) | Активное использование современных образовательных платформ:<br><b>Моя школа</b><br><b>Сферум</b><br><b>РЭШ</b><br><b>ЯКласс</b><br><b>Учи.ру:</b><br><b>Олимпиада «Финансовая грамотность и предпринимательство»</b><br><b>Олимпиада «Безопасный интернет»</b><br><b>Олимпиада «Безопасные дороги»</b><br><b>Марафон «Волшебная осень»</b><br><b>Олимпиада по шахматам</b> |                                                |
|     | ИТ-развитие                                                                                   | Работа на портале «Урок цифры.рф»<br>100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |
|     |                                                                                               | <b>Социальное партнерство по ИТ-развитию:</b><br>Центр технологического образования,<br>Центры молодежного инновационного творчества «От идеи до модели», «РеакторЛаб», «НаноэлектроЛаб», «Шаг в будущее», Технопарк Рамеев, Кванториум                                                                                                                                     | Развитие ДОП по ИТ-направлению и робототехнике |
|     |                                                                                               | <b>кружок «Физика в игрушках», куда включены элементы робототехники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |

| ЦОС | Направление<br>(2 в перечне изменений)                                       | Что сделано или имеется?                                                                                                                                                                      | Необходимо сделать или доработать                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ИКТ-инфраструктура<br><br>(Технологическое средства:<br>компьютеры, средства | Гарантированный Интернет-трафик и высокоскоростное Интернет-соединение не менее 100Мб/с                                                                                                       | WI-FI внутри школы                                                                                                                         |
|     |                                                                              | 48 нетбуков, 2 мобильных класса                                                                                                                                                               | АРМ учителя в кабинете                                                                                                                     |
|     |                                                                              | Имеется 54 ПК (за 3 года куплено за счет школы -9, получено по проекту ЦОР -28 ноутбуков), 40 мультимедийных проекторов, 9 интерактивных досок, сервер, комплект (программного обеспечения)-2 | Оборудование школы ИКТ-оборудованием по проекту ЦОС в соответствии со стандартом (готовится к утверждению)<br>Приобретение дополнительного |

|                                                                                 |                                                                    |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.) |                                                                    | оборудования (ПК, проекторы) за средства школы |
|                                                                                 | Использование ресурсов «Библиотека ЦОК», библиотека Минпросвещения | Цифровая библиотека                            |

| Направление ЦОС<br>(3 по значимости подсистема ЦОС)                                                                                                                                                  | Что сделано или имеется?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Необходимо сделать или доработать                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Система современных цифровых педагогических технологий</p> <p>(внедрение современных цифровых технологий в учебный процесс,</p> <p>повышение квалификации педагогов по вопросам цифровизации)</p> | <p>- Использование цифровых ИКТ-технологий (с разной степенью активности и сложности) – 100% педагогов</p> <hr/> <p>- Онлайн-обучение- онлайн-уроки, видео-уроки, семинары, практикумы, консультации,</p> <p>- Работа с электронными учебниками, онлайн-тренажерами, рабочими тетрадями, учебными пособиями,</p> <p>- Виртуальный класс</p> <p>- Обучающие семинары по созданию своих интерактивных заданий</p> <p>- Виртуальные экскурсии</p> <p>- Трансляция опыта школы в режиме онлайн:</p> | около 70% активны в организации онлайн-уроков через Сферум, 30% ограничиваются сообщениями в Сферум, дополняя эту форму связи видеоуроками с Youtube, работой на Учи.ру, РЭШ, ЯКласс |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ввести в практику дистант для обучения на дому, ОВЗ, для учеников, обучающихся по ИУП, что обеспечит доступность образования для всех                                                |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Использование возможностей портала Госуслуги                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дистанционное подключение к уроку (ученик болен, на ИУП, на соревнованиях...)                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Введение новых цифровых форм контроля знаний                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ. Проблема-создание технических условий для обучения в режиме цифры.                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                      | Школьный проект «Безопасный интернет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                      | Олимпиады, конкурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Расширение географии конкурсов по ИКТ и результативности                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                      | Интерактивные воспитательные акции, мероприятия, конкурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                      | Детский пришкольный оздоровительный лагерь «Лето-онлайн» <a href="http://my60school.ru/">http://my60school.ru/</a> , в ходе которого для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | школьников предложены онлайн занятия, конкурсы, викторины                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |
|  | <p>ИПКиПРО (курсы повышения квалификации для педагогов информатики и др.)</p> <p>Портал «Единый урок РФ» (Обучение и получение удостоверений о повышении квалификации)</p> <p>Платформа «Учи.ру» (курсы повышения квалификации)</p> <p>Сайт «Национальный университет.рф» (курсы повышения квалификации)</p> | КПК по вопросам цифровизации ( по работе на современных образовательных платформах, робототехнике и т.п.) |

| Направление ЦОС<br>(4 в перечне подсистем ЦОС)                                          | Что сделано или имеется?                                                                                                                                  | Необходимо сделать или доработать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эффективная система управления<br><br>(внедрение в школы электронного документооборота) | Электронный журнал                                                                                                                                        | Сбор, анализ и хранение данных участников ЦОС, а также единообразие состава и ведения данных участников ЦОС в региональных ИСиР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                         | <p>Электронный дневник</p> <p>Создан личный кабинет школы на ЕПГУ с идентификацией работников и обучающихся с присвоением им соответствующего статуса</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                         | Портфолио ученика (бумажный вариант)                                                                                                                      | Электронный учет в единой базе РФ достижений обучающихся по олимпиадам , интеллектуальным и творческим конкурсам, мероприятиям, направленным на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений (Госуслуги) |

|                                                                                                                           |  |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           |  | Электронное расписание                                           |
|                                                                                                                           |  | Электронная библиотека                                           |
| Широкое внедрение современных ИКТ в воспитательно-образовательный процесс. (ПДФО)                                         |  | Учет освоения дополнительных общеобразовательных программ        |
| Школьный сайт                                                                                                             |  |                                                                  |
| Использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений. ( для бухгалтерии, АКТИОН, ЗАВУЧ) |  |                                                                  |
| Внедрение автоматизированных систем для обработки результатов обучения, например, метапредметных (Единый день качества)   |  | Внедрение систем автоматизированной обработки учебной информации |
| Система электронного питания по безналичному расчету в рамках программы «Электронная школа»                               |  |                                                                  |
| Электронная почта                                                                                                         |  |                                                                  |
| Чат в Сферум                                                                                                              |  |                                                                  |
| Ведение личного кабинета школы в ФИС ОКО и т.п. системах                                                                  |  | Электронный документооборот в единой системе РФ                  |

Все УМК соответствуют ФПУ, основываются на совокупности нескольких технологий, эффективное использование которых позволяет педагогу в полном объеме реализовать **системно - деятельностный** подход в работе с учащимися через проблемно-диалогические технологии, технологии формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения); технологии оценивания учебных успехов; проектные технологии.

А также принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В УМК предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений детей переносить конкретные предметные умения, сформированные при решении учебных задач, для решения задач практического характера, проблемных ситуаций и проблемных вопросов, имеют инструкции к отдельным заданиям, носящим исследовательский характер.

Система в применении разнообразных форм организации учебной деятельности основывается на фундаментальных психолого-педагогических исследованиях и заключается в постепенном переходе от преобладающего использования форм коллективной и групповой работы, к индивидуальной самостоятельной деятельности. Такая система работы позволяет педагогу максимально следовать психолого-педагогическому принципу управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. УМК обеспечивает сочетание результатов обучения: предметных (развитие конкретных предметных умений), а также метапредметных результатов (развитие общеучебных умений или, говоря иначе, универсальных учебных действий).

Методическая составляющая системы учебников представлена словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, методическими пособиями, комплектами демонстрационных таблиц, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет поддержкой и пр.

МБОУ СОШ №60 располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

**Освоение современных технологий обучения для повышения результатов – ведущее направление работы коллектива.**

К видам активных технологий обучения, применяемых в школе, относятся:

| Активные формы обучения        | Процент использования |
|--------------------------------|-----------------------|
| Информационные технологии      | 100 %                 |
| Смешанное обучение             | 17%                   |
| Игровые технологии             | 78 %                  |
| Здоровьесберегающие технологии | 100 %                 |
| Метод проектов                 | 84 %                  |
| Метод проблемного обучения     | 100 %                 |
| Метод развивающего обучения    | 95 %                  |

### **Технологии обучения в начальной школе**

- использование разнообразных технологий безотметочного обучения – безотметочная система оценивания на протяжении обучения в 1 классе, обучение детей само- и взаимооцениванию;
- расширение деятельностных коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие учебной деятельности, творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни, в том числе и в учении;
- построение образовательного процесса с использованием коммуникативных технологий и технологий учебного сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение диалоговых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной деятельности;
- использование игровых, проектных технологий, способствующих решению основных учебных задач как на уроке, так и за его пределами.

Приоритетным направлением становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей начального образования - функциональности.

МБОУСОШ №60 г.Пензы обладает значительным опытом методической работы по формированию математической, читательской, финансовой, естественно-научной грамотности, развитию межпредметных связей, работе с информацией, поэтому все практические методические материалы могут быть использованы другими педагогами.

Информационно-образовательная среда позволяет осуществлять основные виды деятельности в электронной (цифровой) форме.

Учебно-методическое и информационное обеспечение гарантирует доступ всем участникам образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО**

#### **ПЛАН-ГРАФИК внедрения ФОП НОО в МБОУСОШ № 60 г. Пензы**

(выписка из приказа по школе №28/1 от 23.01.2023г.)

| Мероприятие                                                                                                    | Срок     | Исполнитель | Результат                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|---------------------------------------|
| <b>1. Организационное обеспечение введения ФОП НОО</b>                                                         |          |             |                                       |
| 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФОП НОО | 2023 год | Директор    | Готовность школы к реализации ФОП НОО |



|                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                             |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности                                                           | Февраль – август 2023г.      | Рабочая группа                              | Развитая система внеурочной деятельности по всем необходимым направлениям            |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Май 2023г.                   | Рабочая группа                              | Высокая степень удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом в школе |
| 4. Привлечение органов государственного-общественного управления образовательной организацией к проектированию ООП НОО                                                                                          | Январь 2023г.                | Директор                                    | Обсуждение на заседании управляющего совета                                          |
| <b>1.1. Работа по приведению в соответствие нормативной базы школы и ЛНА</b>                                                                                                                                    |                              |                                             |                                                                                      |
| Наличие решения органа государственного-общественного управления (управляющего совета) о введении в образовательной организации ФОП НОО                                                                         | Январь 2023г.                | Директор                                    | Обсуждение на заседании управляющего совета                                          |
| Изучение ФОП НОО, документов федерального, регионального уровня, регламентирующих применение ФОП                                                                                                                | Январь– февраль 2023г.       | Рабочая группа                              | Обсуждение на педсовете                                                              |
| Анализ действующих рабочих программ школы по предметам на соответствие их содержания ФОП НОО                                                                                                                    | Январь– февраль 2023г.       | Рабочая группа                              | Доклад на педсовете                                                                  |
| Анализ фонда учебников на предмет соответствия ФОП и новому ФПУ                                                                                                                                                 | Май 2023г.                   | Заведующий библиотекой                      | Список учебников                                                                     |
| Обновления фонда учебников в соответствие с требованиями ФОП и ФПУ                                                                                                                                              | Март–август 2023г.           | Директор<br>Заведующий библиотекой          | Закупленные учебники и пособия                                                       |
| Педагогический совет по утверждению ООП и рабочих программ педагогов в соответствии с ФОП и ФГОС-2021                                                                                                           | 30.08.2023                   | Директор<br>Руководитель рабочей группы     | Протокол                                                                             |
| <b>1.2. Мероприятия по разработке и корректировке ООП</b>                                                                                                                                                       |                              |                                             |                                                                                      |
| Совещания по вопросам разработки ООП школы в соответствии с ФОП НОО                                                                                                                                             | По мере необходимости 2023г. | Рабочая группа                              | Протокол                                                                             |
| Определить возможность применения необязательных компонентов ФОП и степень их доработки                                                                                                                         | Январь– февраль 2023г.       | Рабочая группа                              | Доклад на педсовете                                                                  |
| Мониторинг образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности НОО                    | Февраль – март 2023г.        | Рабочая группа<br><br>Классные руководители | Аналитическая справка                                                                |

|                                                                                                                     |                              |                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Разработка проекта ООП НОО по ФОП НОО                                                                               | Апрель-май 2023г.            | Рабочая группа                          | Проект ООП НОО                            |
| Разработка плана внеурочной деятельности в соответствии с ФОП НОО                                                   | Апрель 2023г.                | Руководитель рабочей группы             | Проект плана внеурочной деятельности      |
| Разработка проекта Программы воспитания в соответствии с ФОП НОО                                                    | Май 2023г.                   | Руководитель рабочей группы             | Проект Программы воспитания               |
| <b>1.3. Мероприятия по обсуждению и утверждению ООП</b>                                                             |                              |                                         |                                           |
| Рассмотрение проекта ООП НОО                                                                                        | Вторая половина марта 2023г. | Руководитель рабочей группы             | Протокол совещания                        |
| Доработка проекта ООП НОО                                                                                           | Май 2023г.                   | Директор<br>Руководитель рабочей группы | Утвержденная ООП НОО                      |
| Корректирование плана внеурочной деятельности в соответствии с ФОП НОО                                              | Май 2023г.                   | Директор<br>Руководитель рабочей группы | Утверждение плана внеурочной деятельности |
| Корректирование Программы воспитания в соответствии с ФОП НОО                                                       | Май 2023г.                   | Директор<br>Руководитель рабочей группы | Утверждение Программы воспитания          |
| Утверждение ООП НОО на заседании педсовета, управляющего совета                                                     | Август 2023г.                | Директор<br>Руководитель рабочей группы | Протокол педсовета                        |
| Издание приказов об отмене действующих до 31.08.2023 года ООП НОО и утверждении новых программ в соответствии с ФОП | 30.08.2023                   | Директор                                | Приказы по школе                          |
| Издание приказов об утверждении новых программ внеурочной деятельности и Программы воспитания в соответствии с ФОП  | 30.08.2023                   | Директор                                | Приказы по школе                          |
| <b>1.4. Мероприятия по корректировке локальных нормативных актов (ЛНА)</b>                                          |                              |                                         |                                           |
| Экспертиза ЛНА на несоответствие требованиям ФОП НОО                                                                | Февраль 2023г.               | Члены рабочей группы                    | Перечень ЛНА, подлежащих корректировке    |
| Создание проектов скорректированных ЛНА                                                                             | Март – август 2023г.         | Члены рабочей группы                    | Проекты ЛНА                               |
| Обсуждение и утверждение проектов                                                                                   | Август 2023г.                | Директор Члены рабочей группы           | Утвержденные ЛНА                          |
| <b>2. Кадровое обеспечение перехода на ФОП</b>                                                                      |                              |                                         |                                           |
| Информирование педагогов о ФОП НОО                                                                                  | Февраль 2023г.               | Рабочая группа                          | Проведены консультации и                  |
| Анализ укомплектованности штата для обеспечения применения ФОП.                                                     | Февраль 2023г.               | Директор<br>Руководитель рабочей группы | Выявление кадровых дефицитов              |
| Перераспределение учебной нагрузки педагогических работников                                                        | Февраль –август 2023г.       | Директор<br>Руководитель                | Тарификационный список                    |

|                                                                                                                                                                                                           |                       |                                                   |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           |                       | рабочей группы                                    |                                                                                                                                  |
| Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников по вопросам перехода на применение ФОП                                                                  | Март 2023г.           | Рабочая группа                                    | Справка, график повышения квалификации                                                                                           |
| Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников. Обучение педагогических работников по программе повышения квалификации по вопросам применения ФООП | Апрель– ноябрь 2023г. | Директор<br>Руководитель<br>рабочей группы        | Приказ, документы о повышении квалификации                                                                                       |
| <b>3.Методическое обеспечение перехода на ФОП</b>                                                                                                                                                         |                       |                                                   |                                                                                                                                  |
| Проведение консультаций (индивидуальных и групповых) по вопросам разработки и применения рабочих программ в соответствии с ФОП НОО                                                                        | Март- май 2023г.      | Рабочая группа                                    | Проведены консультации, интенсивы, подготовлен раздаточный материал                                                              |
| Разработка методических материалов по сопровождению реализации федеральных рабочих программ по учебным предметам                                                                                          | Апрель–август 2023г.  | Члены рабочей группы (в рамках своей компетенции) | Методические материалы<br>Рабочие программы по предметам, КТП                                                                    |
| Разработка методических материалов по сопровождению реализации федеральных рабочих программ по внеурочной деятельности                                                                                    | Апрель–август 2023г.  | Члены рабочей группы (в рамках своей компетенции) | Методические материалы<br>Рабочие программы внеурочной деятельности, КТП                                                         |
| Разработка методических материалов в рамках программы воспитания по реализации ФГОС-2021                                                                                                                  | Апрель–август 2023г.  | Члены рабочей группы (в рамках своей компетенции) | Методические материалы по работе классных руководителей и реализации воспитательного потенциала урока<br>План ВР школы и классов |
| Разработка анкеты удовлетворенности качеством введения и реализации ФОП всех участников образовательных отношений                                                                                         | Август 2023г.         | Педагог-психолог                                  | Мониторинг уровня качества предоставляемых услуг                                                                                 |
| Подбор диагностических материалов для оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП на всех уровнях                                                                                              | Май, август 2023г.    | Члены рабочей группы (в рамках своей компетенции) | Диагностические материалы Демоверсии для проведения оценки качества образования                                                  |
| Формирование банка диагностических материалов для оценки уровня и качества личностного развития обучающихся в соответствии с ФОП                                                                          | Август 2023г.         | Педагог-психолог                                  | Мониторинг уровня качества предоставляемых услуг                                                                                 |
| <b>4.Информационное обеспечение перехода на ФОП</b>                                                                                                                                                       |                       |                                                   |                                                                                                                                  |
| Родительские собрания, посвященные ООП школы, подготовленных по ФГОС и ФОП                                                                                                                                | Май, август 2023г.    | Руководитель рабочей группы<br>Директор           | Протокол                                                                                                                         |
| Размещение ООП НОО на сайте школы                                                                                                                                                                         | Сентябрь 2023         | Ответственный за сайт                             | Информация на сайте                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                                               |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
| Размещение Плана внеурочной деятельности на сайте школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Сентябрь 2023                 | Ответственный за сайт                         | Информация на сайте     |
| Размещение скорректированной Программы воспитания на сайте школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сентябрь 2023                 | Ответственный за сайт                         | Информация на сайте     |
| Размещение обновленных ЛНА на сайте школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Сентябрь 2023                 | Ответственный за сайт                         | Информация на сайте     |
| Размещение анкеты удовлетворенности качеством введения и реализации ФОП всех участников образовательных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                             | Сентябрь 2023                 | Ответственный за сайт                         | Информация на сайте     |
| <b>5. Финансовое обеспечение введения ФОП НОО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                               |                         |
| Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Май-август 2023               | Главный бухгалтер                             | Совещание при директоре |
| Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования                                                                                                                                                                 | Май-август 2023               | Директор                                      | Совещание при директоре |
| Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Сентябрь 2023                 | Директор                                      |                         |
| <b>6. Материально-техническое обеспечение введения ФОП НОО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                                               |                         |
| Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФОП НОО                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Март 2023г                    | Заместитель директора по АХР, УВР             | Совещание при директоре |
| Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФОП НОО                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2023г. по мере финансирования | Директор                                      | Совещание при директоре |
| Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников ОУ                                                                                                                                                                                                                                                | До августа 2023г              | Директор<br>Заместитель директора по АХР      | Совещание при директоре |
| Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФОП НОО:<br>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электрон-ными образовательными ресурсами;<br>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;<br>наличие контролируемого доступа | До сентября 2023г             | Зав.библиотекой<br><br>Технический специалист | Совещание при директоре |

|                                                                                                           |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### КРИТЕРИИ

**готовности МБОУ СОШ №60 г. Пензы к введению ФОП в соответствии с ФГОС НОО**  
**(на основании критериев из письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| разработан и утвержден на уровне образовательной организации план-график мероприятий по введению обновленных ФГОС <b>и ФОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| разработана и утверждена основная образовательная программа начального общего образования, соответствующая требованиям обновленных ФГОС <b>и ФОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| разработаны и утверждены рабочие программы по учебным предметам, программы внеурочной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| нормативная база (локальные акты) образовательной организации приведена в соответствие с требованиями обновленных ФГОС (Правила приема граждан на обучение, Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, Положение о языках образования, Положение, регламентирующее режим занятий обучающихся, Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положение об организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение, штатное расписание и др.) |  |
| приведены в соответствие с требованиями обновленных ФГОС <b>и ФОП</b> к кадровым и психолого- педагогическим условиям реализации основных образовательных программ штатное расписание и должностные инструкции работников образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| определен список учебников, учебных пособий, информационно-цифровых ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям обновленными ФГОС <b>и ФОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| обеспечена доступность использования информационно-методических ресурсов для участников образовательных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| обновлен/ <b>укомплектован</b> библиотечно-информационный центр образовательной организаций учебной и учебно-методической литературой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| определена модель реализации сетевых форм взаимодействия общеобразовательной организации с организациями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта в реализации основных образовательных программ, соответствующих требованиям обновленных ФГОС <b>и ФОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| разработан план работы внутришкольных методических объединений с ориентацией на рассмотрение и методическую помощь педагогическим работникам в вопросах реализации обновленных ФГОС, сформированы методические группы по всем направлениям функциональной грамотности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| осуществлено повышение квалификации управленческой и педагогической команд по вопросам введения обновленных ФГОС <b>и ФОП</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| сформирована система мониторинга готовности каждого учителя к реализации обновленных ФГОС <b>и ФОП</b> (пройденны курсы повышения квалификации, утверждены рабочие программы, в календарно-тематическое планирование встроены задания по формированию функциональной грамотности, в педагогическую деятельность включены федеральные онлайн конструкторы, электронные конспекты уроков, соответствующие требованиям обновленных ФГОС, имеется банк приемов по решению в урочной и внеурочной деятельности задач воспитания)                                                                      |  |
| обеспечены кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| реализации основной образовательной программы начального общего образования, соответствующей требованиям обновленных ФГОС <i>и ФОП</i> . |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Управление реализацией программы** осуществляется по следующему алгоритму:

- 1) назначение ответственных за подпрограммы: формирования универсальных учебных действий, духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, реализации общественного договора;
- 2) организация совместно с Управляющим советом системы общественной экспертизы реализации программы;
- 3) организация информирования родителей о программе;
- 4) создание системы оценки результатов освоения образовательной программы;
- 5) подведение итогов выполнения программы на заседаниях педсовета и Управляющего совета.

**Условия реализации** основной образовательной программы начального общего образования, созданные в школе, в полной мере соответствуют требованиям ФГОС:

- требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования: сформулированы в отношении личностных, метапредметных и предметных результатов;
- требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования: учтен тип и вид образовательного учреждения, а также образовательные потребности и запросы обучающихся, воспитанников; по своей структуре программа соответствует предъявляемым требованиям, что отражено в содержании;
- требования к реализации основной образовательной программы начального общего образования: указанные во ФГОС требования выполняются в полной мере и обеспечивают создание комфортной развивающей образовательной среды.